



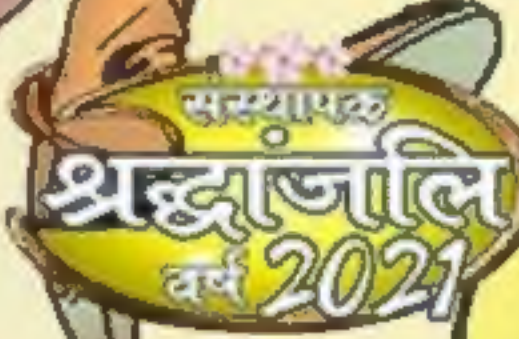
दृशमान

सुपर कमांडो ध्रुव



DHIERAJ.

by अनुपम



हंसी- किसी के गले से निकले तो दिल को गुदगुदा दे,
और किसी के गले से निकले, तो खून को जमा दे-

हा हा हा हा, ध्रुव! ले आया तू
वह करोड़ों की पेंटिंग! बहुत अच्छे!
बहुत अच्छे! तूने अपनी बहन की जान
बचा ली! ला, दे दे मुझे यह पेंटिंग!
दे, दे!

नहीं, ध्रुव! यह
कभी मत करना!
क्योंकि अगर तूने
सेसा किया तो
चंडिका हमेशा
के लिए बन
जाएगी
तुम्हारी...

दुश्मान

कथा: जॉली सिन्हा
चित्र: अनुपम सिन्हा
इंकिंग: विठ्ठल कांबले
सुलेखन: सुनील पाण्डेय
सम्पादक: मनीष गुप्ता

राजनगर के एक छोर पर, आबादी से दूर स्थित यह मानसिक चिकित्सालय, एक हाई सिक्योरिटी जेल में आता है-

क्योंकि इस चिकित्सालय में उन मानसिक रोगी से वास्तविक कैदियों को रखा जाता है, जिन पर जघन्य हत्याओं का आरोप लगा होता है-

और कानून इनकी चाहकर भी कोई सजा नहीं दे सकता है-

जबसे आपकी राजनगर के इस मेंटल हॉस्पिटल में शिफ्ट किया गया है, बॉस...

... तबसे हमने भी राजनगर को ही अपना अड्डा बना लिया है! पर यहां का माफिया हमको टिकने नहीं दे रहा है। पिछले हफ्ते हमारे दो आदमी भी मारे जा चुके हैं!



हम! जो इस शहर को लूट चुके हैं, वे हमको इसे लूटने से रोक रहे हैं? ही ही ही! वैसे भी मैं यहां रहते रहते बोर हो गया हूं! अब बाहर निकलकर इस शहर को बताना ही पड़ेगा कि...

... कि विदूषक का प्रोग्राम जहां पर चलता है वहां पर दूसरों के डो फ्लॉप हो जाते हैं!



बस! मुलाकात का समय खत्म हो गया! अब चलो, आज दोपहर में तुम्हारा चेकअप भी है!

ही ही ही ही ही ही!

मेरा चेकअप! मैं कोई पागल हूँ क्या?



तू पागल कहां है? तू तो दूसरों को पागल बनाने वाली मशीन है! अब चल!

शहर में बढ़ रही अपराधों की वारदातों से कमिशनर राजन और सुपर कमांडो ध्रुव भी परेशान थे—

दो दिन पहले गोलीबारी की घटना में इन दोनों की मौत हो गई। हमारी जांच के अनुसार ये दो माफिया गुटों के बीच हुई गोलीबारी में मारे गए हैं!... ये उनमें से किसी एक गुट से संबंध रखने वाले थे!

इन दोनों को ही मैंने पहले कभी नहीं देखा!

किस गुट से थे ये दोनों?

इनकी शिनायत करने में पुलिस को पूरे दो दिन लगे हैं! दरअसल ये राजनगर के बांडे नहीं हैं! कहीं बाहर से आए हैं! और यही बात सारे भगड़े की जड़ लग रही है!

मैं समझ गया! यानी कि राजनगर में बाहर से कोई गिरोह आ गया है! और यहां के गिरोह उसको टिकने देना नहीं चाहते हैं। वही तो मैं सोचूं कि मेरी इतनी कोशिश के बावजूद भी अपराध की वारदातें बढ़ क्यों रही हैं!

मैं आज ही शहर के सारे पशु और पक्षियों से हरजवाह नजर रखने के लिए कह देता हूं, ताकि किसी भी वारदात की खबर मुझ तक तुरंत पहुंच जाए!

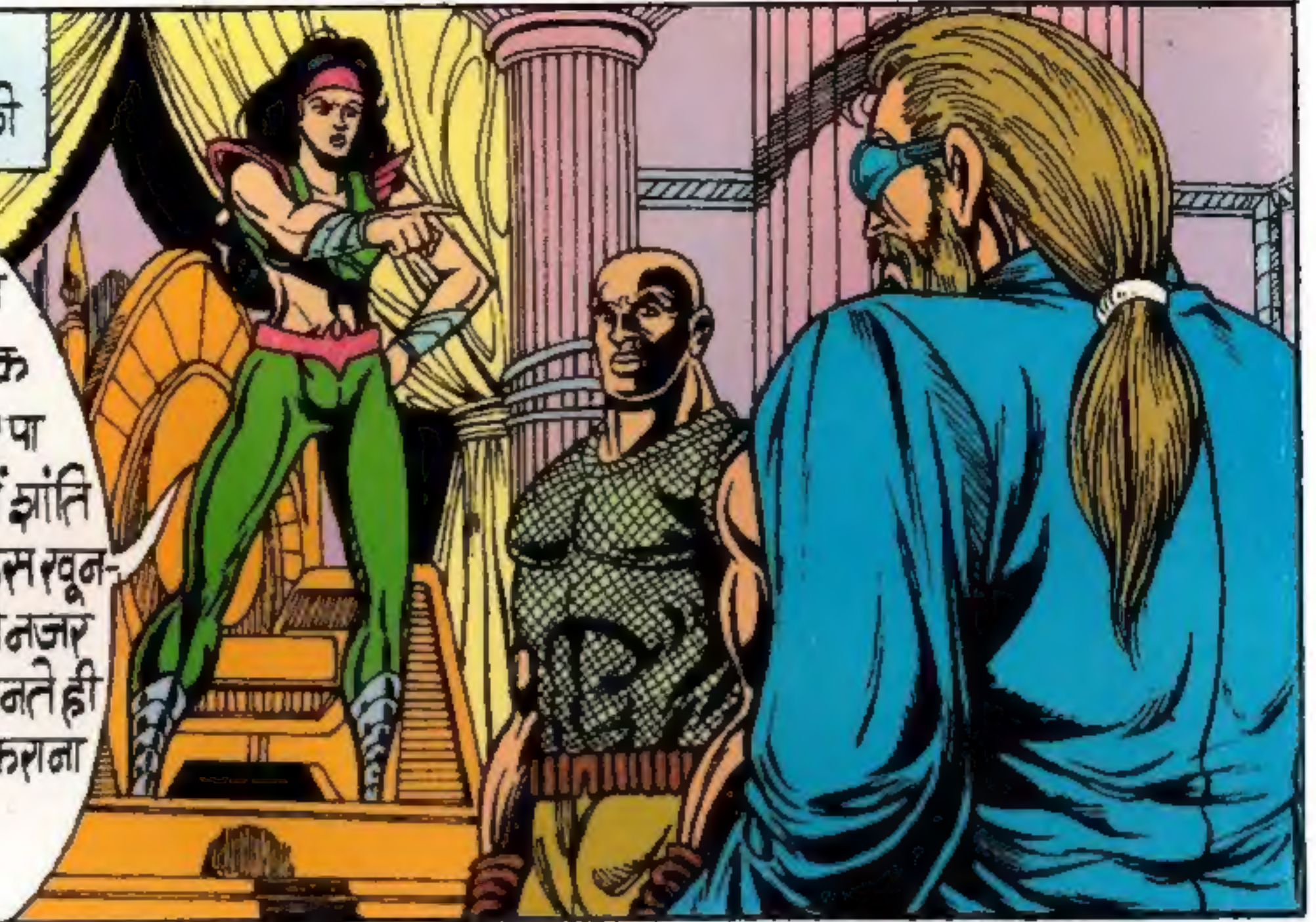
मैं इन कीड़ों को राजनगर में तो क्या, कहीं पर भी नहीं पनपने दूंगा पापा!

मैंने तुमको इसी नई स्थिति को बताने के लिए पुलिस हेड-क्वार्टर बुलाया था...

... ताकि पुलिस फोर्स के साथ साथ तुम भी इन गुंडों से निपटने के लिए काम कर सलो!

राजनगर में आए इस भूचाल को लाने वाले ही इस भूचाल से बचने की कोशिश कर रहे थे-

तुम्हारे इस तरह असफल होने का क्या कारण है, हासन शाह? तुम एक मामूली गिराह की काबू में नहीं कर पा रहे हो! अब तक हम राजनगर में शांति से अपने धंधे चलाते आ रहे हैं! इस खून-खराबे से हम पुलिस और ध्रुव की नजर में आ जायेंगे! और फिर तुम जानते ही हो कि क्या होगा? हम ध्रुव से टकराना नहीं चाहते!...



मैं तुमको यह समस्या सुलझाने के लिए एक मौका और देती हूँ! उसके बाद इस समस्या से सीधे हम निपटेंगे!

थैंक... थैंक्यू मैडम नताका! थैंक यू... इस समस्या को तो मैं बहुत पहले निपटालेता, पर यह पता नहीं चल पा रहा है कि इस गैंग का लीडर कौन है?

अभी हम इस गिराह के आदमियों को मारकर इस पेड़ की सिर्फ डालें तोड़ रहे हैं। एक बार इसके मुखिया का पता चल जाय तो उसको मारकर हम पेड़ को जड़ से ही काट सकते हैं! म... मैं जल्दी ही उस जड़ का पता लगा लूंगा!



अगर पता लगाकर उसे स्वतंत्र कर दोगी तो अपनी जिन्दगी को बड़ा लोगी हासन...



...अब जाओ! तुम्हारे पास सिर्फ दो दिनों का वक़्त है!

ओ थैंक्यू! थैंक्यू मैडम!

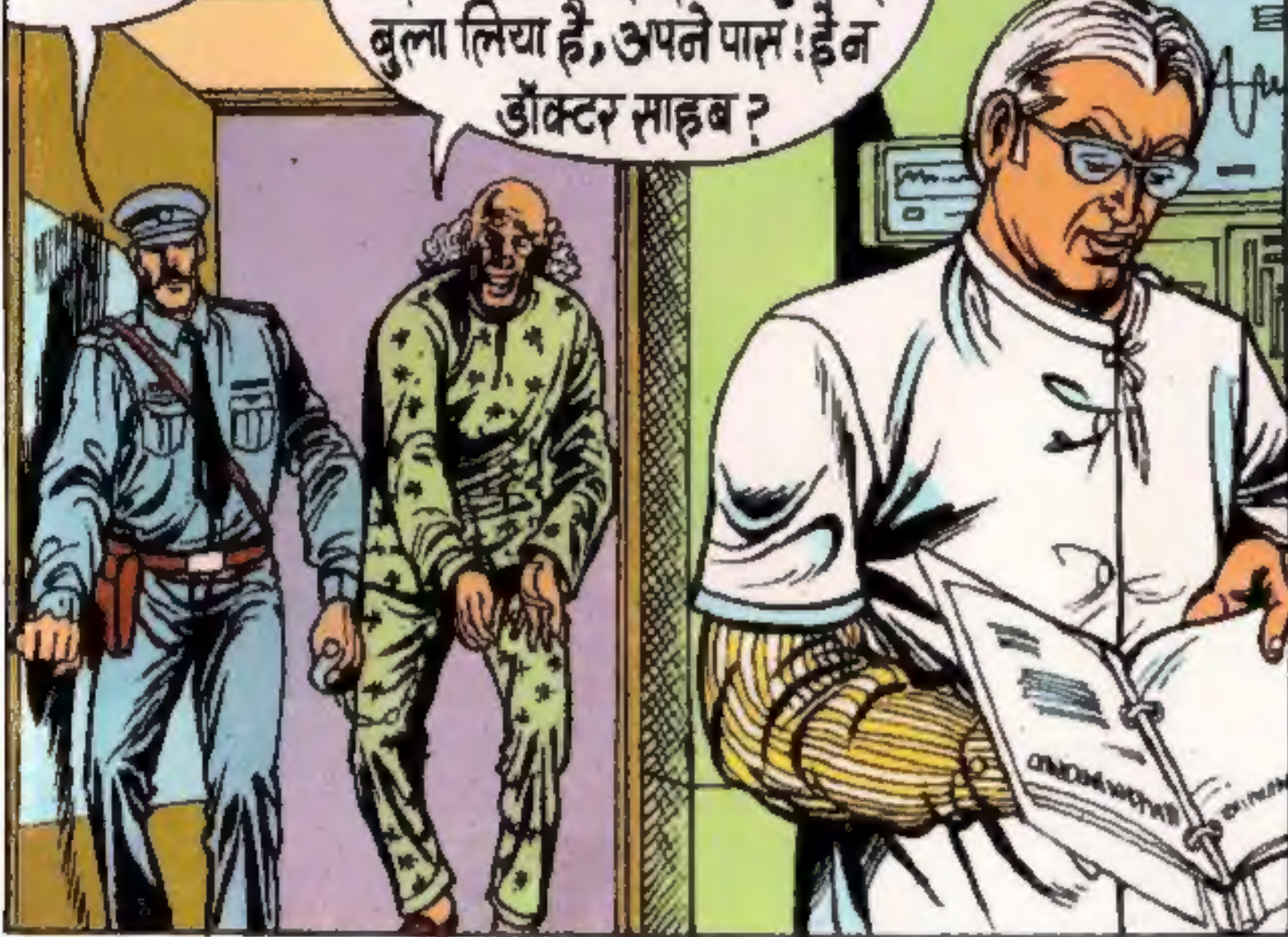
हारून शाह को मुखिया को दूँदकर मारने का मौका जल्दी ही मिलने वाला था—

क्योंकि वह मुखिया अब छिपकर रहने का इरादा छोड़ चुका था—

डॉक्टर चढ़ा! आ गया आपका मरीज!

मरीज नंबर वन बोले गॉर्ड! मैं डॉक्टर साहब का चहेता मरीज हूँ न! इसीलिए तो इन्होंने मुझे यहाँ बुला लिया है, अपने पास! है न डॉक्टर साहब?

हम! झट अप!



इसको बिजली के झटके देने से अपराध पड़ेगी गॉर्ड! पता नहीं कानून करने के लिए ऐसे पागल कानियों को जिन्दा जिन्दा रहते हैं और इलाज हम को करना पड़ता है!



इसको बेड पर बांध दो!

गॉर्ड, बंधे विदूषक को लेकर जैसे ही आगे बढ़ा—

विदूषक चौंक उठा—

अरे! गॉर्ड साहब! ये देरवो! नीचे क्या हो रहा है?



कहाँ कुछ हो रहा है? मुझे तो कुछ नहीं दिख रहा!

देरवो! नीचे देरवो!...

...और देरवते रहो! देरवते रहो! देरवते रहो!

गर्दन खिड़की के बीच में दबते ही गॉर्ड की सांस की नली दब चुकी थी।



आsss अक्!

विदूषक की यह हरकत देखते ही डॉक्टर चढ़ा तेजी से दरवाजे की तरफ लपके-

लेकिन उनकी बीच में ही रुक जाना पड़ा-

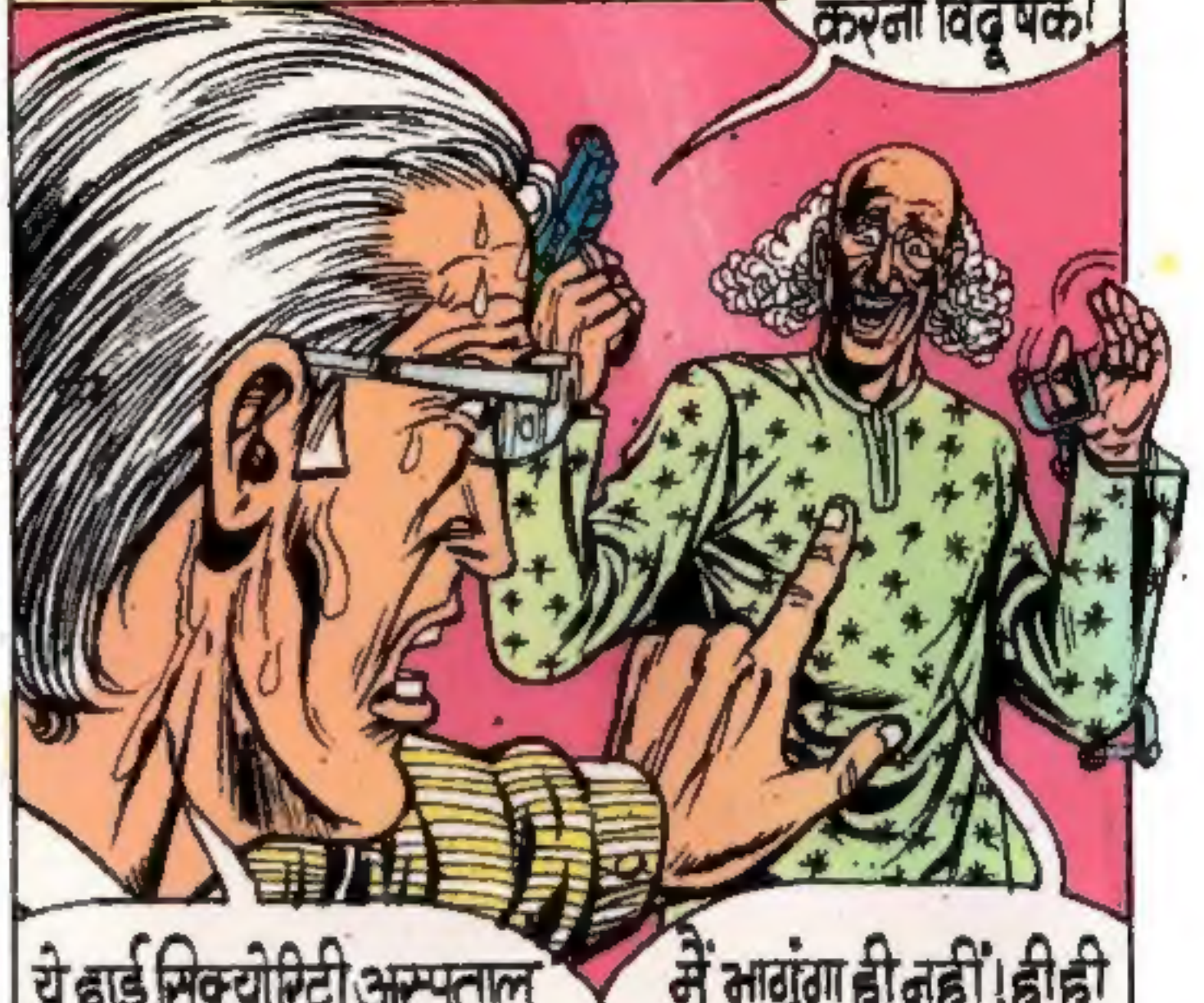


विदूषक गॉर्ड के होलस्टर से पिस्तौल निकाल चुका था-

न न न! भागना मत डॉक्टर साहब! नहीं तो मेरा निशाना चुक जाएगा! भागना मत!

कुछ ही पलों में विदूषक अपने आपको हथकड़ी से आजाद करा चुका था-

भा... भागने की कोशिश मत करना विदूषक!



ये हार्ड सिक्योरिटी अस्पताल है! तुम... तुम यहां से कभी भाग नहीं पाओगे!

मैं भागूंगा ही नहीं! ही ही ही ही! धीरे- धीरे चल-कर जाऊंगा! ...

... हुम! अब मैं क्या करूं? क्या करूं? हां हां! ये इंजेक्शन! इसे अगर तुम्हें लगा दूं तो?

न... नहीं, नहीं! इसे अगर ठीक ठाक इन्सान को लगा दिया जाए तो वह पागल हो सकता है!



तो तुम इसे मुझे क्यों मुझे पागल करना लगाने जा रहा था? चाहता था क्या?

अच्छा, देखते हैं कि तु सच बोल रहा है या झूठ! इंजेक्शन लगाकर देखते हैं!

आsssह! नहीं!



हां! तु सच कह रहा था। मुझे लगा रहा है कि तु थोड़ा- थोड़ा पागल होता जा रहा है।... अब मैं तेरा क्या करूं? आहा! ये रुई! और ये टेप! समझ गया!

सबसे पहले ये उस्तरा चलेगा!

उस्तरा! उस्तरा!



और फिर थोड़ी देर बाद जब विदूषक स्विडकी से बाहर कूदा तो स्मर्क गॉर्डों की आंखों से बच नहीं पाया-



यह तो विदूषक लगा रहा है! और... और ये भागने की कोशिश कर रहा है!

रुक जाओ, विदूषक! वरना हम कुत्ते छोड़ देंगे!

छोड़ दो! मैं धूट गया! उनको भी छोड़ दो!

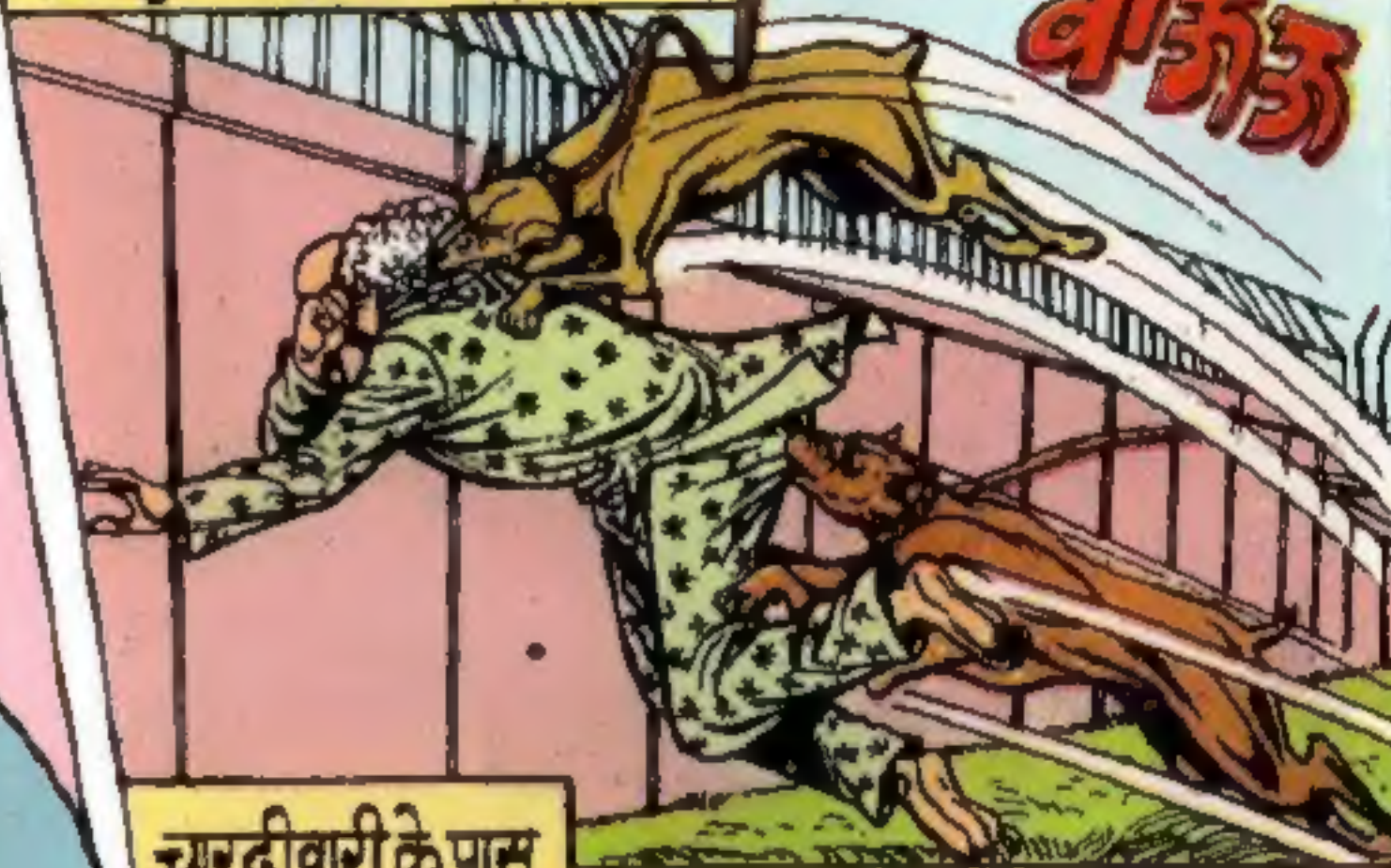


विदूषक, चेतावनी सुनकर भी नहीं रुका-

रफ़ीक! उधर देख! डॉक्टर चट्टा के क्लीनिक की स्विडकी से कौन बाहर कूद रहा है?



और कुत्ते उसके पीछे लपक पड़े-



चारदीवारी के पास पहुंचते-पहुंचते कुत्तों ने भागते विदूषक को धर दबोचा-

और गॉर्डों के पहुंचने तक उसको भंभोड़कर उसका बुरा हाल कर दिया-



हटो, हटो कहीं यह मर न जाए!





वो... वो शांतनु है भइया! मेरे ही कॉलेज में पढ़ता है! बी.ए. थर्ड इयर में! मेरा... मेरा फ्रेंड है वो!

इवेता, अब त कॉलेज में पहुंच गई है! तैरी जिल्दगी का एक नया दौर शुरू हो गया है! और... इस दौर में मस्ती करने के साथ-साथ, दोस्त चुनने में सावधानी बरतने की भी जरूरत है!

पर मुझे अच्छा लगा! बहुत अच्छा लगा! और कौन रोल कर सुन लो, मिस्टर भइया, तुमको मेरे दोस्तों पर कमेंट करने की कोई जरूरत नहीं है! मुझे जो अच्छा लगेगा, मैं वही करूंगी। रेंड दे दस इट!



ओहो! बात समझने की कोशिश कर इवेता...

...मैं तुम्हें दबाने की नहीं, बल्कि समझने की कोशिश... ओह! स्टार ट्रान्समीटर पर मैसेज आ रहा है!



सही समय पर आया! और सुन लो! आज अब मैं तुमसे नहीं घुंघुंती! शाम में उसके साथ कि तुम कहां जा रहे हो! उसके डैडी की याद पर किसके साथ जा रहे हो! मीजा रही हूं!

मैं जानती हूं भइया! अब मैं बचती नहीं रही कि मुझमें दोस्त चुनने की भी लमीज न हो! शांतनु बहुत अच्छा लड़का है!

यह तो उसकी इक्ल से ही लवता है! मुझे वह लड़का अच्छा नहीं लगा इवेता!



ओह नो!

ओह, यस! पर ज्यादा चिंता मत करो! एक दो घंटे में वापस भी आ जाऊंगी!



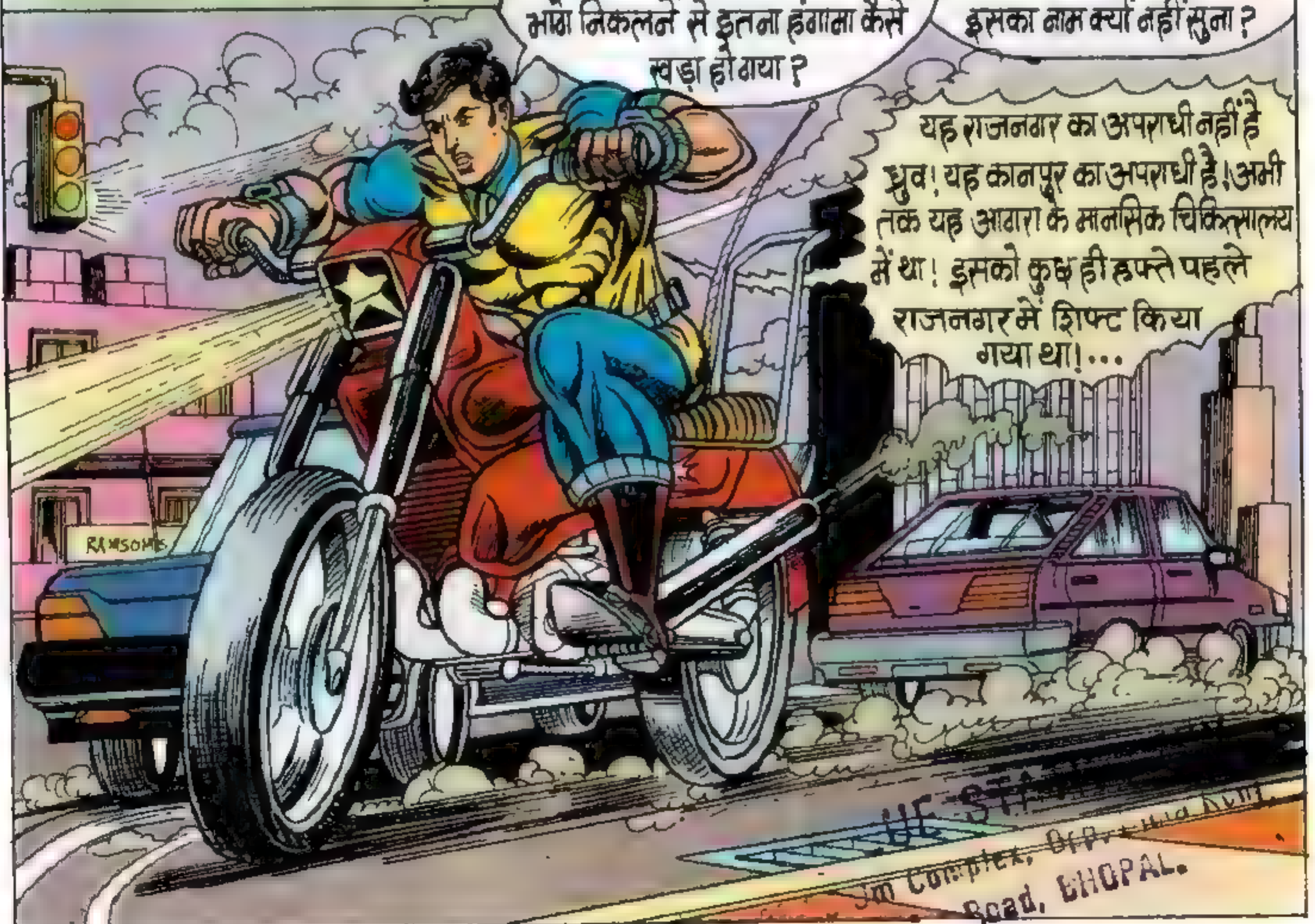
कैप्टन! करीम हियर फ्रॉम कमांडो हैडक्वार्टर! अभी-अभी विदूषक नाम का एक विक्षिप्त कानिल, मेंटल हॉस्पिटल से भाग निकला है! अगर वह आबादी वाले इलाके तक पहुंच गया तो क्या मतलब पड़ेगा!

मैं अभी मेंटल हॉस्पिटल के लिए निकलता हूँ करीम!

ध्रुव बिना कोई वक्त खोए राजनगर की सीमा पर स्थित मेंटल हॉस्पिटल की तरफ बढ़ चला-

हां, करीम! अब बताओ कि यह विदूषक कौन है? सिर्फ एक अपराधी के भाग निकलने से इतना हंगामा कैसे खड़ा हो गया?

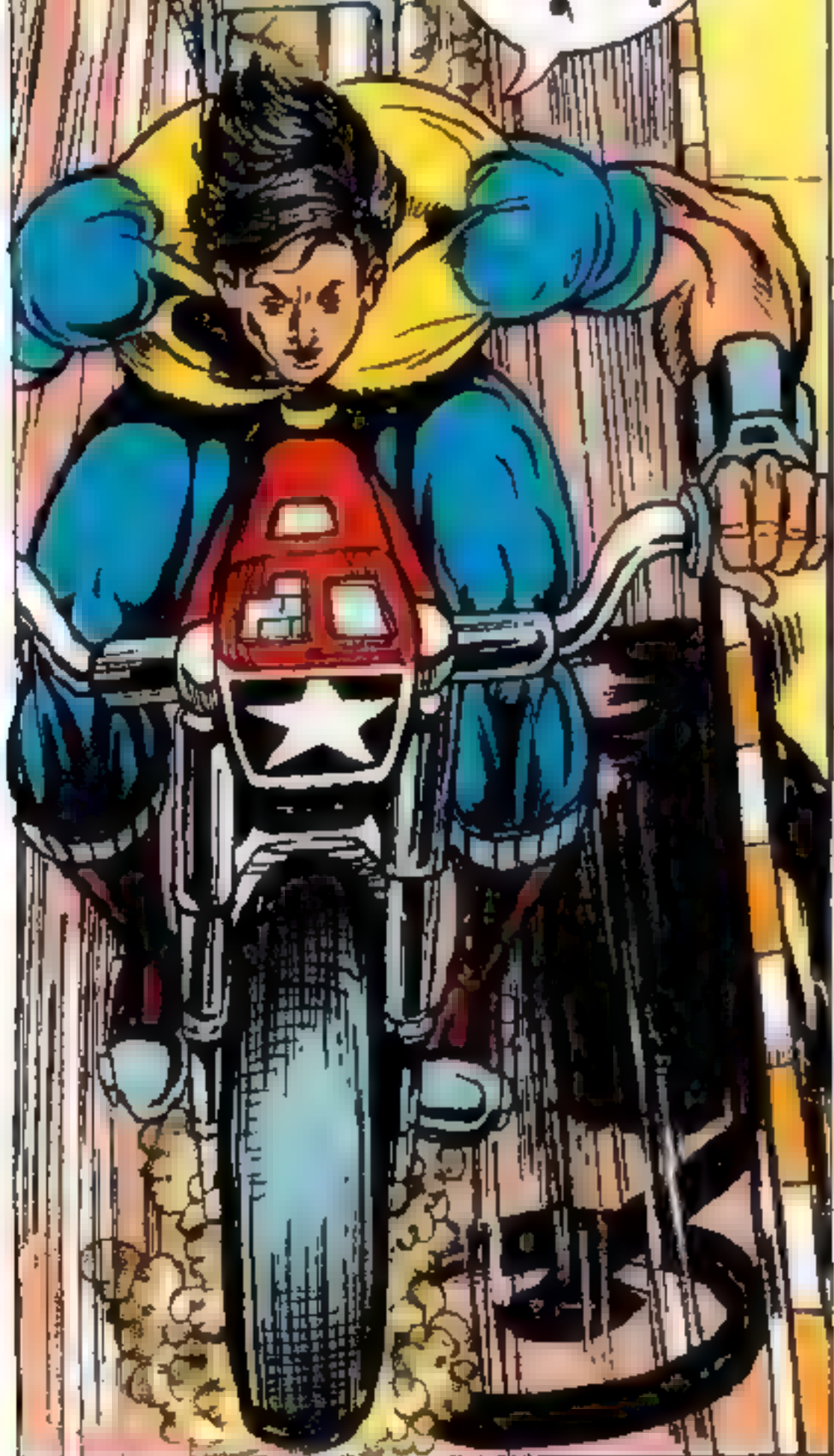
और अगर ये इतना खतरनाक अपराधी है तो मैंने पहले कभी इसका नाम क्यों नहीं सुना?



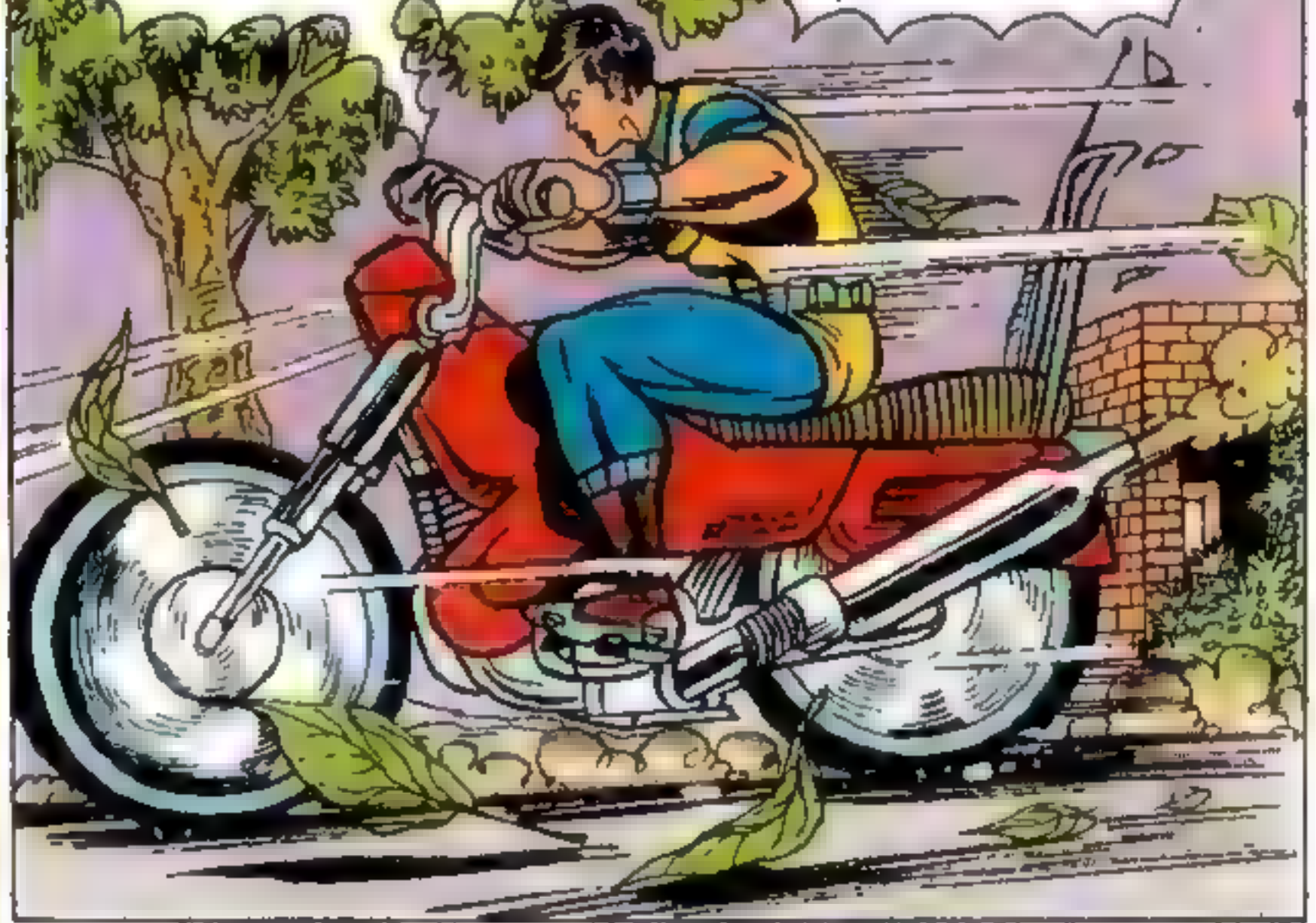
यह राजनगर का अपराधी नहीं है ध्रुव! यह कानपुर का अपराधी है! अभी तक यह आगरा के मानसिक चिकित्सालय में था! इसकी कुछ ही हफ्ते पहले राजनगर में शिफ्ट किया गया था!...

... इसको पांच लोगों की नृशंस हत्या के आरोप में गिरफ्तार किया गया था। पर इसने अपने को गिरफ्तार करने गई स्पेशल पुलिस टीम को ही बम से उड़ा दिया! उसी धमाके में यह भी धाचल हो गया और संयोगवश पकड़ लिया गया!

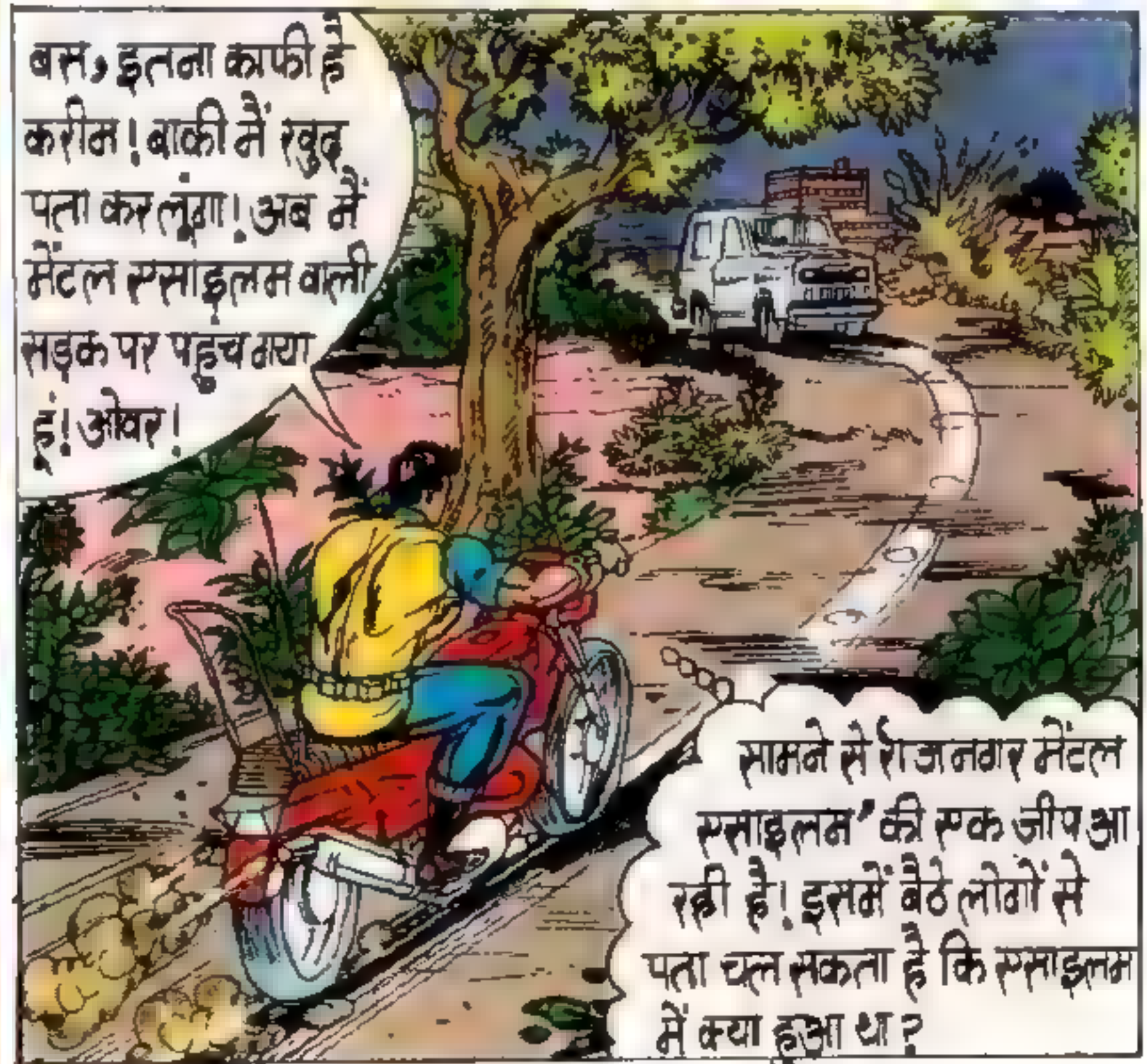
ओह! मुझे अब जरा इसके अपराध करने का तरीका भी बताओ? किस टाइप के अपराध करता है यह विद्वेषक?



मेरे कंप्यूटर में इसकी पूरी फाइल है, ध्रुव! यह पहले मेलों में कॉमेडी शो किया करता था! पर ज्यादा सफलता नहीं मिली! तब इसने क्लबों, सर्कसों और टी.वी. शोज में कोडिंग की। स्कूटी और विक्रिप्ट दिसावा वाला इन्सान है! इसके अपराध जोकरों की तरह होते हैं। और यह लाफिंग गैस का इस्तेमाल करता है!



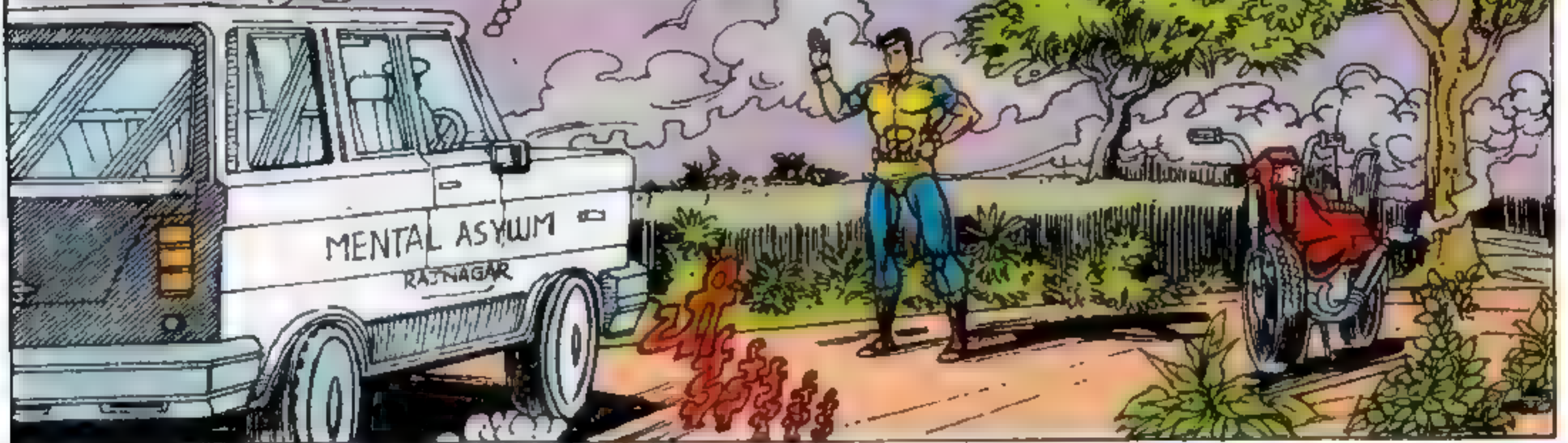
बस, इतना काफी है करीम! बाकी मैं खुद पता कर लूंगा! अब मैं मेटल स्पाइलम वाली सड़क पर पहुंच गया हूं! ओवर!



सामने से 'राजनगर मेटल स्पाइलम' की स्कूटी आ रही है! इसमें बैठे लोगों से पता चल सकता है कि स्पाइलम में क्या हुआ था?

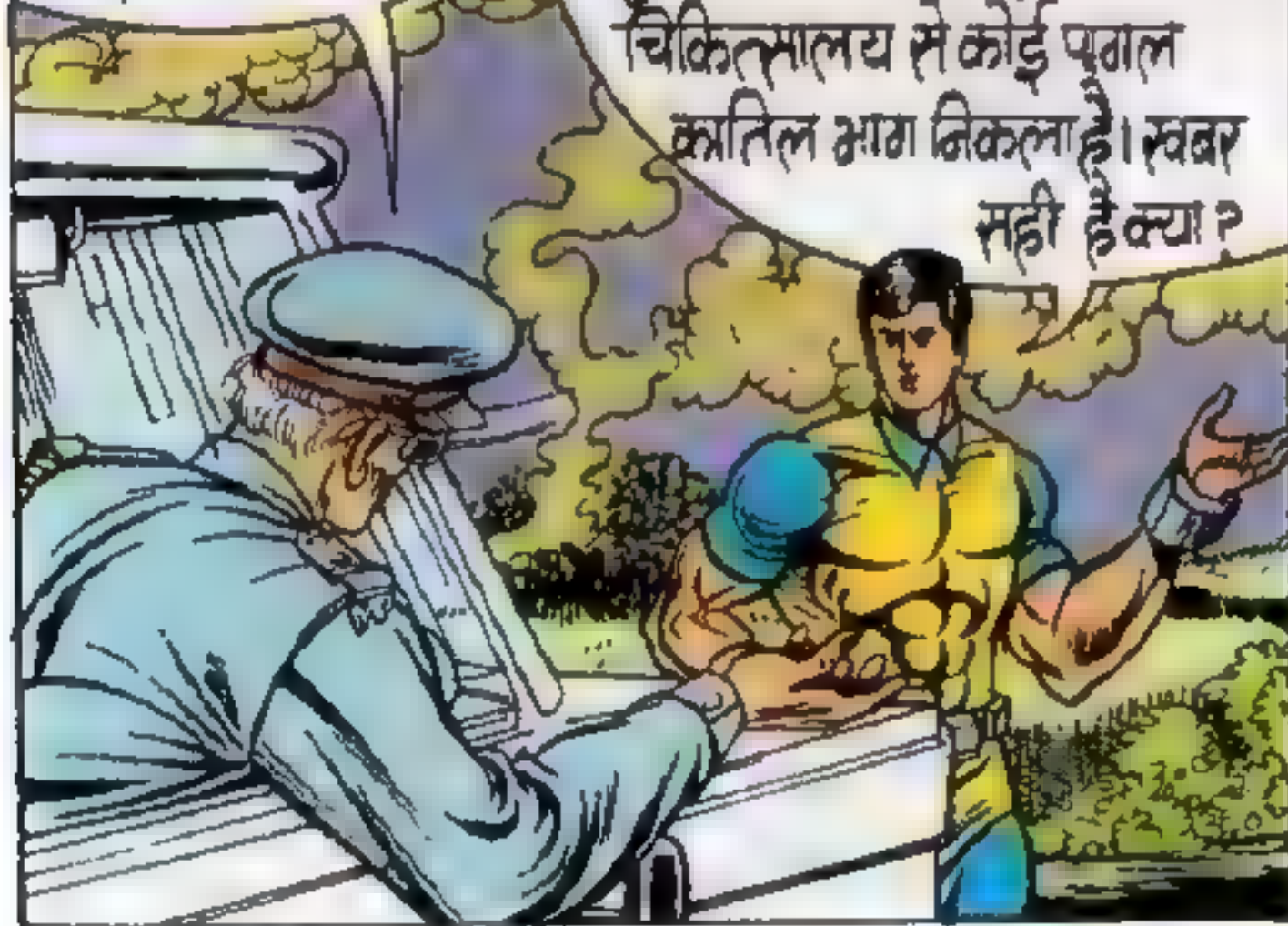
रास्ते में खड़ी मोटर साइकल ने विदूषक को जीप रोकने पर मजबूर कर दिया-

यह कौन लड़का रास्ते में खड़ा हो गया? इसे उड़ा दें क्या? नहीं... नहीं! ऐसे जगह-जगह पंगो लेना ठीक नहीं है! इसको बहला-फुसलाकर निकल जाता हूँ!



ए, भाई? कौन है तू?
सरकारी गाड़ी को रोकने का मतलब जानता है? अन्दर हो जायगा!

मैं सुपर कमांडो ध्रुव हूँ। और तुम डायट मानसिक चिकित्सालय के गार्ड हो? पर तुम जा कहाँ रहे हो? मुझे तो खबर मिली है कि मानसिक चिकित्सालय से कोई पुराना कागज़ि भाग निकला है। खबर सही है क्या?



सुपर कमांडो ध्रुव है ये? बापरे बाप! अच्छा हुआ मैंने इसको टक्कर नहीं मारी! इसे पहली बार देख रहा हूँ, पर इसके बारे में बहुत सुन रहा हूँ। इससे दूसरी तरफ से निपटना होगा!

सारी, ध्रुव! मैं तुमको पहचानता नहीं हूँ! खबर सच है! मैं भी उसी काम के लिए पुलिस हैड-क्वार्टर जा रहा हूँ!



पुलिस हैडक्वार्टर? पर क्यों? पुलिस को तो खबर हो चुकी है। पुलिस अब आती ही होगी!

मालूम है! पर मैं तो पुलिस को बुलाने नहीं, बल्कि कमिशनर साहब से मिलने जा रहा हूँ!

हमारे चीफ मेडिकल ऑफीसर ने मुझे यह बॉक्स दिया है। कमिशनर साहब तक पहुंचाने के लिए!

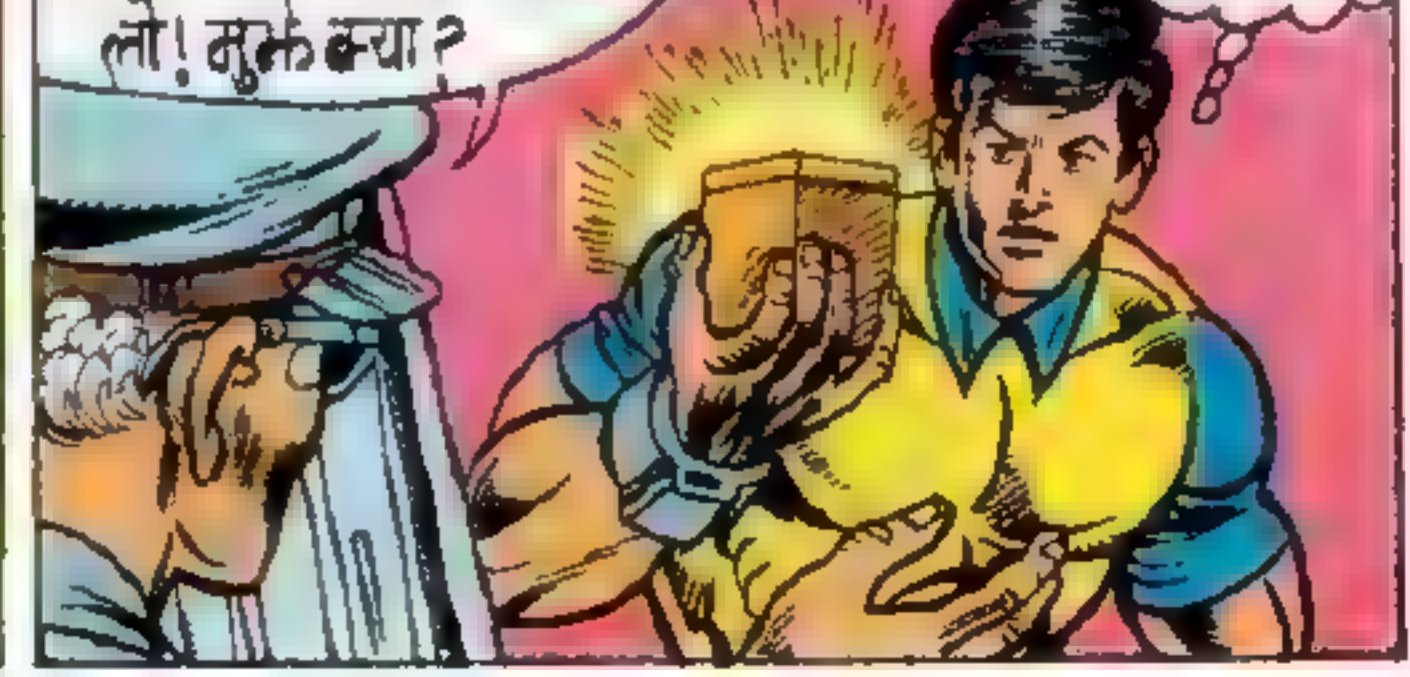
इसकी बातें मुझे समझ में जरा कम आ रही हैं... इसकी बात की सरचाई की जांचना होगा!



लाओ! मुझे दो यह बॉक्स! मैं देखता हूँ कि इसके अंदर क्या है?

पर इसे तो कमिशनर साहब को ही... खैर! तुम ही देख लो! मुझे क्या?

क्या हो सकता है इसमें?

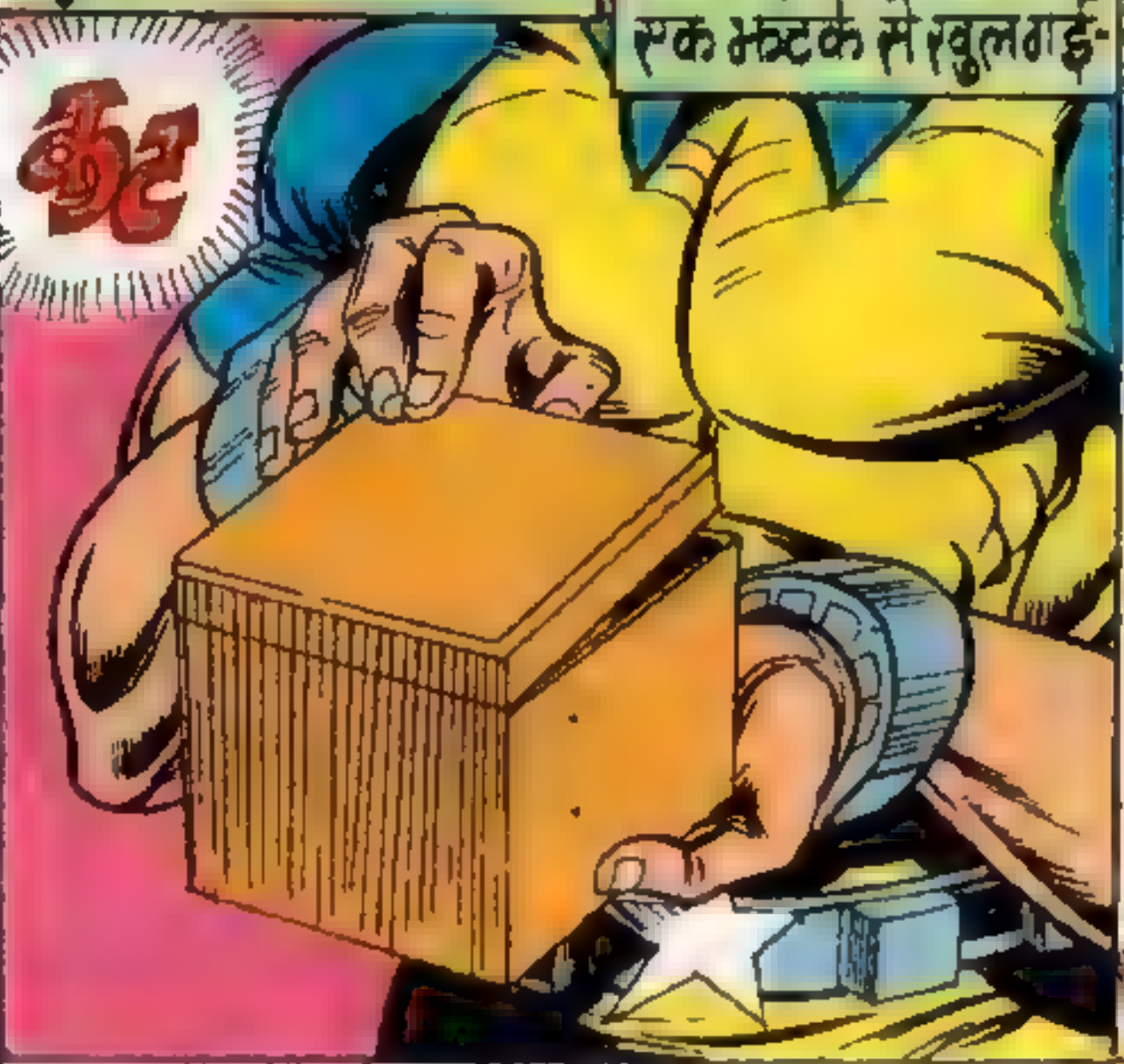


ध्रुव ने बॉक्स को खोलना तो बहुत सावधानी से चाहा था-

लेकिन उसके हाथ लगे ही बॉक्स की 'लिड' एक भटके से खुल गई-

और अगले ही पल, ध्रुव के जबड़े से एक स्प्रिंग से जुड़ा घुंसा आटकराया-

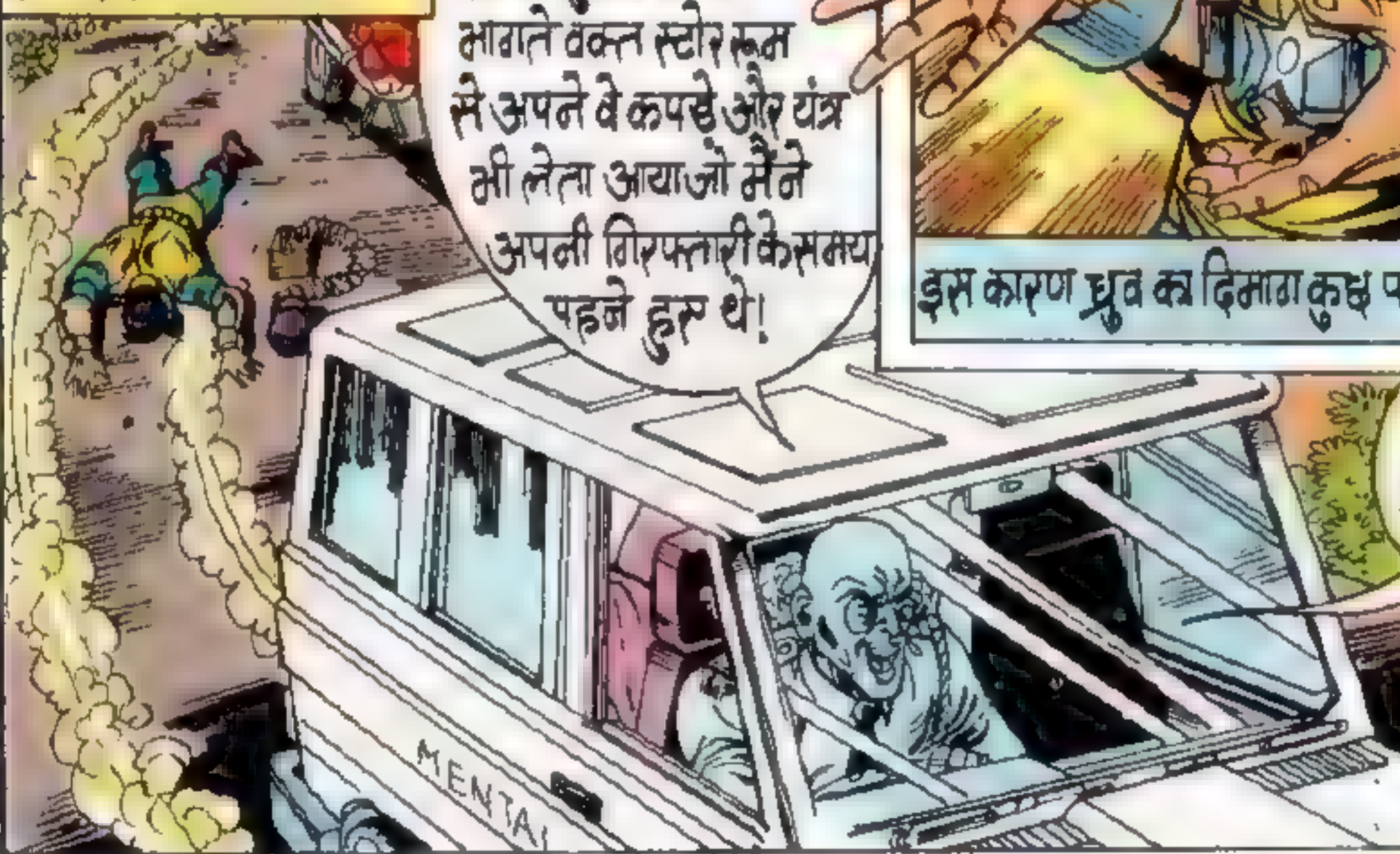
बार एक तो जोरदार था, और दूसरे अप्रत्याशित था-



और विद्वेषक को भागने का साफ रास्ता मिल गया-

हाहा हा! गुड बाय ध्रुव! अच्छा हुआ कि मैं भागते वक्त स्टोर रूम से अपने बैकपैके और यंत्र भी लेता आया जो मैंने अपनी गिरफ्तारी के समय पहने हुए थे!

इस कारण ध्रुव का दिमाग कुछ पलों के लिए अंधेरे में डूब गया-



और जो हर उस 'मेंटल हॉस्पिटल' में ट्रांसफर कर दिए जाते हैं जहां पर मुझे डिप्ट किया जाता है!

पर मुझे एक बात का बहुत अफसोस है, ध्रुव! और वह ये कि तेरे जैसे सहानुभूति फाइटर से मेरी पहली मुलाकात तेरी आखिरी मुलाकात बन जाएगी!

ही ही ही ही! वेरी सॉरी, वेरी सॉरी, वेरी सॉरी भई! वेरी सॉरी!

क्या मतलब था विद्वेषक की इस बात का?

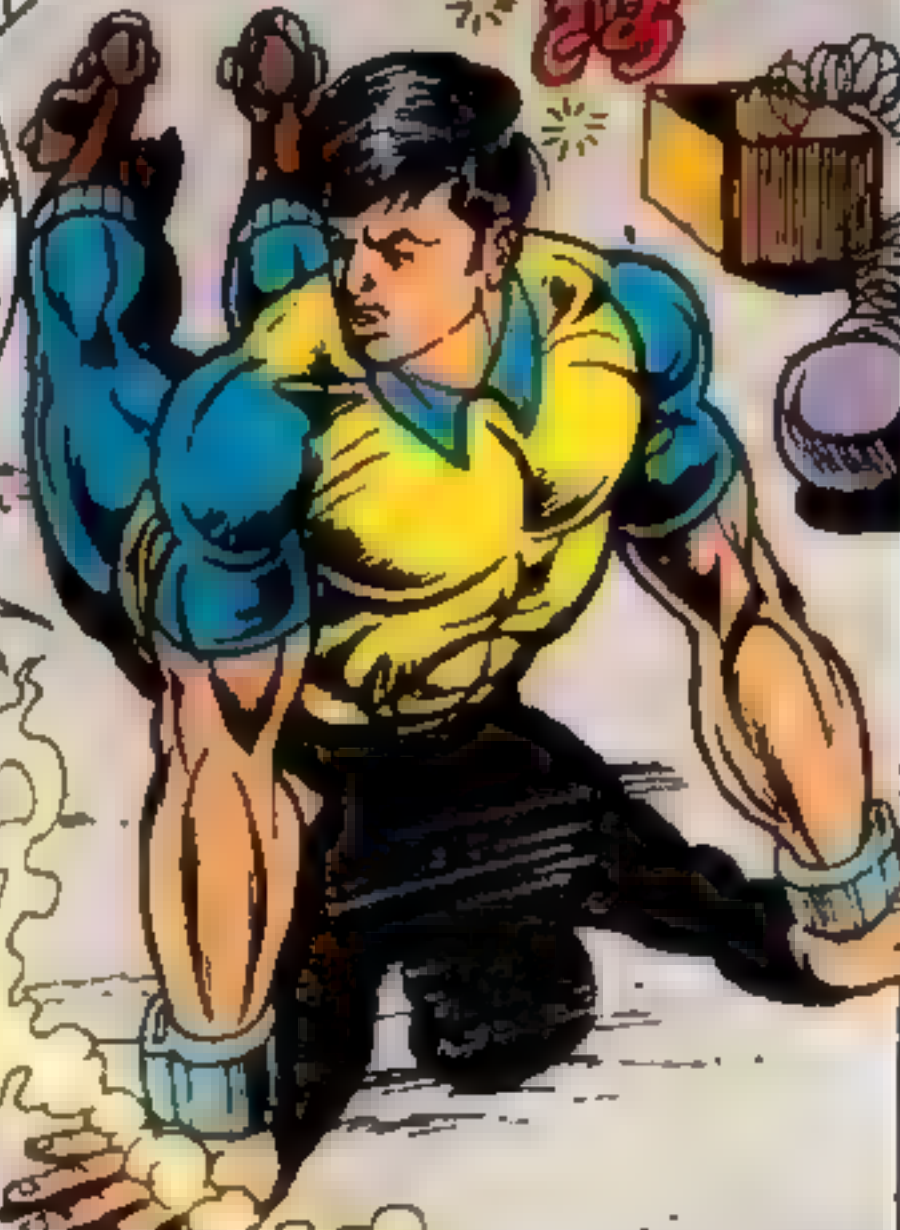
अह!



मतलब जो भी था वह ध्रुव को जल्दी ही समझ में आने वाला था-

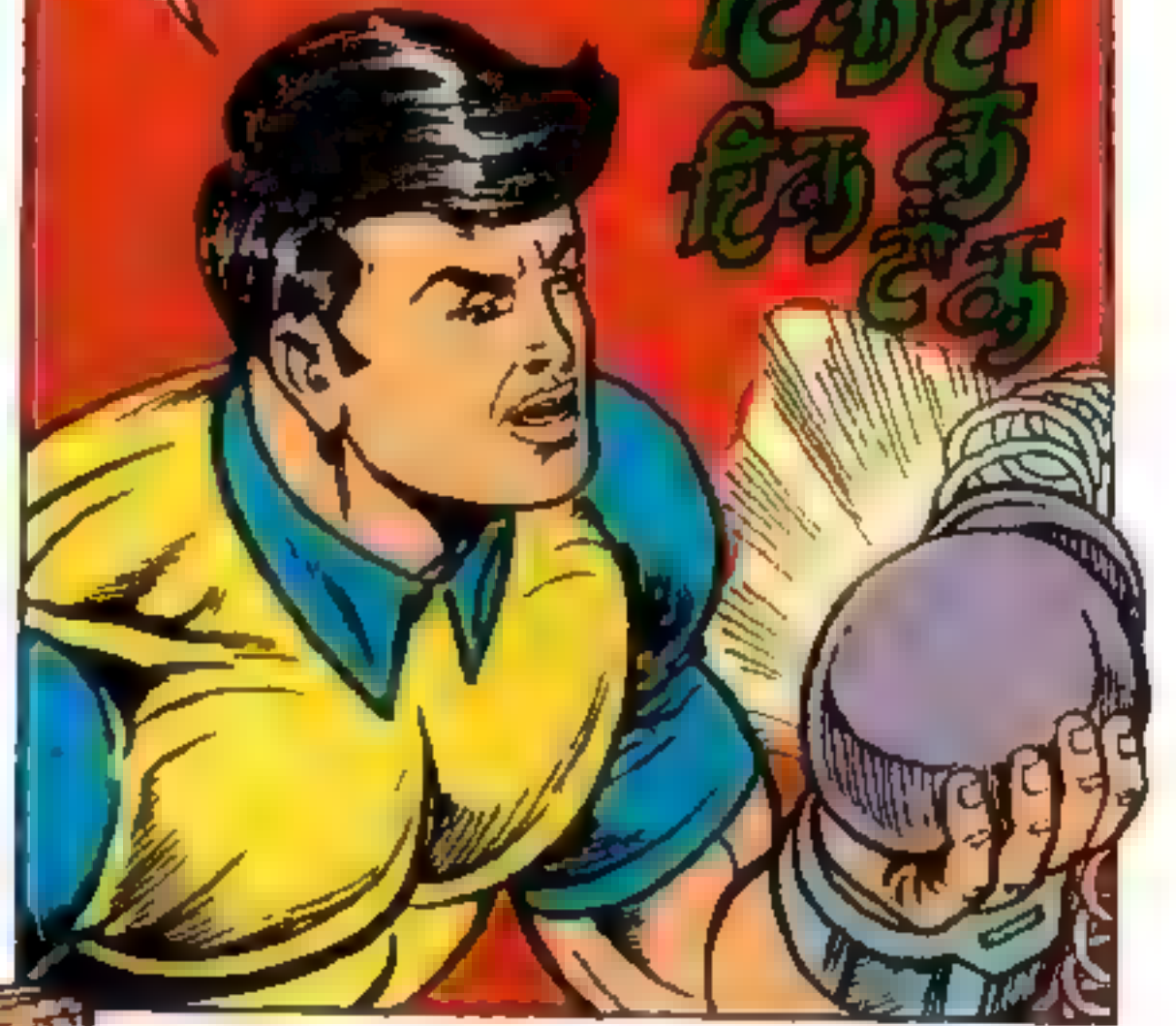
आह!... अभी भी सर चकरा रहा है। मुझे पहले ही भांप लेना चाहिए था कि वह गॉर्ड के रूप में विदूषक ही होना चाहिए था। खैर, अभी भी मैं मोटरसाइकिल पर उसका पीछा...

...अरे... घड़ी की 'टिक-टॉक' की आवाज कहां से आ रही है? मैं घड़ी तो पहनता नहीं!



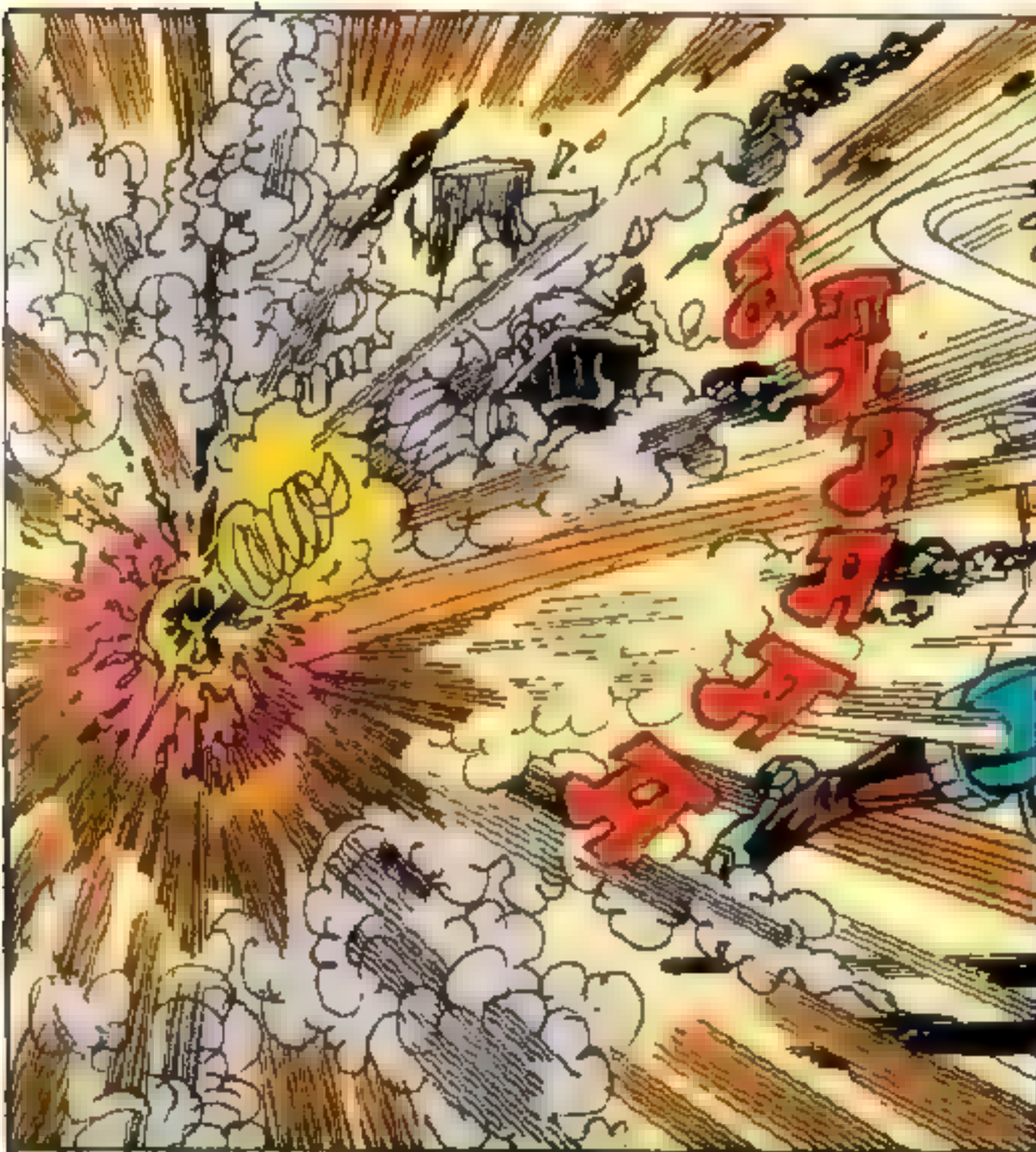
आवाज इस 'बलव' के अन्दर आ रही है। यानी इस बलव में...

टिक टॉक
टिक टॉक
टिक टॉक



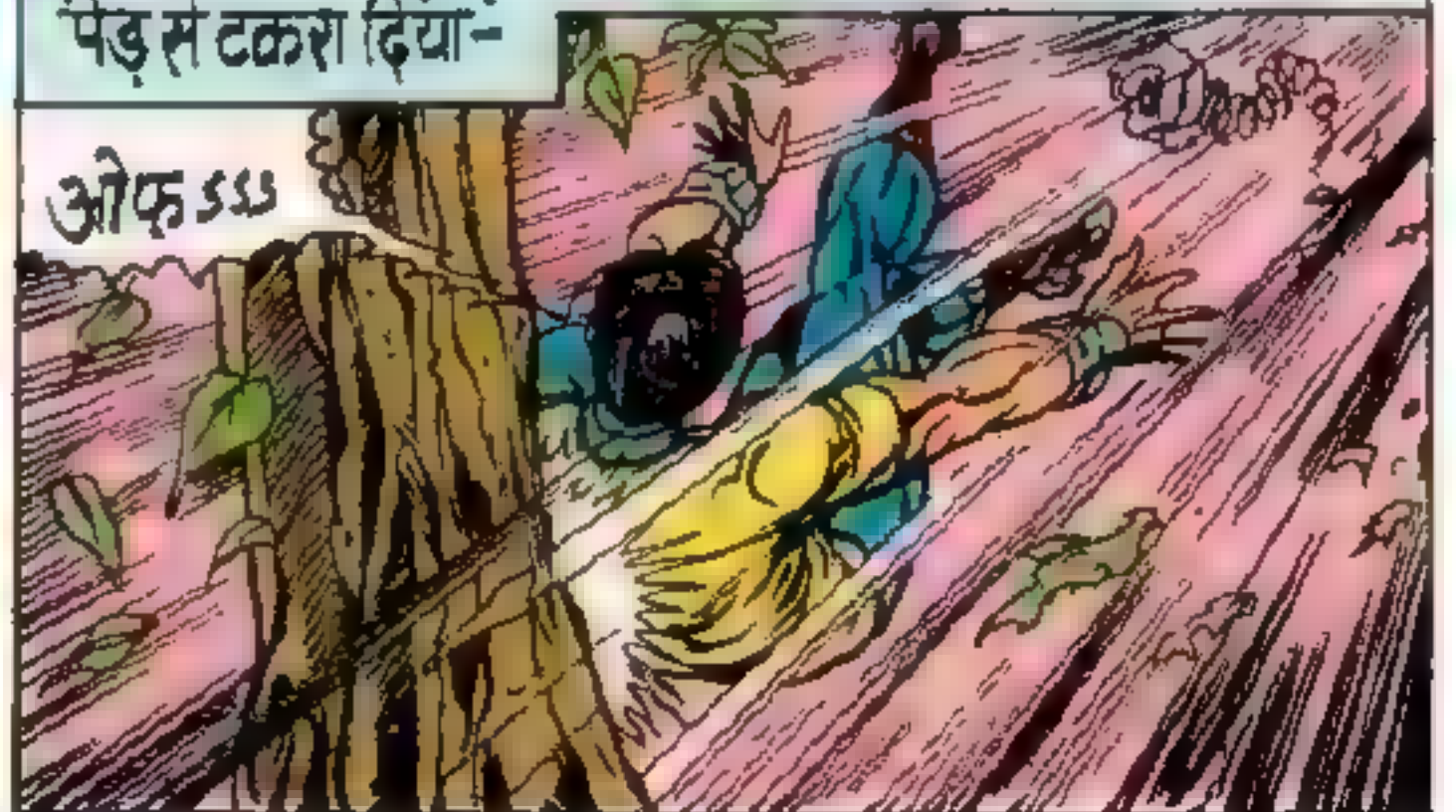
...बस है!

ध्रुव को इतना ही वक्त मिला पाया कि वह किसी चीज की आड़ को ढूंढ सके -



इस धमाके ने ध्रुव के करीर को हवा में उछालकर कसकर पेड़ से टकरा दिया-

ओफsss



लेकिन इससे पहले कि वह पूरी तरह से सुरक्षित हो पाता बस एक कर्णसेही धमाके के साथ फट पड़ा-

यह विदूषक मामूली नहीं, बल्कि सचमुच बहुत स्वतन्त्रताक अपराधी है!

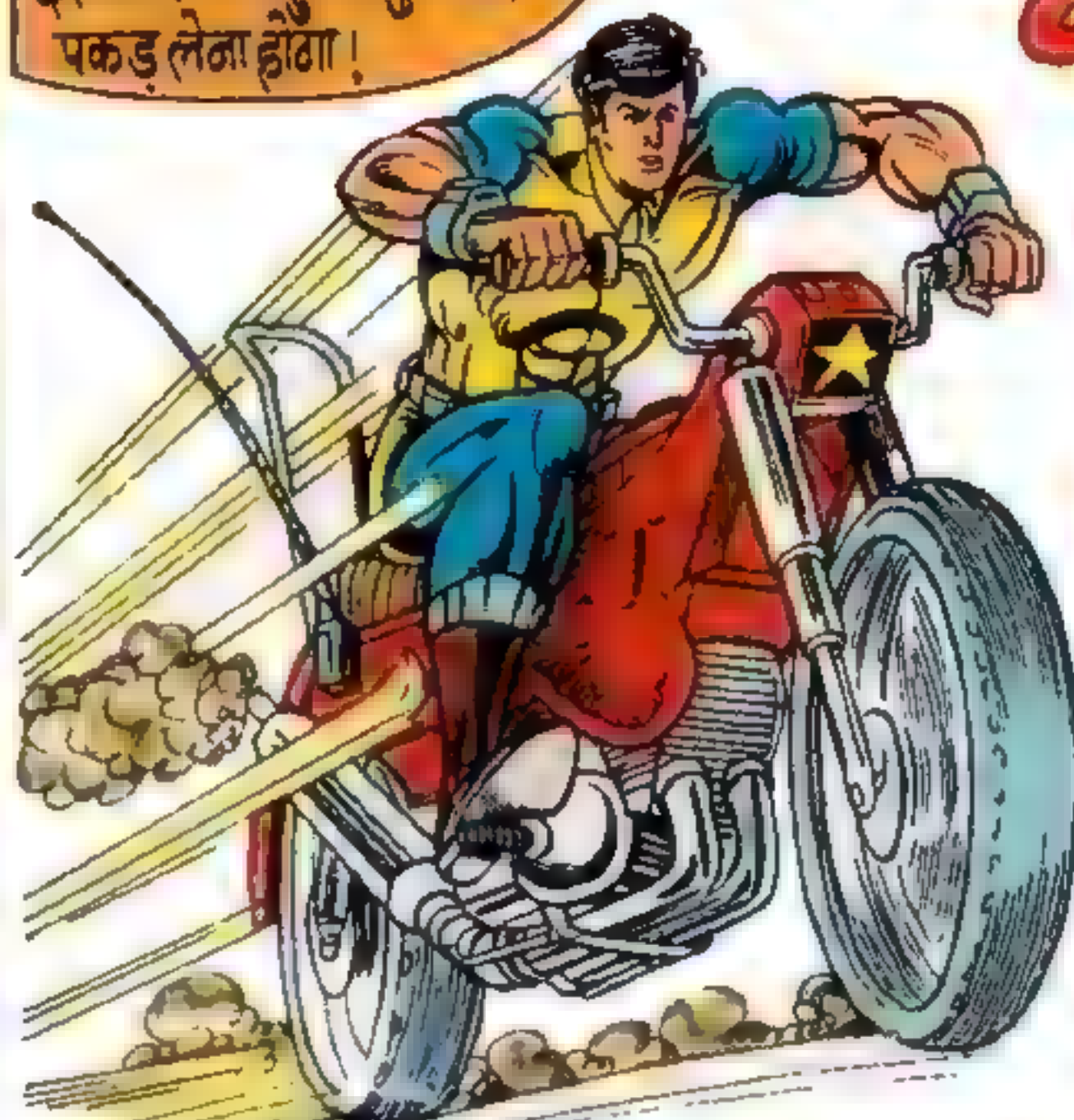
मुझे इसकी पकड़
कर सलाखों के पीछे पहुंचाना
ही होगा !

वरना जैसा करीब
कह रहा था, यह सच-
मुच राजनकार में कह
बरपा कर देगा !

कुछ ही पलों बाद ध्रुव अपनी मोटर साइकल पर विदूषक के पीछे उड़ा जा रहा था-

वह अभी
ज्यादा दूर नहीं पहुंचा होगा !
इससे पहले कि वह आबादी वाले
इलाके तक पहुंचे मुझे उसे
पकड़ लेना होगा !

शुक्र है कि घमाके ने मेरी मोटर साइकल को ज्यादा नुकसान नहीं पहुंचाया था।



叮叮叮叮叮

विदूषक को यह उन्सीढ़ कतई नहीं थी कि श्रुव उसके वार से जिन्दा बच गया होगा—

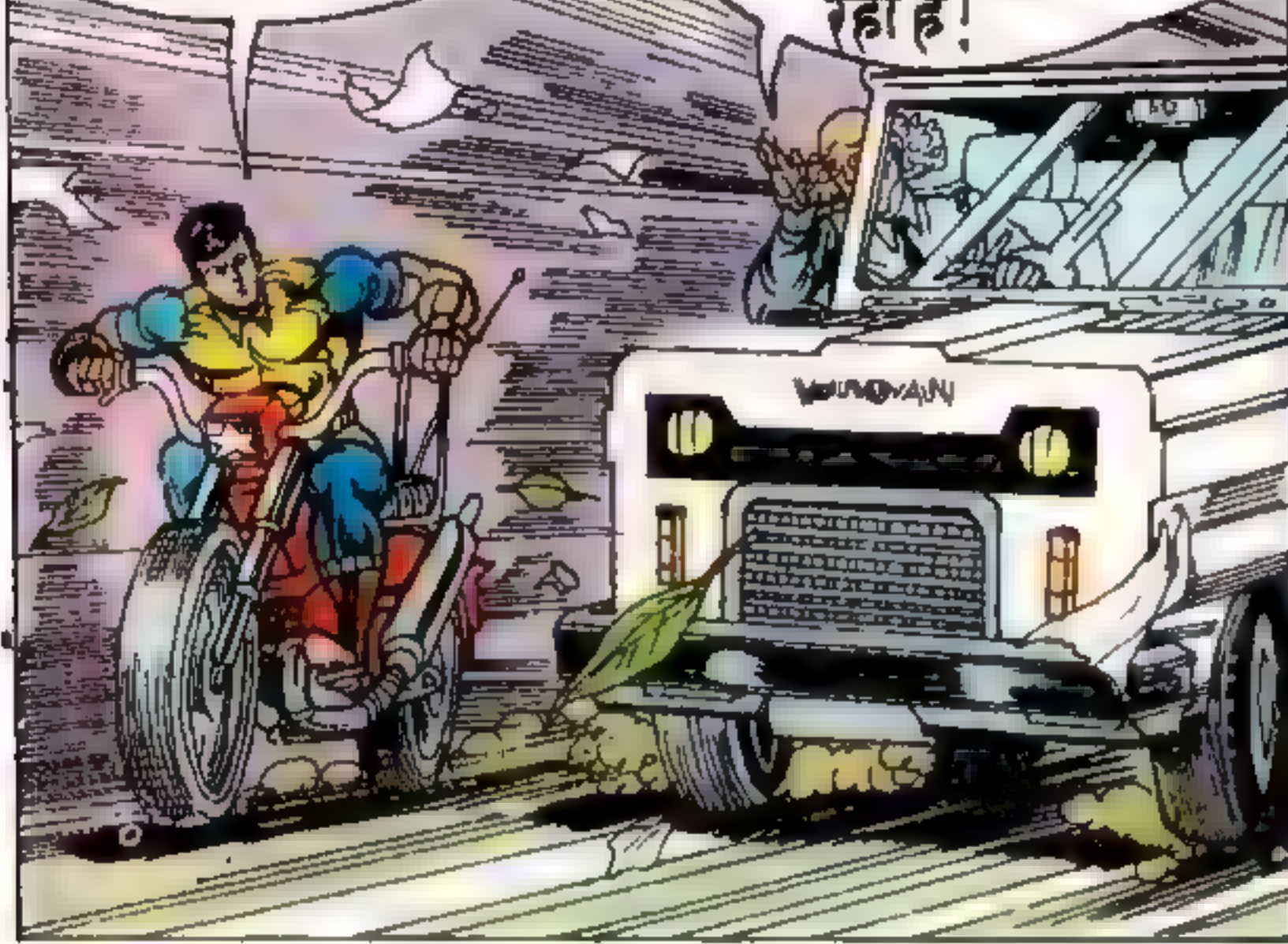
अरे! मैं बेकरारी झोक
मना रहा था। यह तो बच
गया। ही ही ही। मजा आ
गया। मैं तो इसे एक इनिंग
वाला वन-डे मैच समझ रहा
था। यह दो-दो इनिंग वाला
टेस्ट मैच निकला!

लगाता है तुम तुम्हें पहचान
गार ध्रुव ! क्यों नहीं ! क्यों नहीं !
मेरे जैसी बड़ी कारिगरीयत
ज्यादा देर तक कहां छुपी
रहती है !

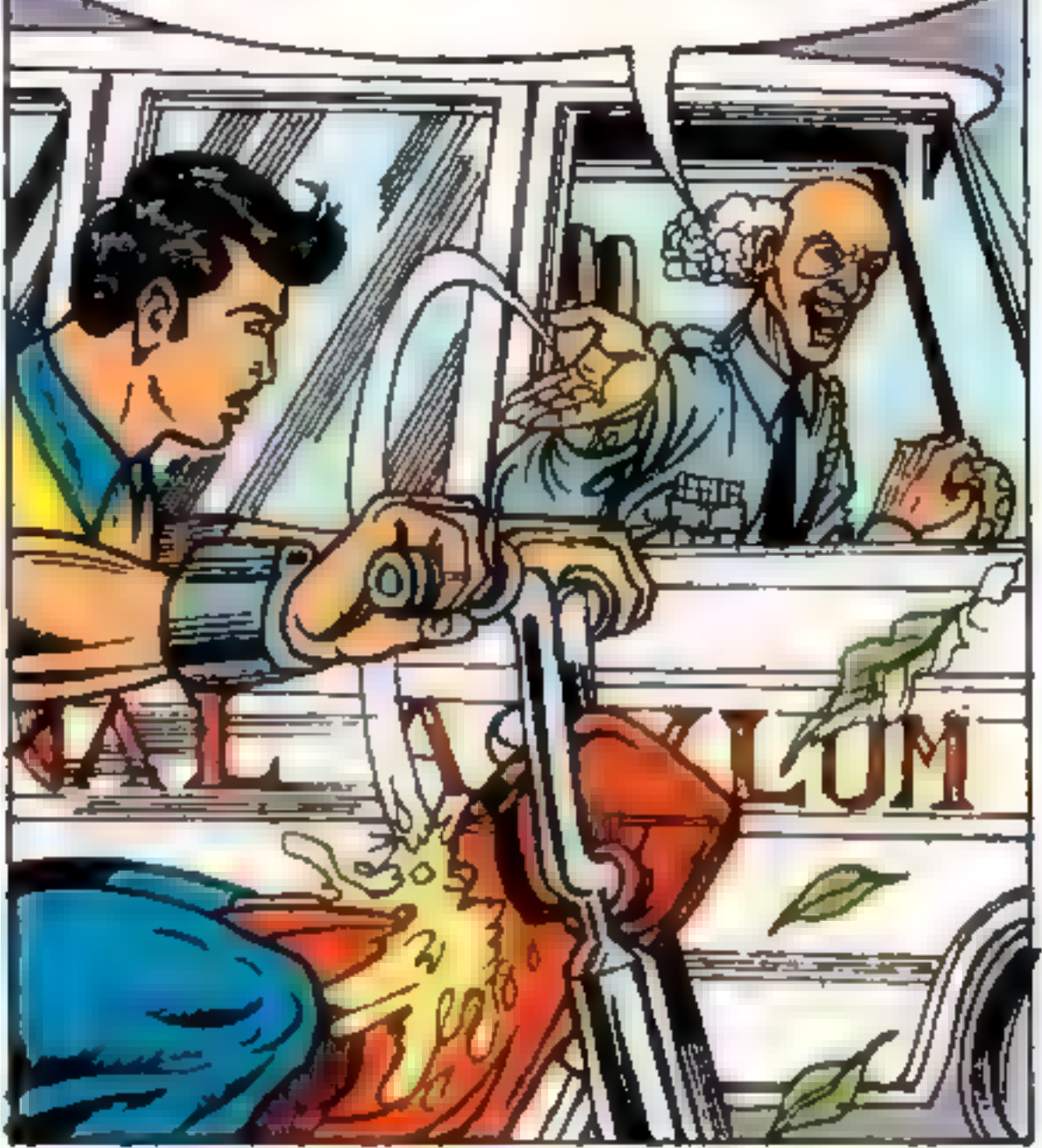
बताओ! मेरे पीछे मिस्त्रमंगी
की तरह क्यों लगे हो ?

अपने-आपकी कानून के
हवाले कर दो विदूषक!... इसी
में तुम्हारी भलाई है!

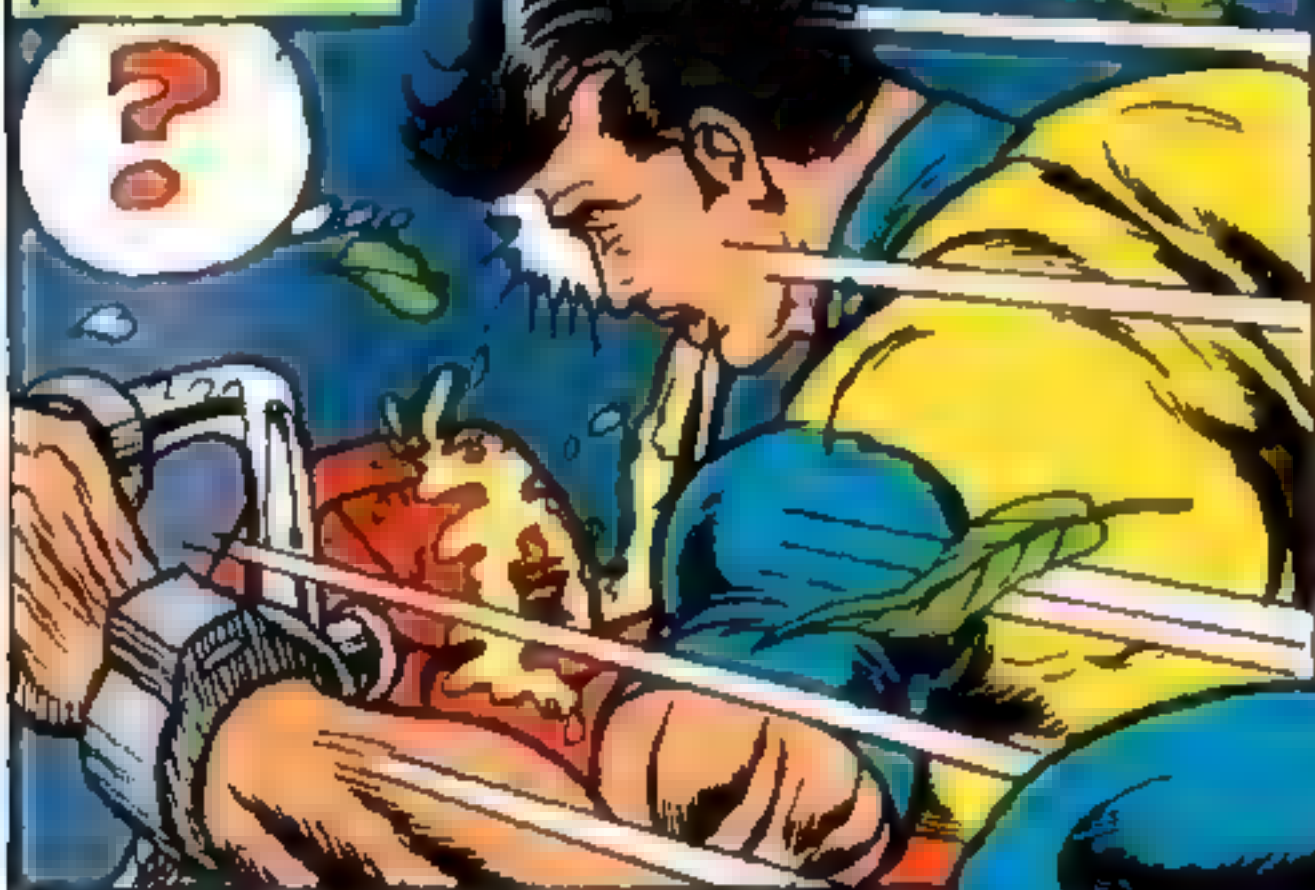
कुछ सुनाई नहीं पड़ रहा कि
तुम क्या कह रहे हो? तुम्हारी
मोटर साइकल बहुत आवाज कर
रही है!



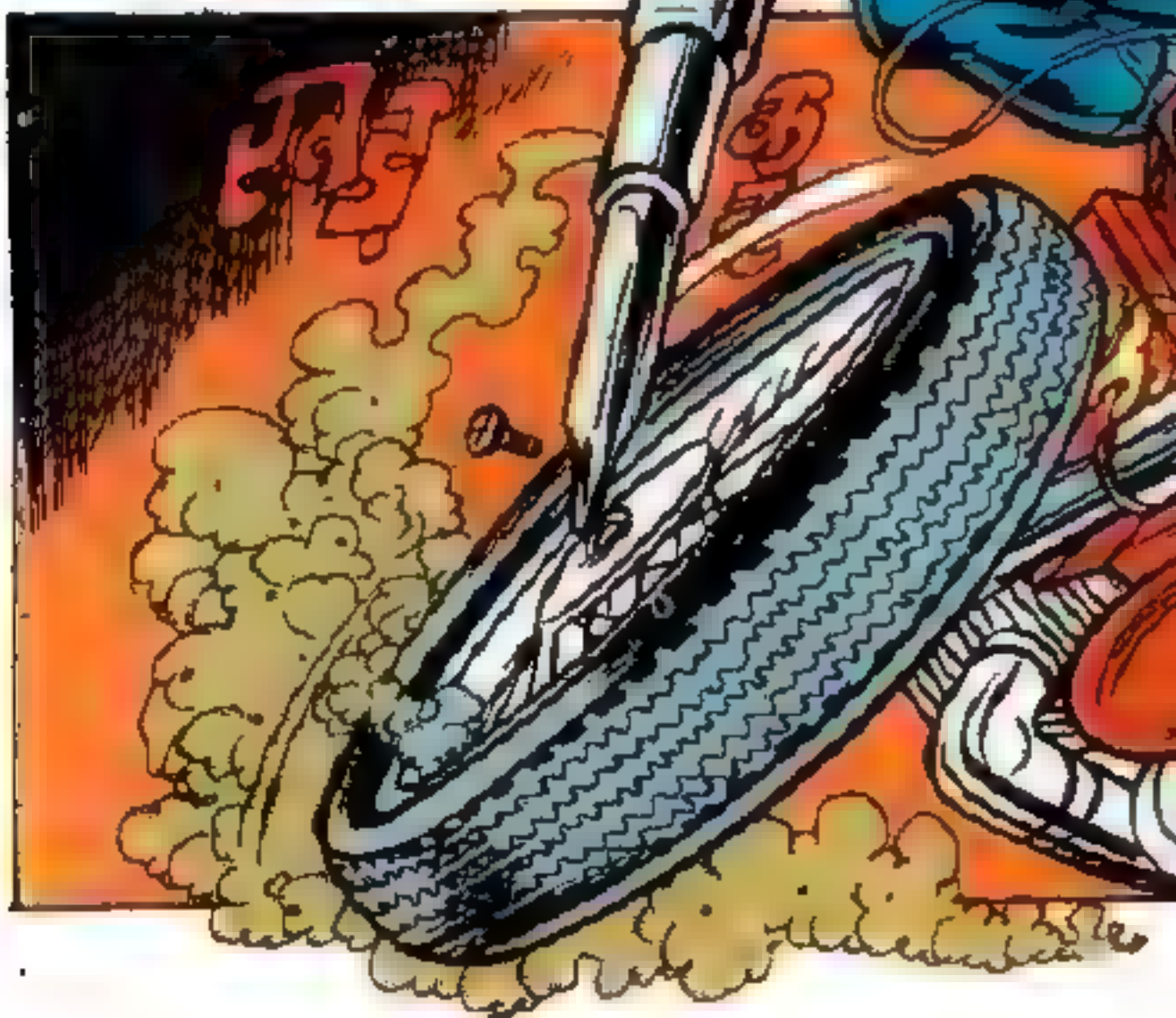
इसकी तेल की जरूरत है! लो, मैं तुम्हारी
मोटर साइकल में थोड़ा सा तेल डाल देता हूँ!



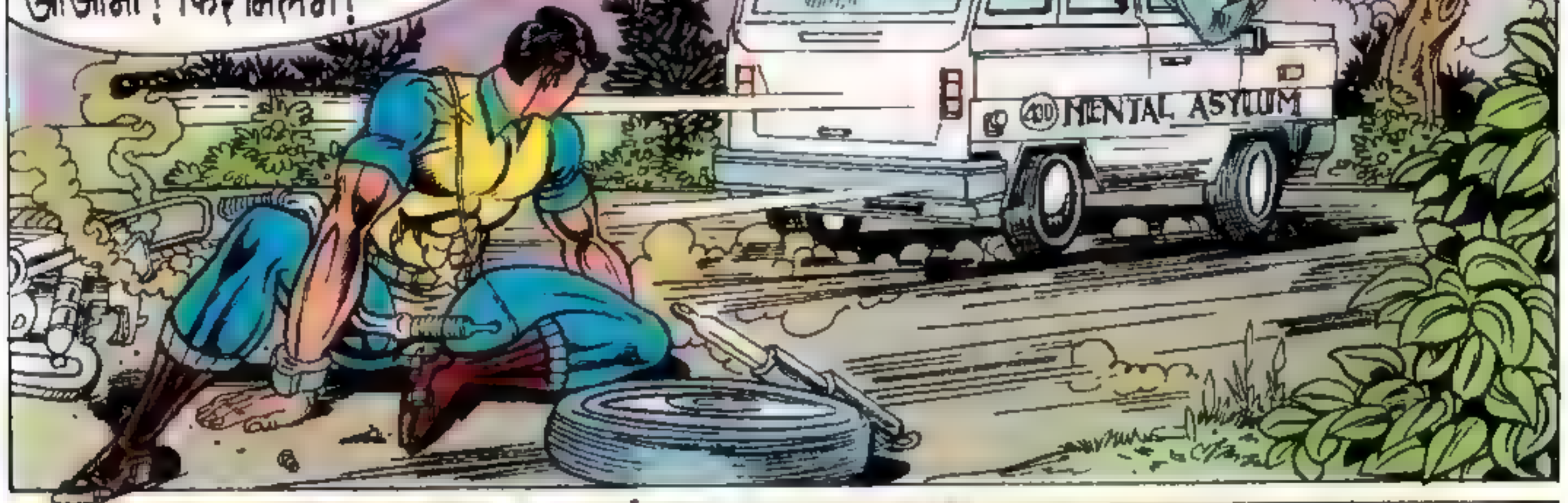
मोटर साइकल पर गिरते ही तेल आश्चर्यजनक तेजी
से फैलने लगा-



और धुव की चलती मोटर साइकल के सभी पेंच खुलकर
गिरने लगे-



ही ही ही ही ! देखा, ध्रुव ? अब तुम्हारी मोटर साइकल बिल्कुल भी आवाज नहीं कर रही है। फिर कोई तकलीफ हो तो 'विदूषक वीराज' में आ जाना ! फिर मिलेंगे !

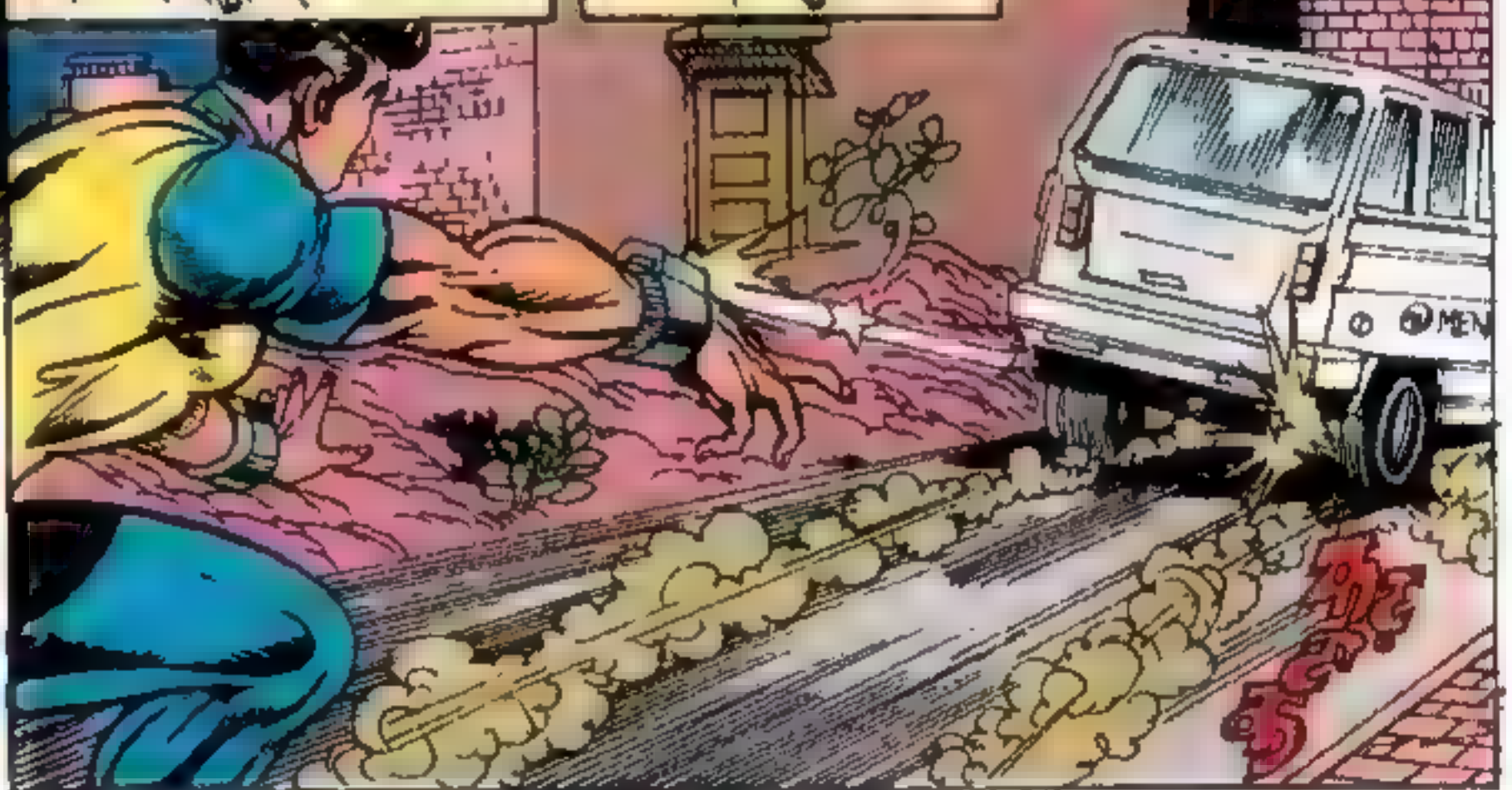


मुझसे पीछा छुड़ाना इतना आसान नहीं है विदूषक ! तुम्हारा पीछा तो मैं दुनिया के दूसरे छोर तक नहीं छोड़ूंगा !



ध्रुव ने अपने जूतों में फिट स्क्रैप के पहिर बाहर निकाले-

और विदूषक का पीछा एक बार फिर शुरू हो गया-



जीप के कुछ ही दूर पहुंचते ही उसका टायर पंचर हो चुका था-



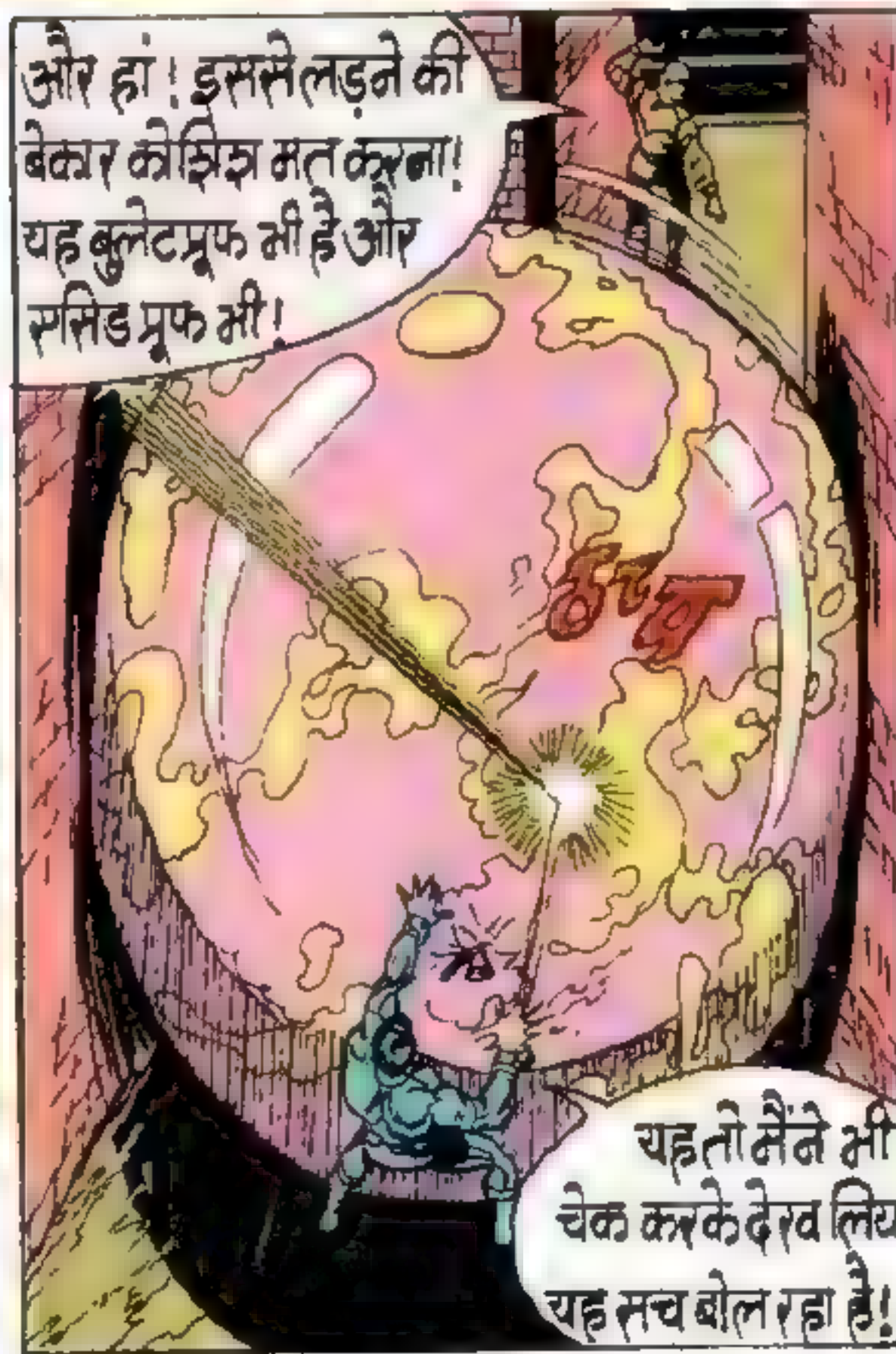
यह लड़का सचमुच मेरा पीछा नहीं छोड़ेगा ! इसका रास्ता रोकना हीगा !

मैं आबादी वाले इलाके में पहुंच चुका हूं। यहां पर छिपना ज्यादा मुश्किल नहीं होगा !



ये लें ध्रुव !

गुब्बारा !





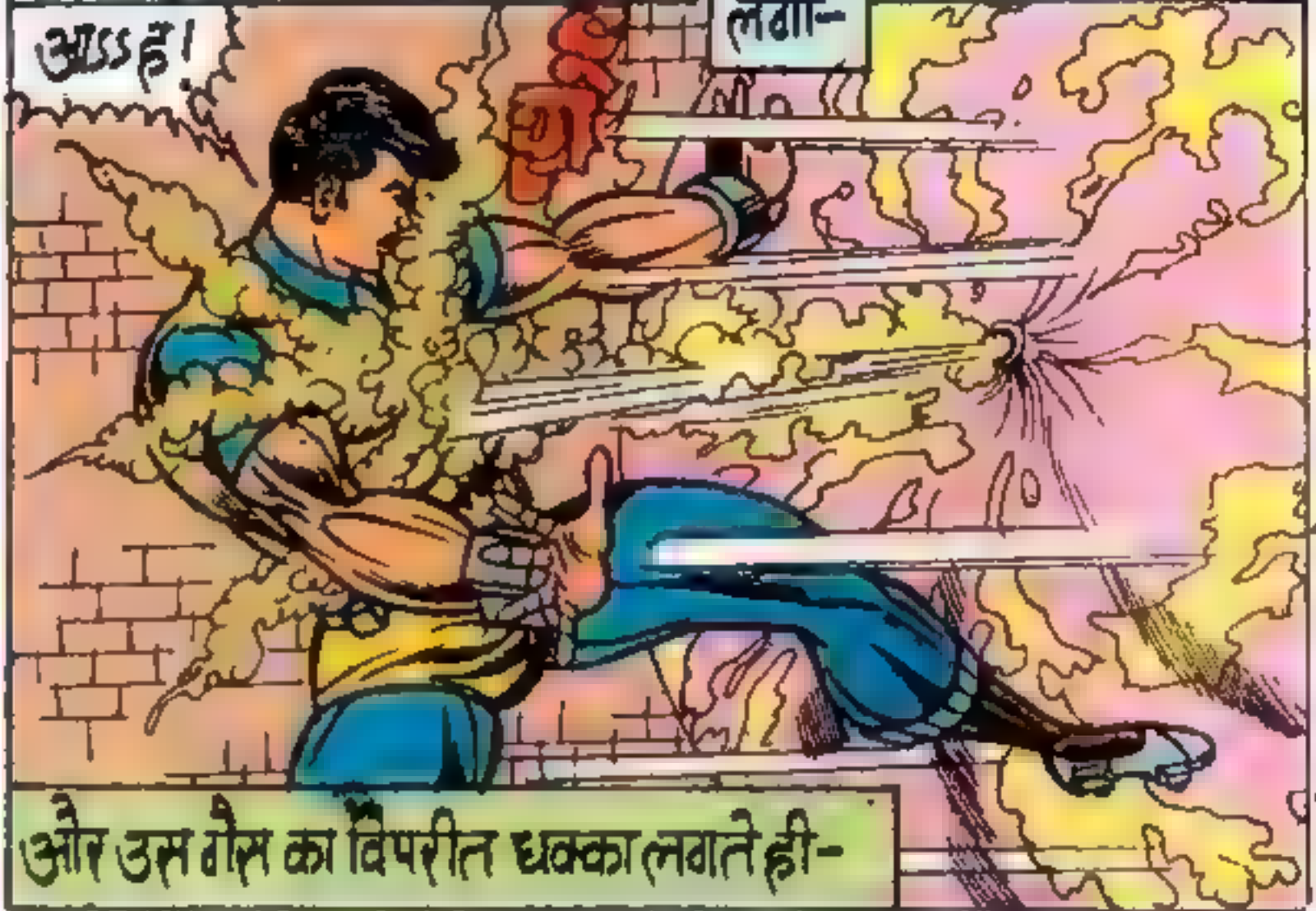
हां, हां! है न! एक बहुत सिम्पल तरीका है!

गुब्बारे में लगी गांठ मेरी तरफ ही है! इसको खोल दूं तो वैसे ही काम हो जाएगा!

ध्रुव की गांठ खोलने में थोड़ी मेहनत तो जरूर करनी पड़ी-

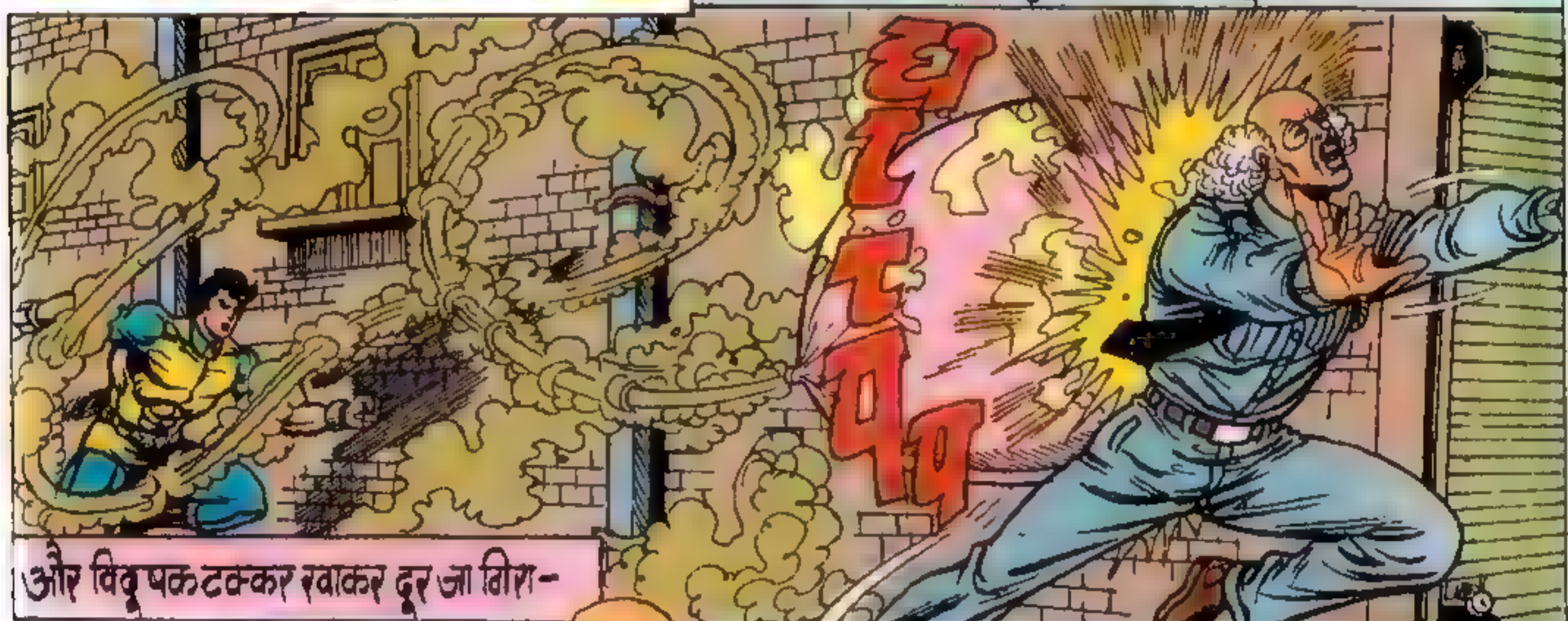
आह!

लेकिन गांठ खुलते ही उसमें से तेजी से गैस बाहर निकलने लगी-



और उस गैस का विपरीत धक्का लगाते ही-

'जेट प्रभाव' से विशाल गुब्बारा भागते विदूषक की तरफ लपक-



और विदूषक टक्कर खाकर दूर जा गिरा-

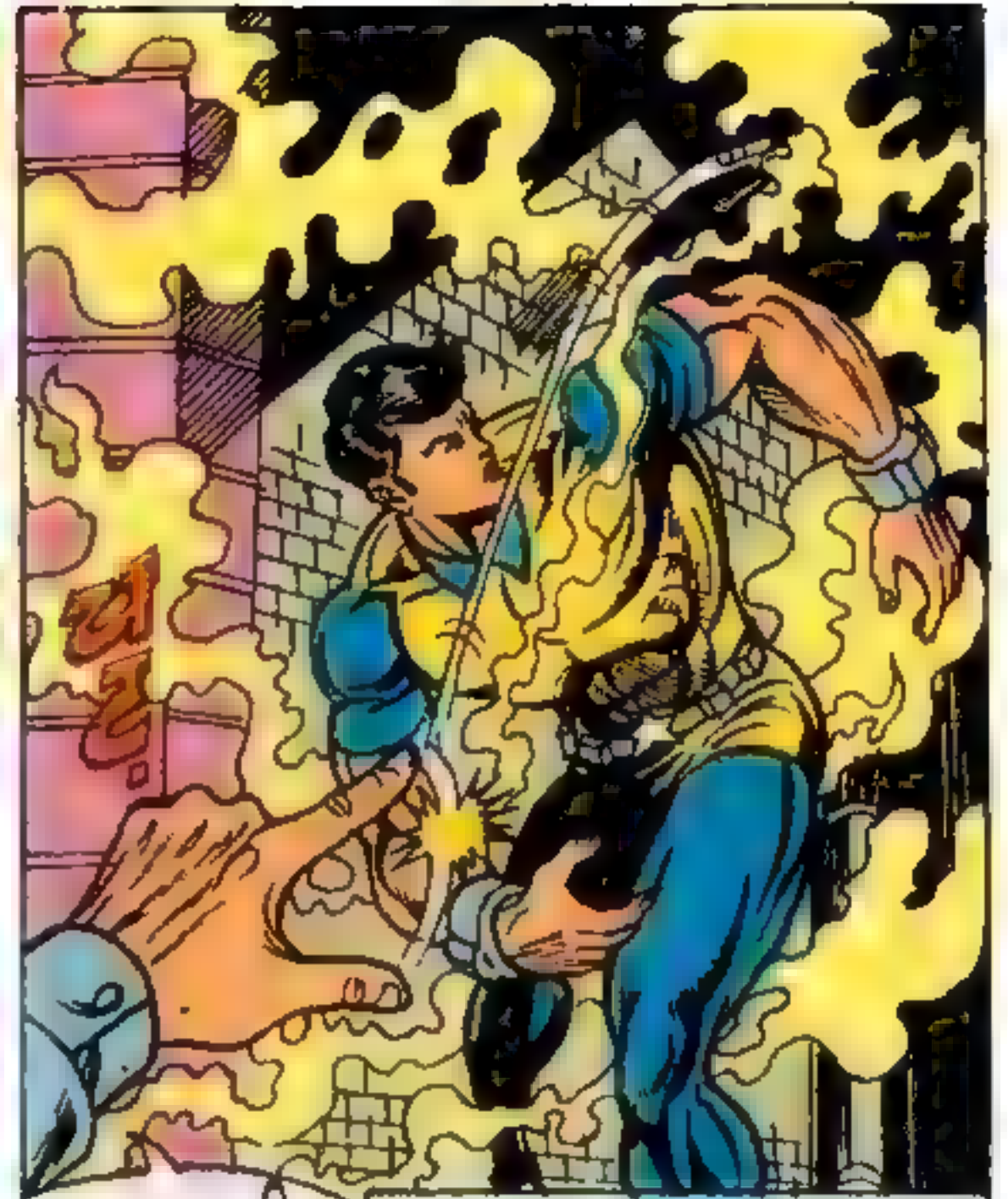


अब, विदूषक! अब कहाँ भागोगे?

अब कहाँ भागना है ध्रुव? अब तो मैं पकड़ लिया गया!



अब बस, एक सिगरेट पी लूं! वरना अस्पताल में तो वह भी नहीं मिलेगी!



...ज्वलनशील है! ही ही ही ही!

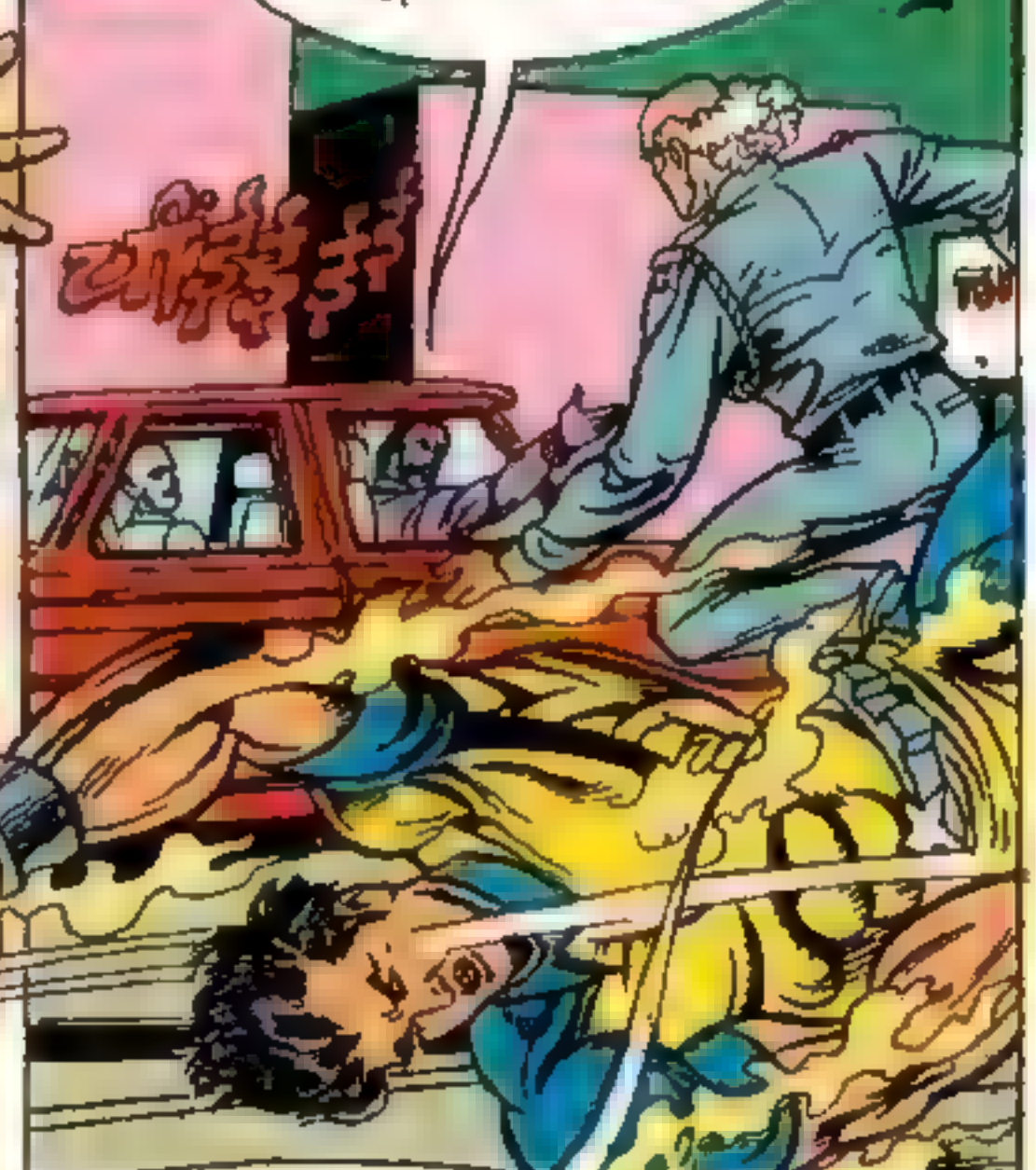
धुव अगर एक सेकंड पहले विदूषक का इक़ारा समझ बमया होता-

तो उसी गली में उसकी चिता बन जाती-

लेकिन एक पल पहले कूदकर उसने अपनी मौत को टालकर मामूली सा घायल होने से काम चला लिया था-

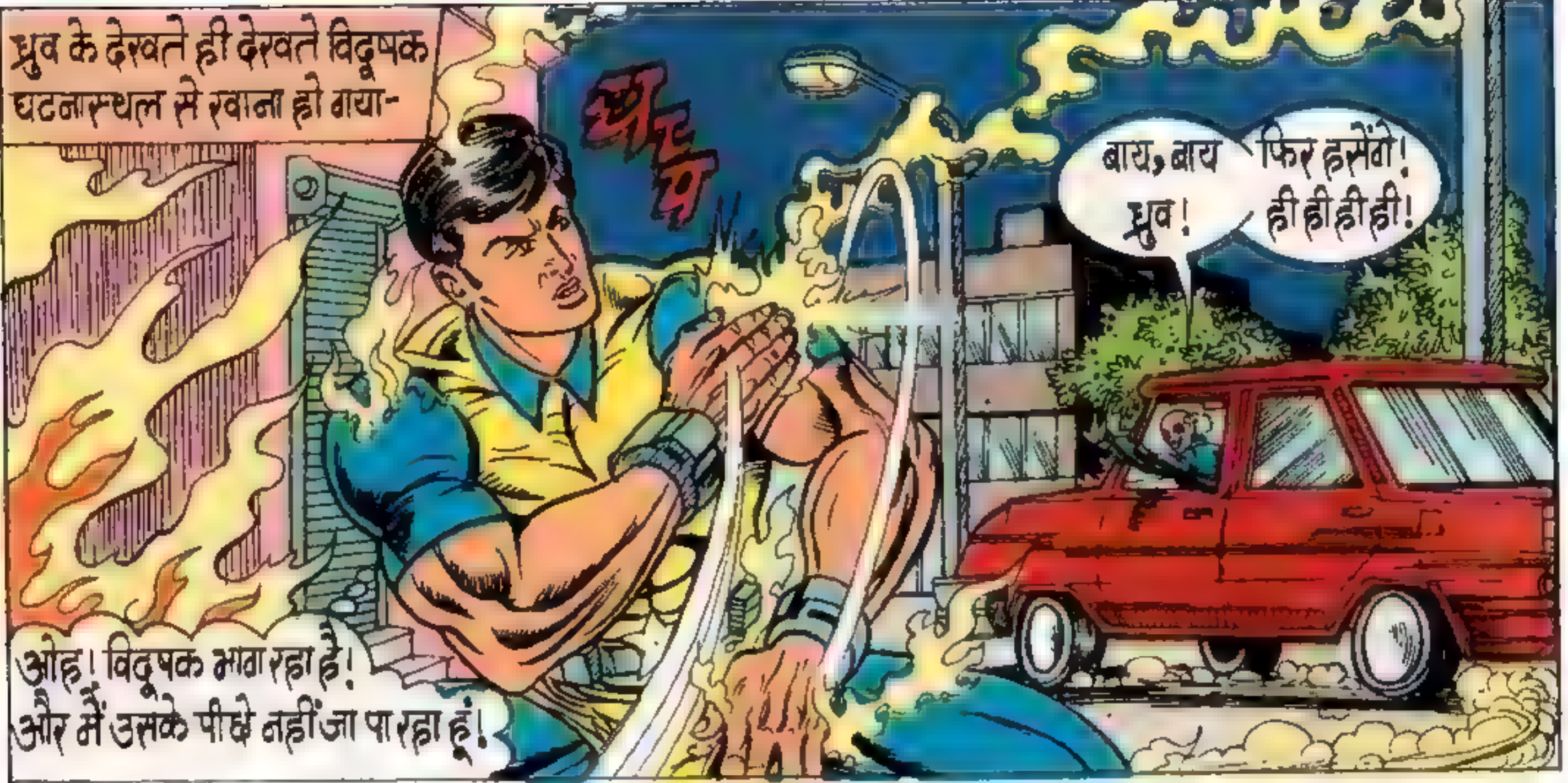


तभी- बॉस! इधर! आपने जबसे हमको अस्पताल से कॉटेक्ट किया है, तबसे हम आपको पूरे रास्ते, न जाने कहाँ- कहाँ दूँबते आ रहे हैं!



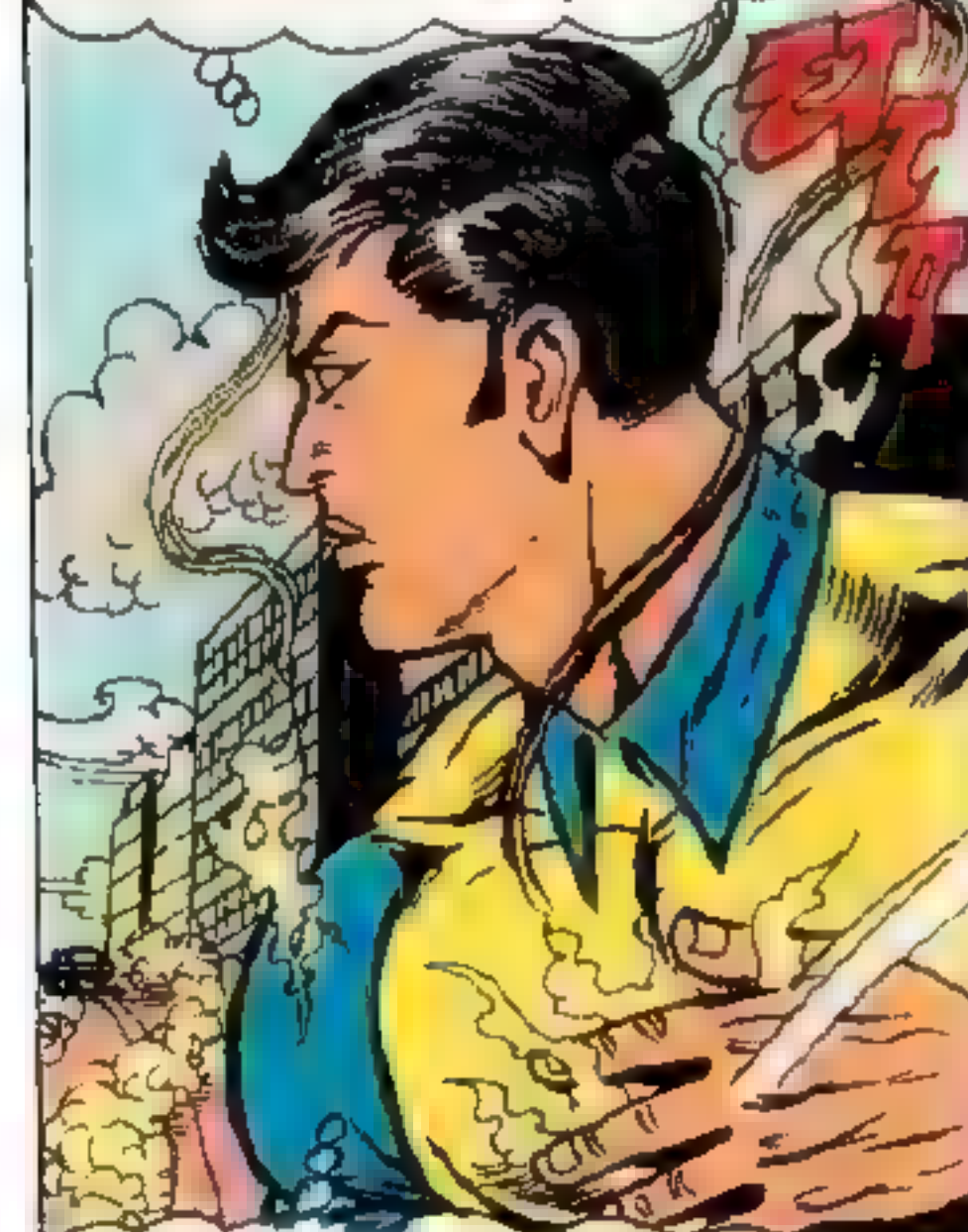
ही ही ही! अरे, मुझे रिसीव करने अपने की क्या जरूरत थी? मैं अपने-आप आ जाता!

ध्रुव के देखते ही देखते विदूषक घटनास्थल से खाना हो गया-



ओह! विदूषक भाग रहा है!
और मैं उसके पीछे नहीं जा पा रहा हूँ!

हमारी पहली मुलाकात विदूषक के नाम रही! विदूषक मेरे हाथों से निकल भागने में सफल हो गया! खैर, फिलहाल वह शहर से बाहर तो नहीं जा सकता! क्योंकि पुलिस ने सारे शहर की नाकेबन्दी कर दी होगी!



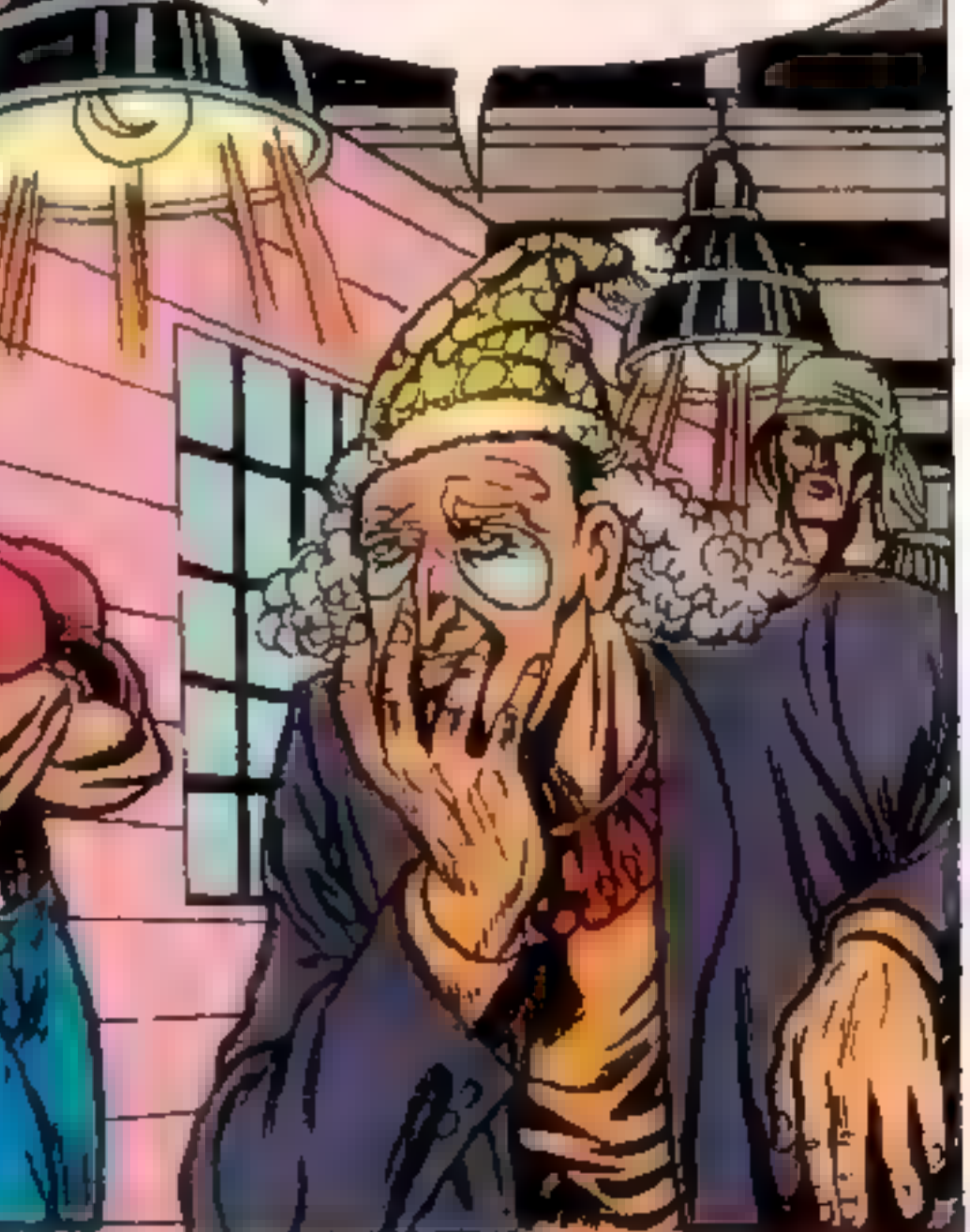
मुझे विदूषक के अगले कदम का इन्तजार करना होगा! और उसके लिए नैयारी भी करके रखनी होगी!

विदूषक हाथ पर हाथ रखकर बैठने वालों में से नहीं था! वह अगली चाल जल्दी ही चलने जा रहा था-



हमारे आदमियों को जिस गैंग ने मारा था, उसका पता चल गया है बॉस! किसी हारून झाह का गैंग है!

आइ ऊइइ! मेंटल हॉस्पिटलों में कितना आराम लगता है! वहाँ से यहाँ आकर ऐसा लगता है जैसे कि घर से निकलकर ऑफिस आ गया हूँ! खैर, काम तो करना ही है! बताओ, पोजीशन क्या है?



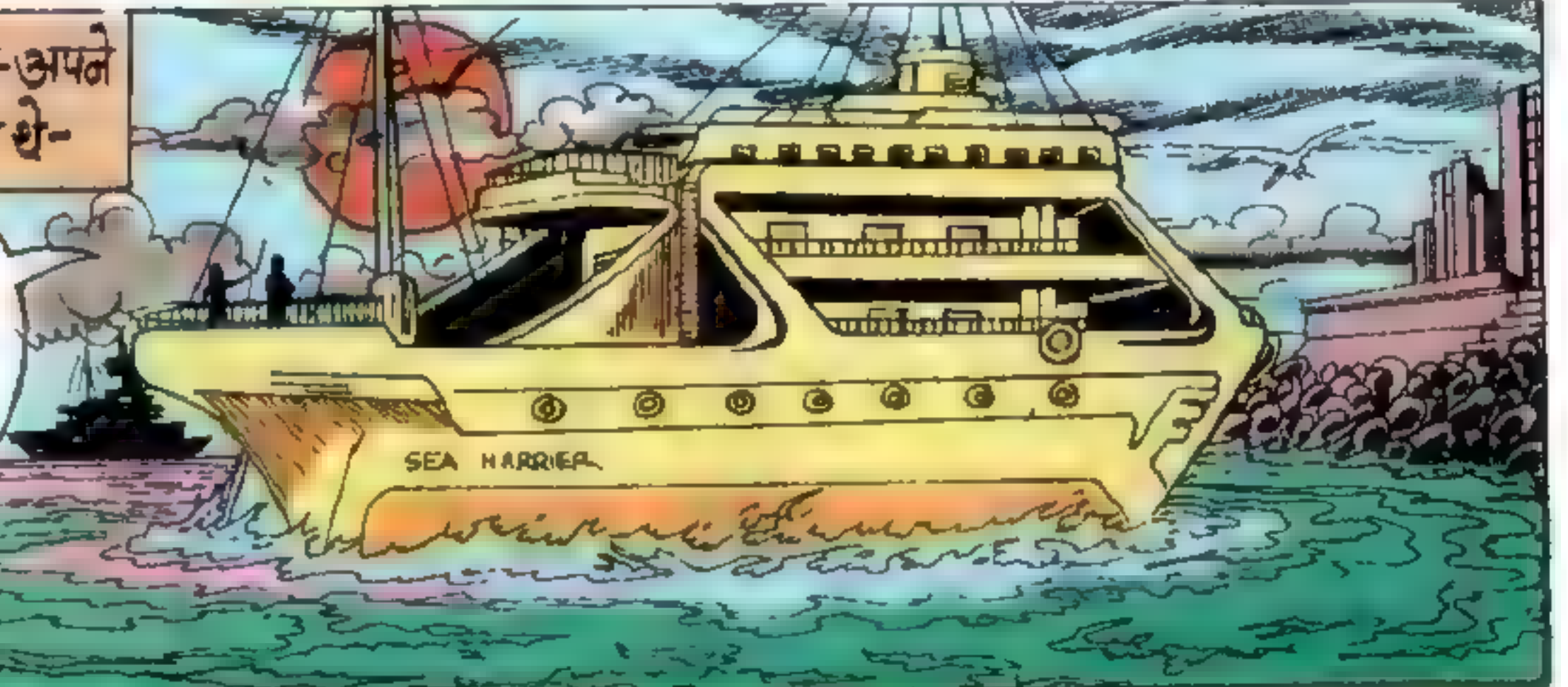
वैसे तो इस वक्त वह इस शहर का सबसे बड़ा डॉन है! लेकिन यह भी पता चलता है कि वह भी किसी और के लिए काम करता है!



उस शाम- कई लोगों ने अपने-अपने प्रोग्राम पहले से तय कर रखे थे-

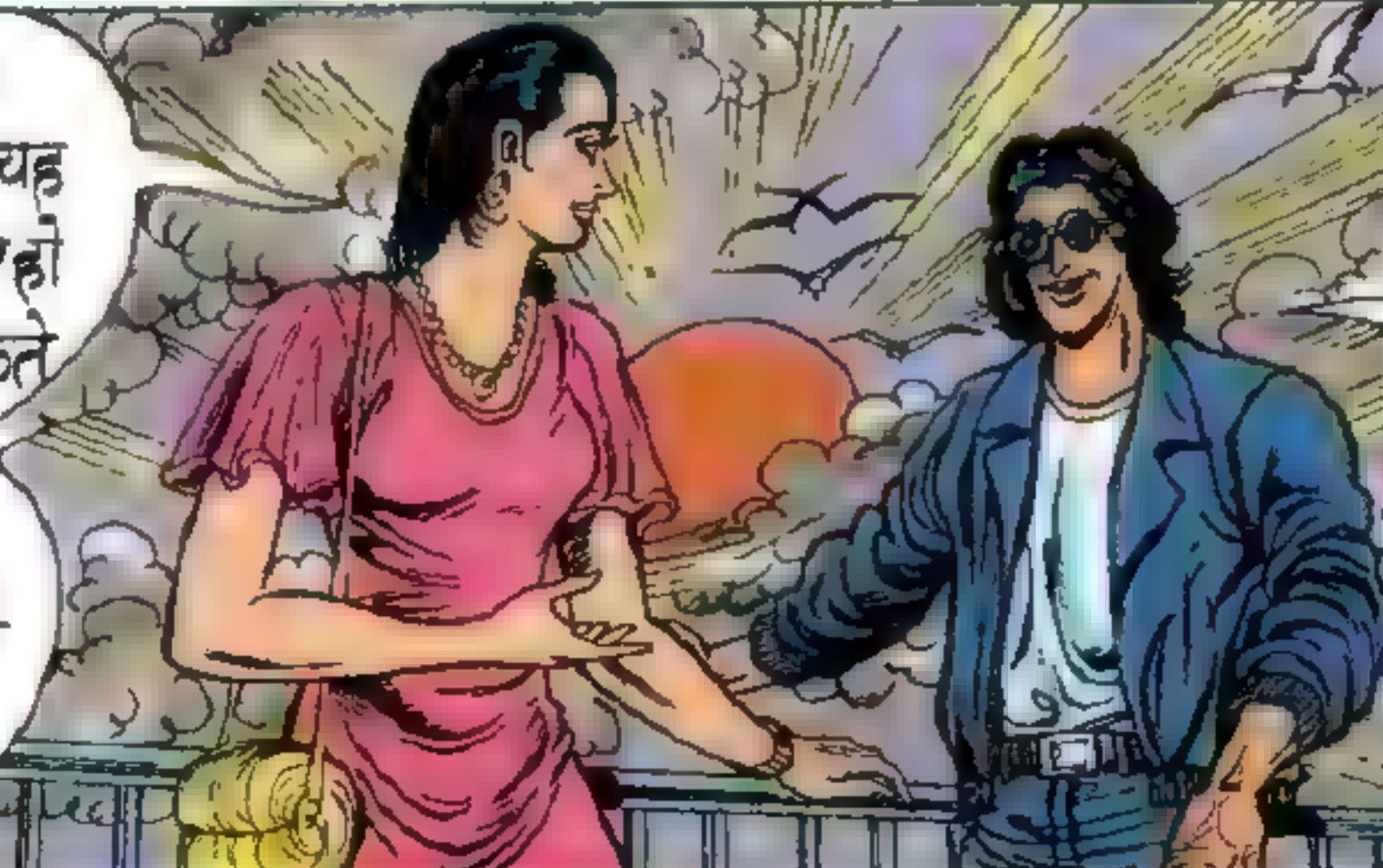
राजनगर का सूर्यास्त तो मैंने कई बार देखा है झानु! लेकिन इस 'घोंट' से सूर्यास्त देखने का तो मजा ही कुछ और है!

ब्यूड्डी फुल!



मुझे यह तो पता था कि तुम काफी अमीर हो झानु! पर यह नहीं पता था कि इतने अमीर हो कि 'लक्जरी घोंट' खरीद सकते हो...

... वैसे बताओ कि तुम मुझे यहां पर क्यों लाए हो? अपनी घोंट दिखकर इम्प्रेस करने के लिए!



न... नहीं, झेता! ओ... दरअसल ये घोंट तो हमारी है भी नहीं! यह तो डेडी के एक फ्रेंड की है। किसी हासन झाह की। मैं तो तुमको यहां सिर्फ घुमाने के लिए लाया हूँ!

मैंने सोचा कि राजनगर की वही पुरानी जगहें देर-देरकर तुम बोर हो गई होगी! इसीलिए तुमको यहां ले आया!

और आज डैडी भी यहां पर हैं! मैंने सोचा कि तुम उनसे भी मिल लोगी!

ओऽऽ! तुम्हारे डैडी भी यहीं पर हैं! यह मुझे पता नहीं था!

हां! हैं न? आओ, मैं तुमको उनसे मिलवाता हूं!

चारों तरफ हथियारबंद लोग क्यों तैनात हैं? क्या तुम्हारे डैडी को किसी से स्वतंत्र है?

मेरे डैडी को? मेरे डैडी को किसी से स्वतंत्र नहीं है! ये लोग तो इस यॉट की सिक्क्योरिटी के लिए हैं। इनकी हारून अंकल ने रखा है!

स्वैर, छोड़ो ये सवाल, आओ डैडी ऊपर हैं!

यॉट पर घटी झंका पैदा करने वाली इस घटना से श्वेता, झांतनु भी अंजान थे और शायद झांतनु के डैडी भी-

डैडी!

ओ, झांतनु! तो तुम भी यॉट पर ही थे!

हां, डैडी! हम यॉट चलने से पहले ही उतर गए थे! आप ऊपर थे, इसलिये आपकी पता नहीं चला!

हां! मैं तो काम में बिजी था! पर तुम्हारे साथ ये कौन है?

श्वेता इस बात से बेस्वबर थी कि इसी वक़्त, यॉट के दूसरी तरफ कुछ और घट रहा था-

रवीचो! जल्दी रवीचो!

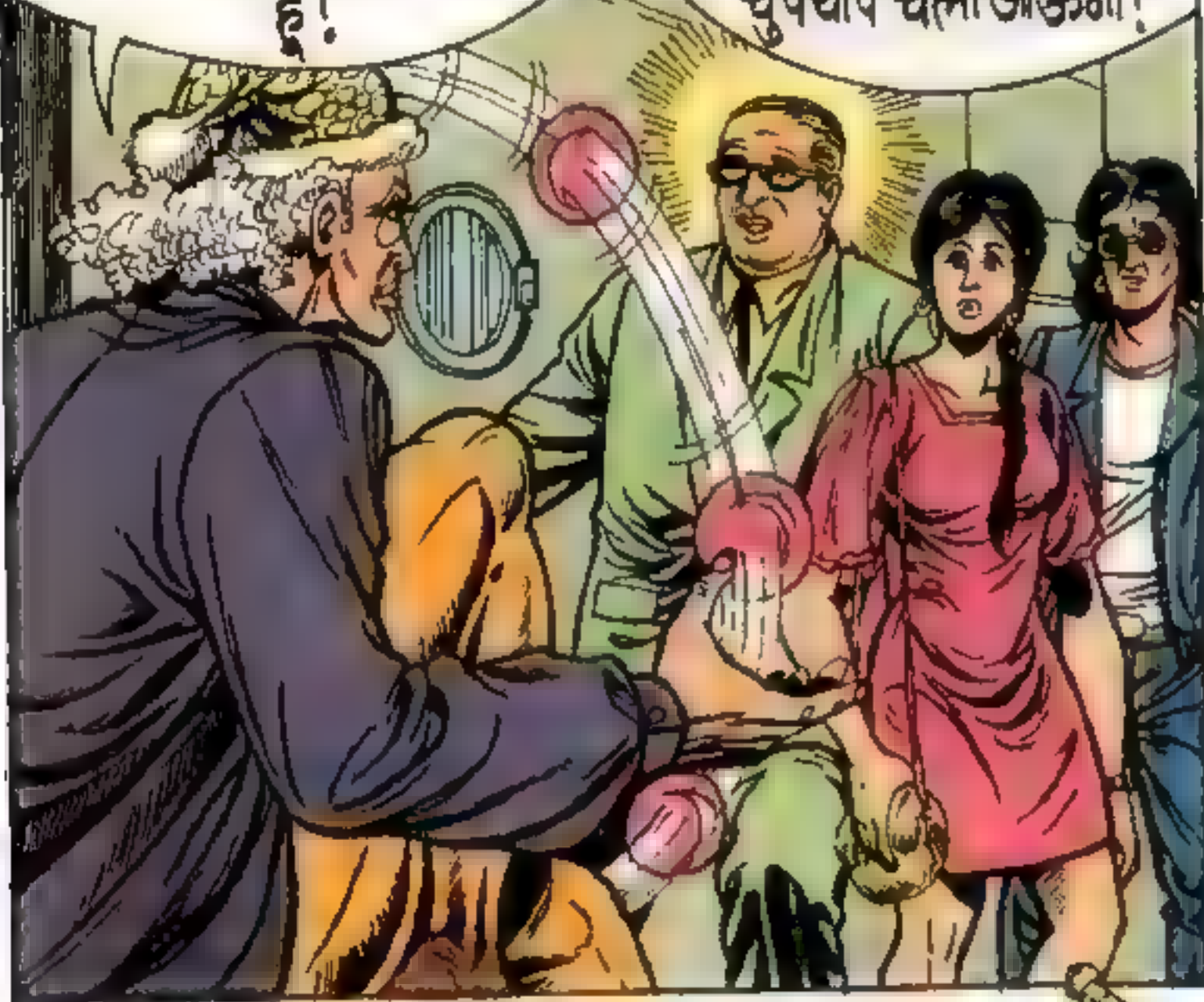
ये रही तुम्हारी पैमेंट! अब निकल लो फटाफट!



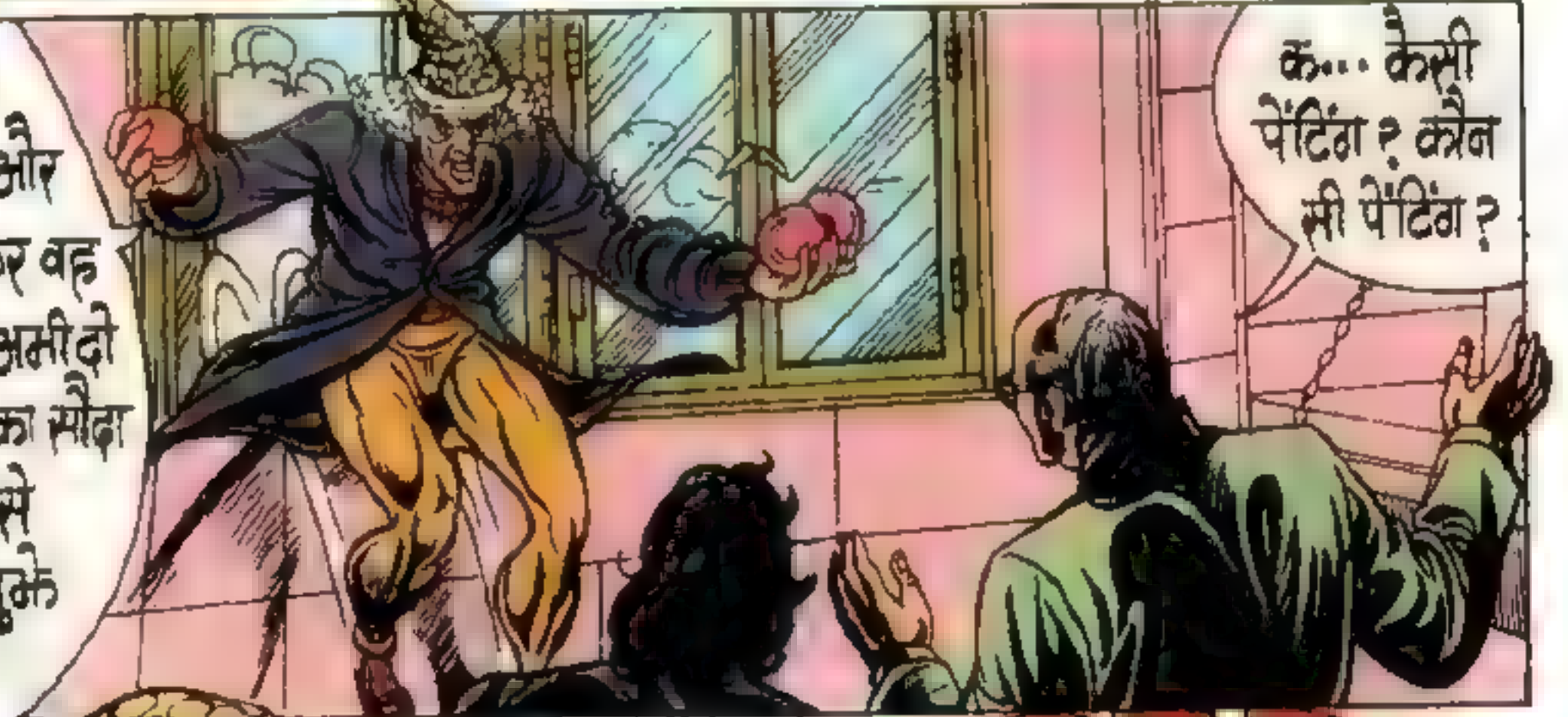
ये सवाल तो हारून शाह को मुझसे पूछना चाहिए था ! क्योंकि इसने मेरे दो आदमियों को मार डाला है ! और मैं अपने हर आदमी का एक करोड़ का बीमा करके रखता हूँ !

और वह एक करोड़ रुपया मैं उससे वसूलता हूँ जो मेरे आदमियों को मारता है ! इसलिए हारून शाह मुझे दो करोड़ रुपय दे दे तो मैं चुपचाप चला जाऊंगा !

तु... तुमको कुछ गलतफहमी हो गई है विदूषक ! ये घोट जरूर हारून शाह की ही है, पर मैं हारून नहीं हूँ ! मैं तो डॉक्टर प्रकाश पारिव हूँ ! एक समुद्र विज्ञानी ! ये घोट तो मैंने सिर्फ आज के लिए ली है ! समुद्र की छानबीन करने के लिए ! मैं... मैं हारून तक तुम्हारा मैसेज पहुंचा दूंगा !

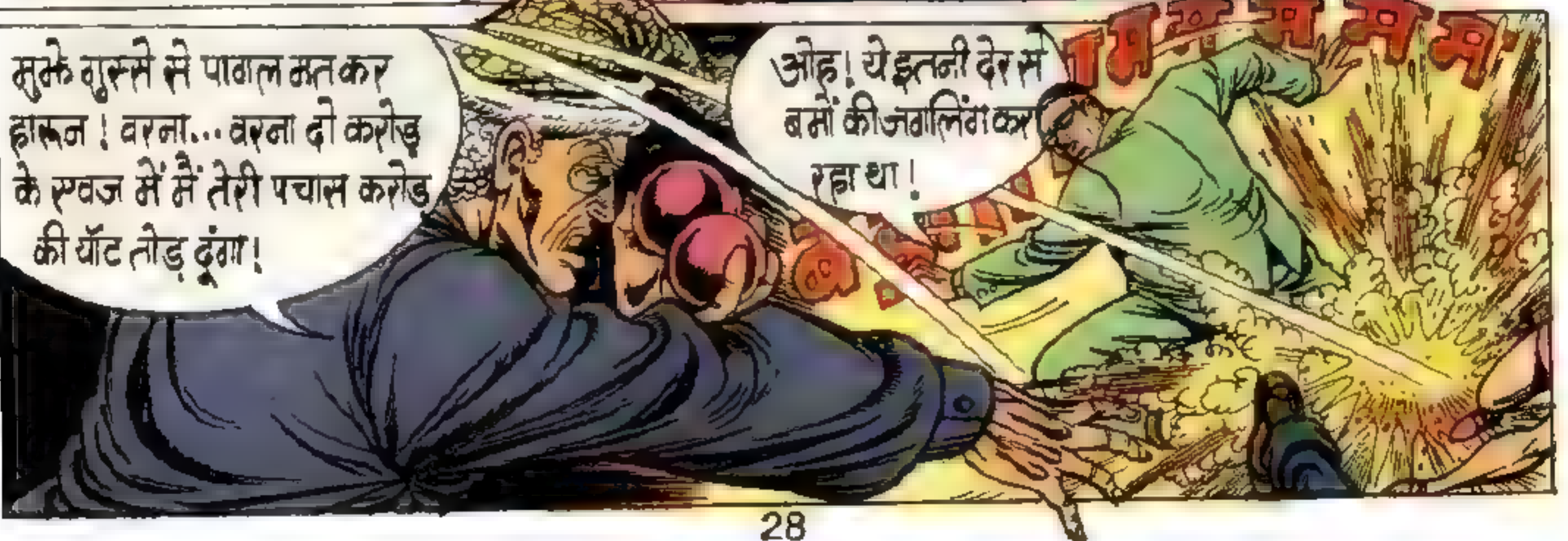


तू मेरी आंखों में धूल नहीं भोंक सकता हारून ! या तो मुझे पैसे दे और या मैं तेरे बदन का सारा खून बेचकर वह पैसा वसूल कर लूंगा... तूने अभी-अभी दो करोड़ की एक अंतर्राष्ट्रीय पेंटिंग का सौदा किया है ! वही चोरी की पेंटिंग, जिसे समगल किया गया है ! वह पेंटिंग मुझे दे दे, मैं चला जाऊंगा !



मुझे बुरसे से पागल मत कर हारून ! वरना... वरना दो करोड़ के खज में मैं तेरी पचास करोड़ की घोट तोड़ दूंगा !

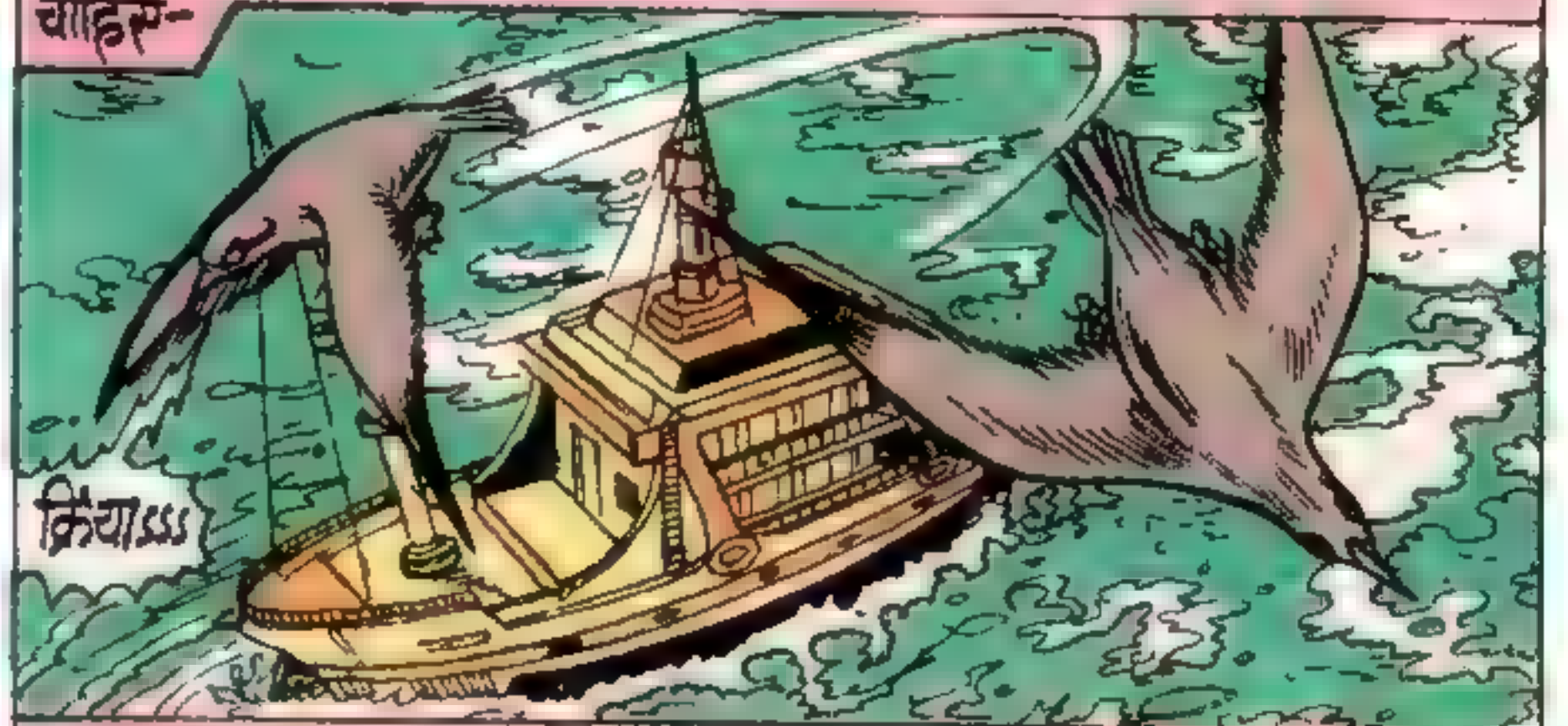
ओह ! ये इतनी देर में बमों की जगलिंग कर रहा था !



इस धमाके की आवाज यॉट में मौजूद हथियारबंद आदमियों के कानों तक पहुंचने के साथ-साथ-



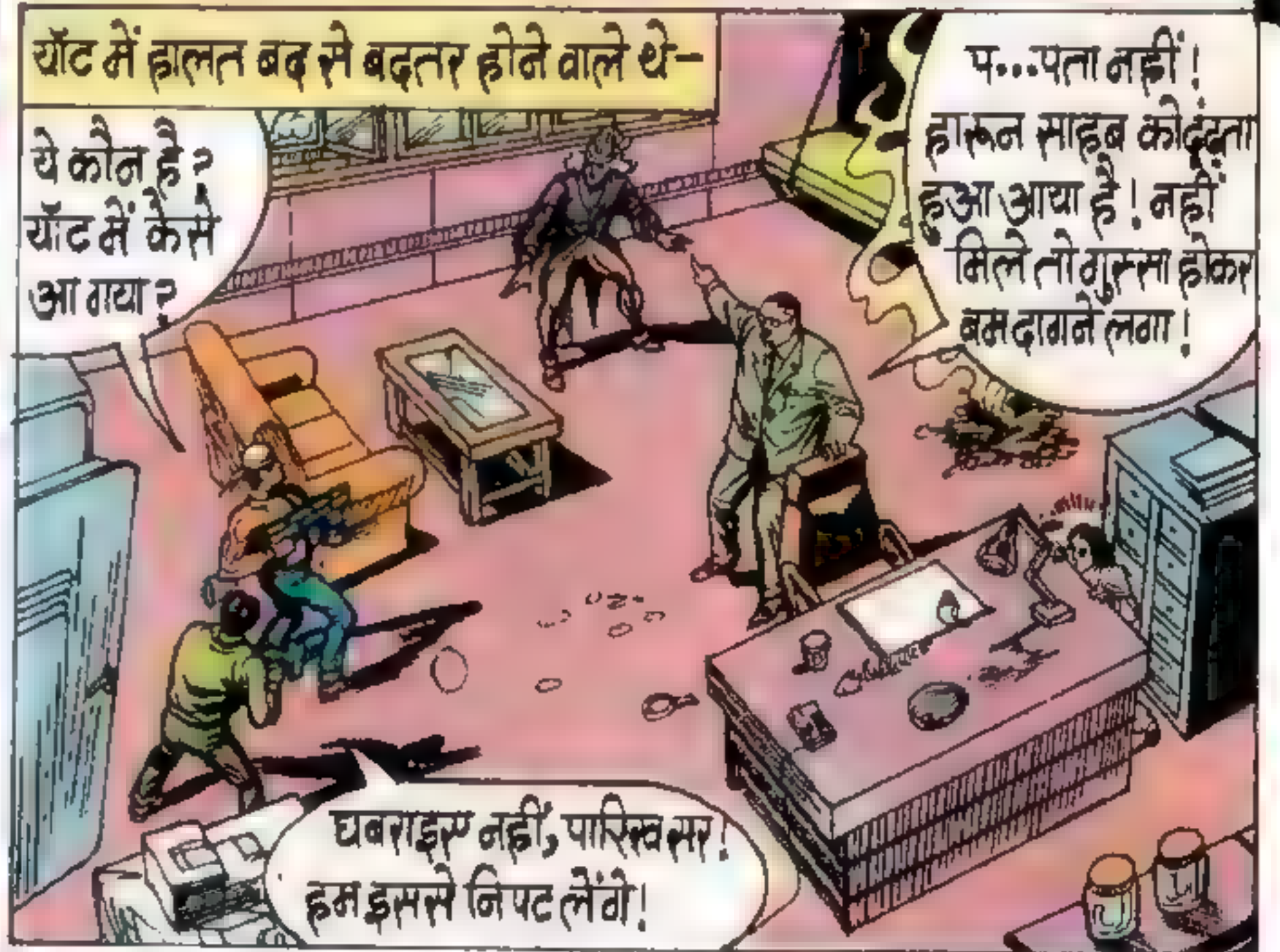
वातावरण में भी फैल गई! और वहां पर भी उस धमाके को सुनने के लिए ऐसे कान मौजूद थे जो यह जानते थे कि ऐसे हादसों की खबर किसको देनी चाहिए-



आवाज सुनते ही वह चिड़िया, तेजी से राजनगर की तरफ बढ़ चली-

यॉट में हालत बद से बदतर होने वाले थे-

ये कौन है?
यॉट में कैसे
आ गया?

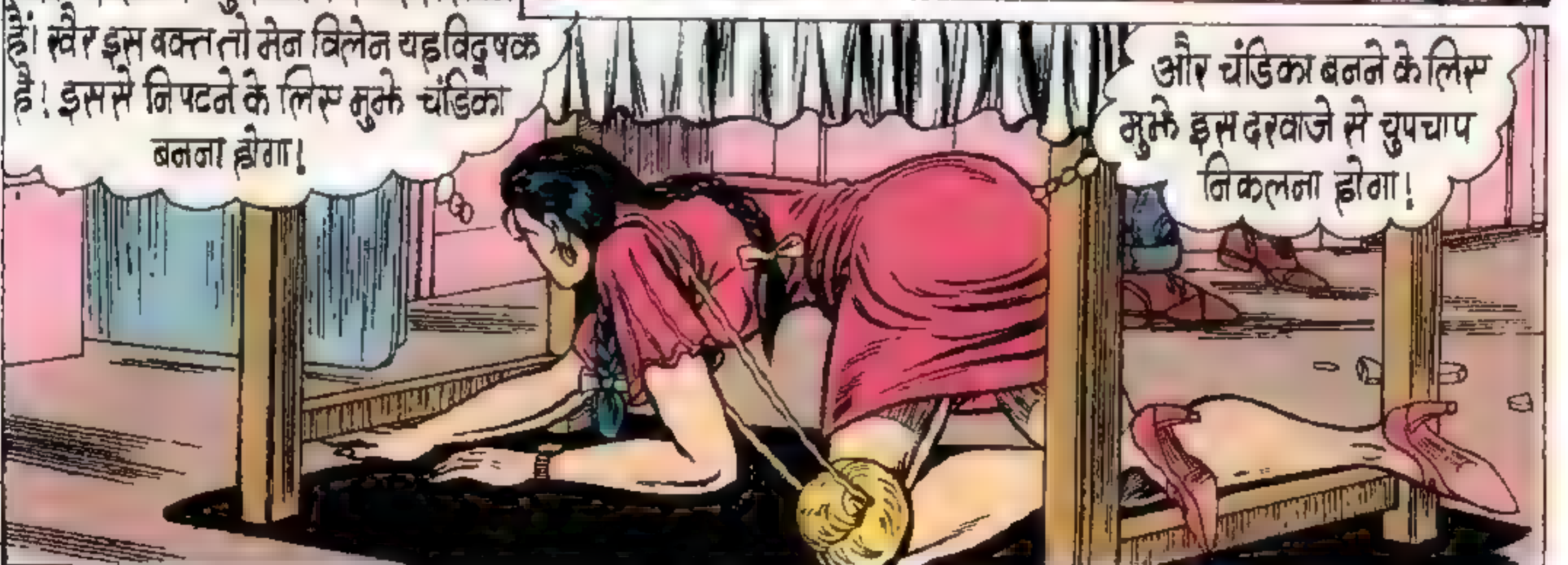


प...पता नहीं!
हारून साहब की दुश्मनी
हुआ आया है! नहीं
मिले तो गुस्सा होकर
बम दागने लगा!

घबराइए नहीं, पारिवार!
हम इससे निपट लेंगे!

यह मैं कहां फंस गई? मैं तो कानून से गहरी दोस्ती का नाटक सिर्फ इसी लिए कर रही थी, क्योंकि इसकी बेइमरद दौलत देखकर मुझे इसके परिवार के दौलत कमाने के तरीके पर झक हो गया था। पर इससे यह तो पता चला कि इसके पिता के हारून साहब जैसे कुरव्यात तस्कर से संबंध हैं। स्वर इस वक्त तो मेन विलेन यह विदुषक है! इससे निपटने के लिए मुझे चंडिका बनना होगा!

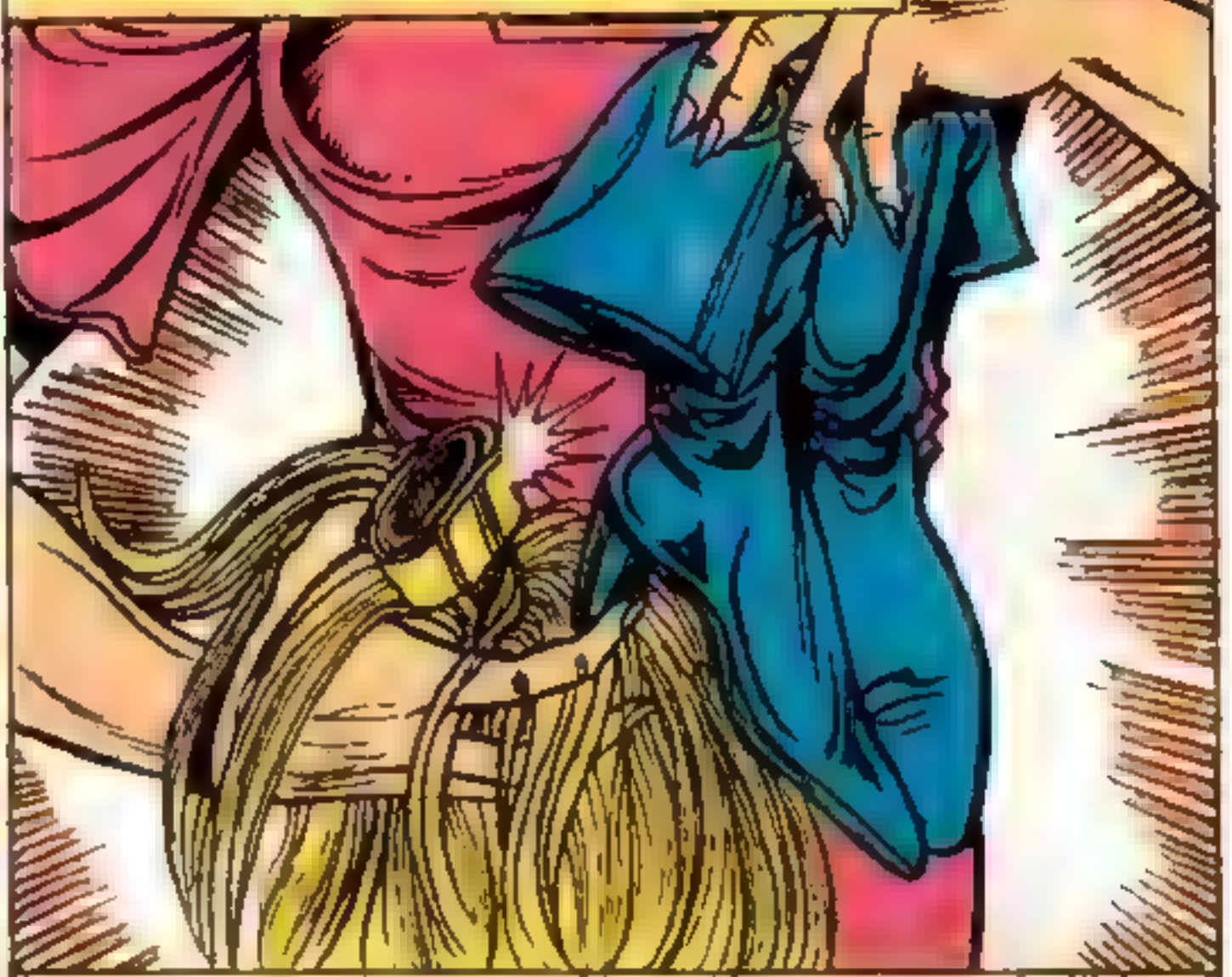
और चंडिका बनने के लिए
मुझे इस दरवाजे से चुपचाप
निकलना होगा!



बाहर निकलकर इवेता कोस्क
सेसा खाली स्थान ढूँढने में कोई
दिककत नहीं हुई, जहाँ पर वह
चंडिका का रूप धारण कर सके-

यहाँ पर मुझे चंडिका
बनते कोई नहीं देख
पाएगा!

चंडिका ने अपने पर्स की जिप को खोला, जिप खुलते ही
पर्स चंडिका की सुनहरी बिना में बदल गया-

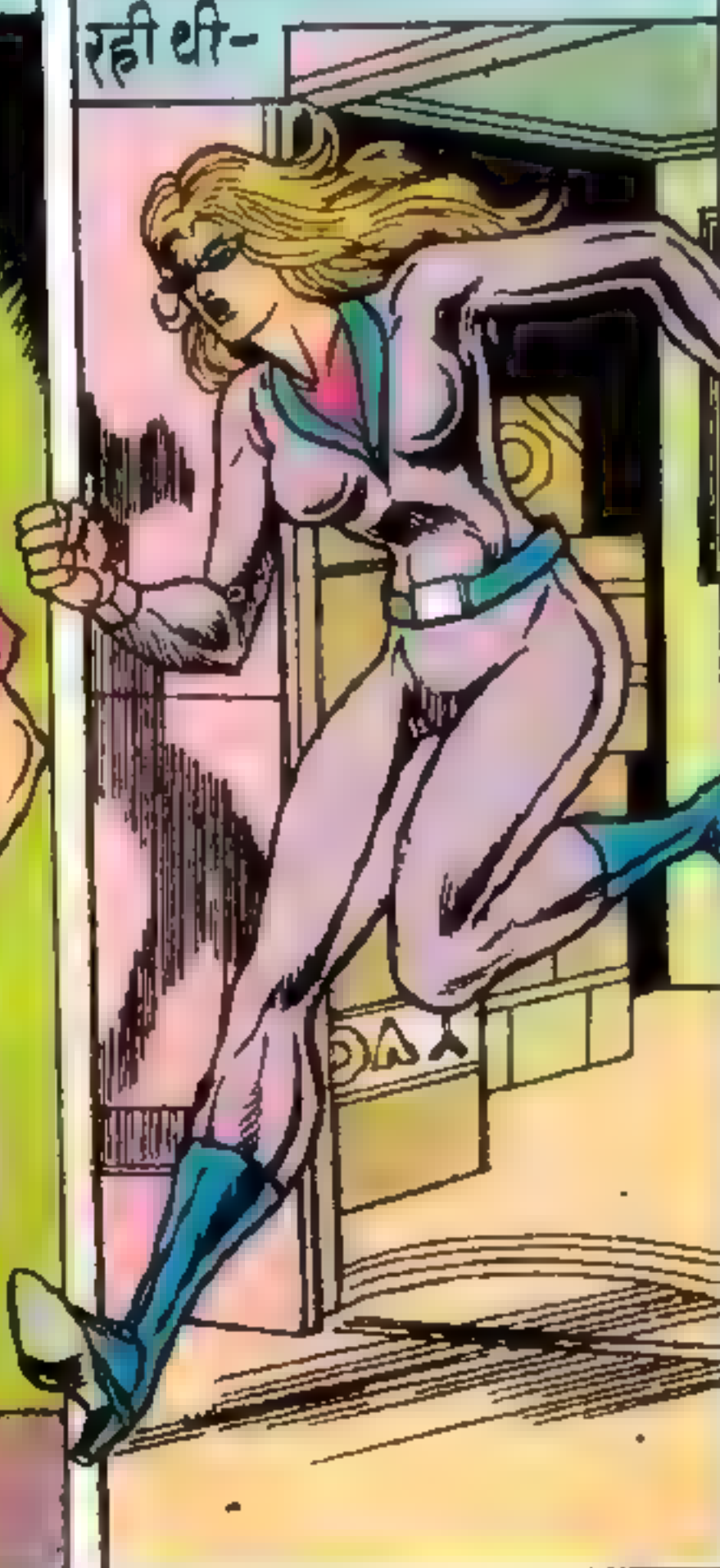


'पर्स' के अन्दर चंडिका की बेल्ट और जूते मोड़कर रखे हुए थे-

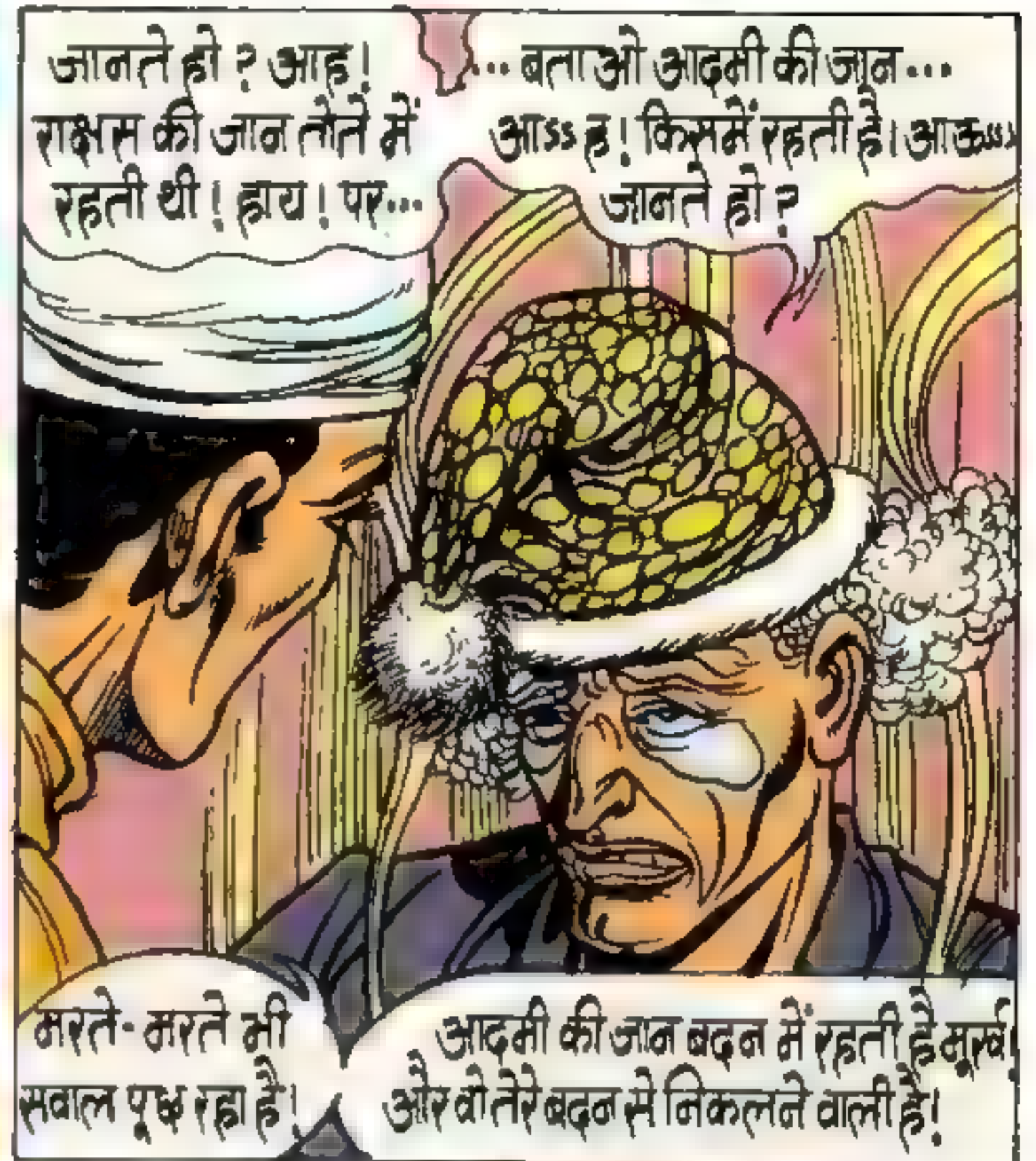
और जूतों के अन्दर रखी थी
चंडिका की बैंगनी ड्रेस-

कुछ ही पलों बाद इवेता के स्थान
पर चंडिका उस के बिन से निकल
रही थी-

लेकिन तब तक चंडिका का काम सिविलिटी गार्ड
खुद ही पूरा कर देने वाले थे-



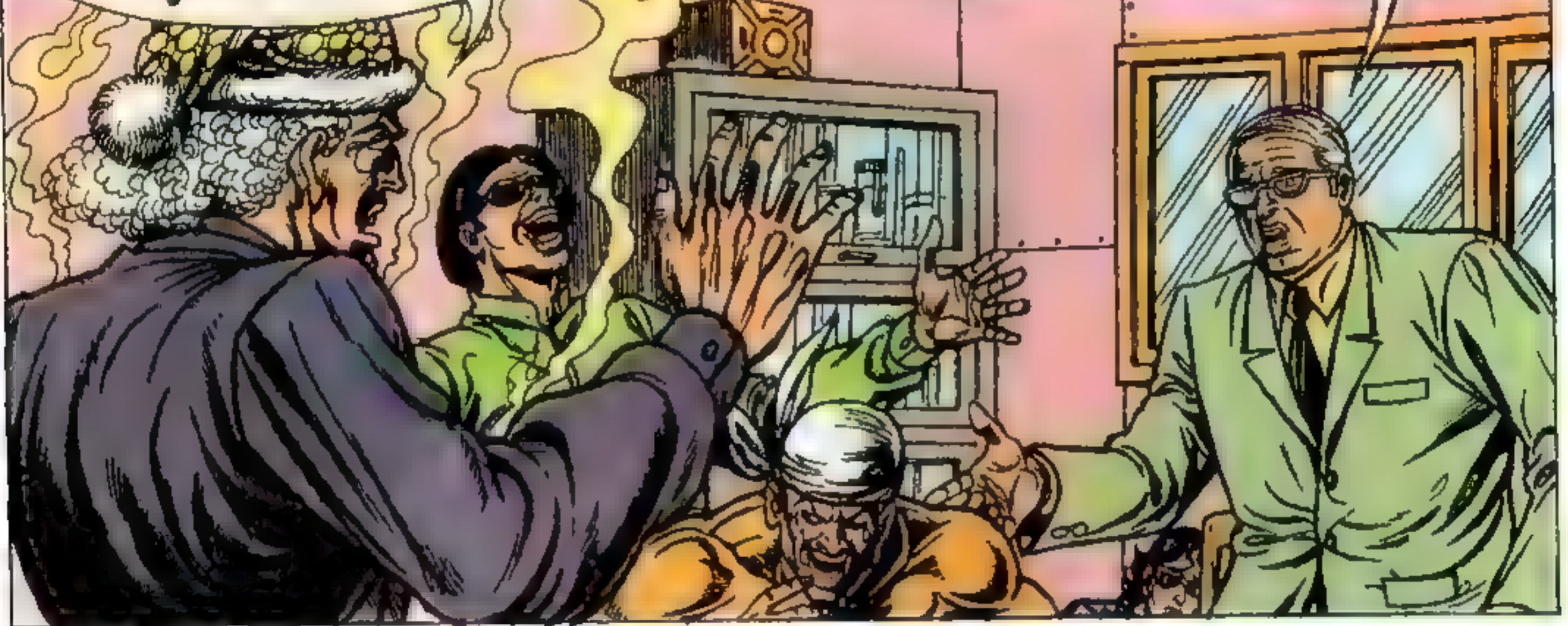
धड़नी
कर दो
इसके
बदन
को!



देखा, हासून इनकी कितना मजा आ रहा है! अब ये लाफिंग गैस इनकी एक मिनट के अन्दर हंसा-हंसाकर मार देगी। मेरे हाथों मरने वाले हंसते हुए मरते हैं!

लेकिन अगर तुने मुझे दो करोड़ रुपय नहीं दिये तो मैं तुम्हें हंसा-हंसाकर नहीं, बल्कि रुला-रुलाकर मारूंगा!

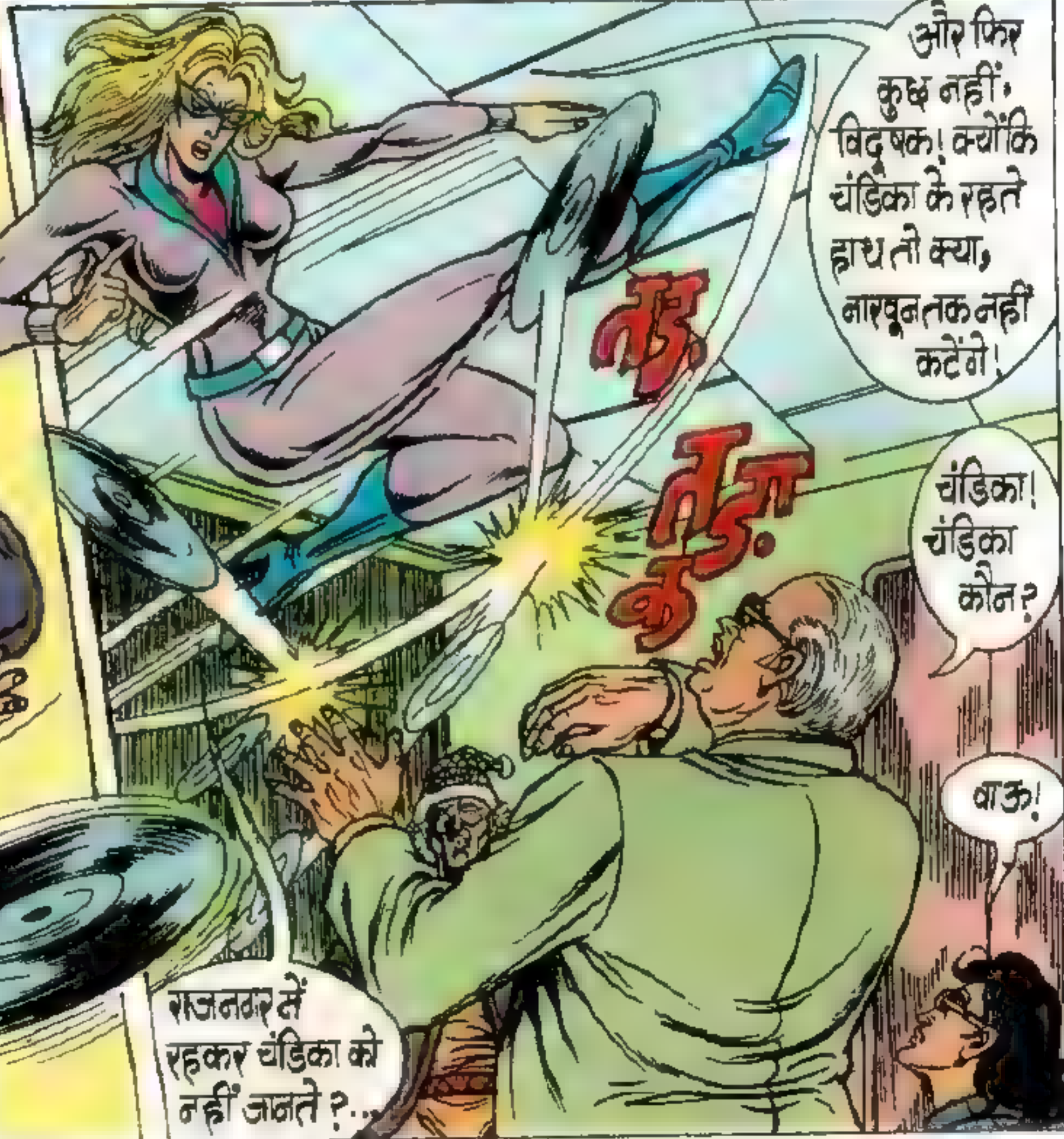
तु... तुम समझने की कोशिश क्यों नहीं करते विदूषक! मैं डॉक्टर पारिख हूं। हासून झाड़ नहीं!



तू ऐसे नहीं मानेगा! तुम्हें एक ट्रेलर दिखाना ही पड़ेगा! ये ब्लैड सी धार वाले रिकॉर्ड तेरा बाजा बजा देंगे!



पहले मैं तेरे दोनों हाथ काटूंगा और फिर...

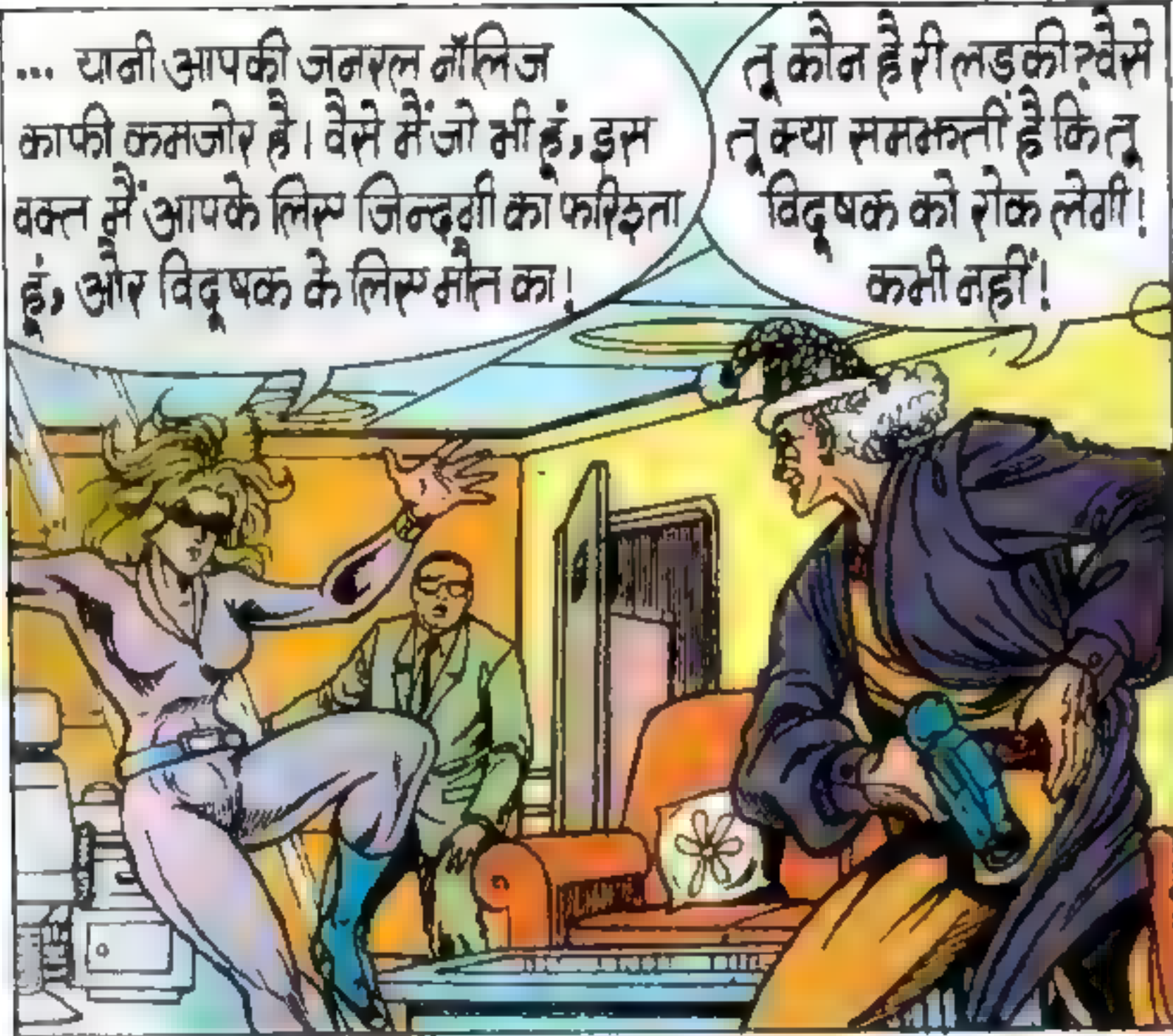


और फिर कुछ नहीं, विदूषक! क्योंकि चंडिका के रहते हाथ तो क्या, नारपूतक नहीं काटेंगे!

चंडिका! चंडिका कौन?

वाऊ!

राजनगर में रहकर चंडिका को नहीं जानते?...



... यानी आपकी जनरल नॉलिज काफी कमजोर है। वैसे मैं जो भी हूँ, इस वक्त मैं आपके लिए जिन्दगी का फरिश्ता हूँ, और विदूषक के लिए मौत का!

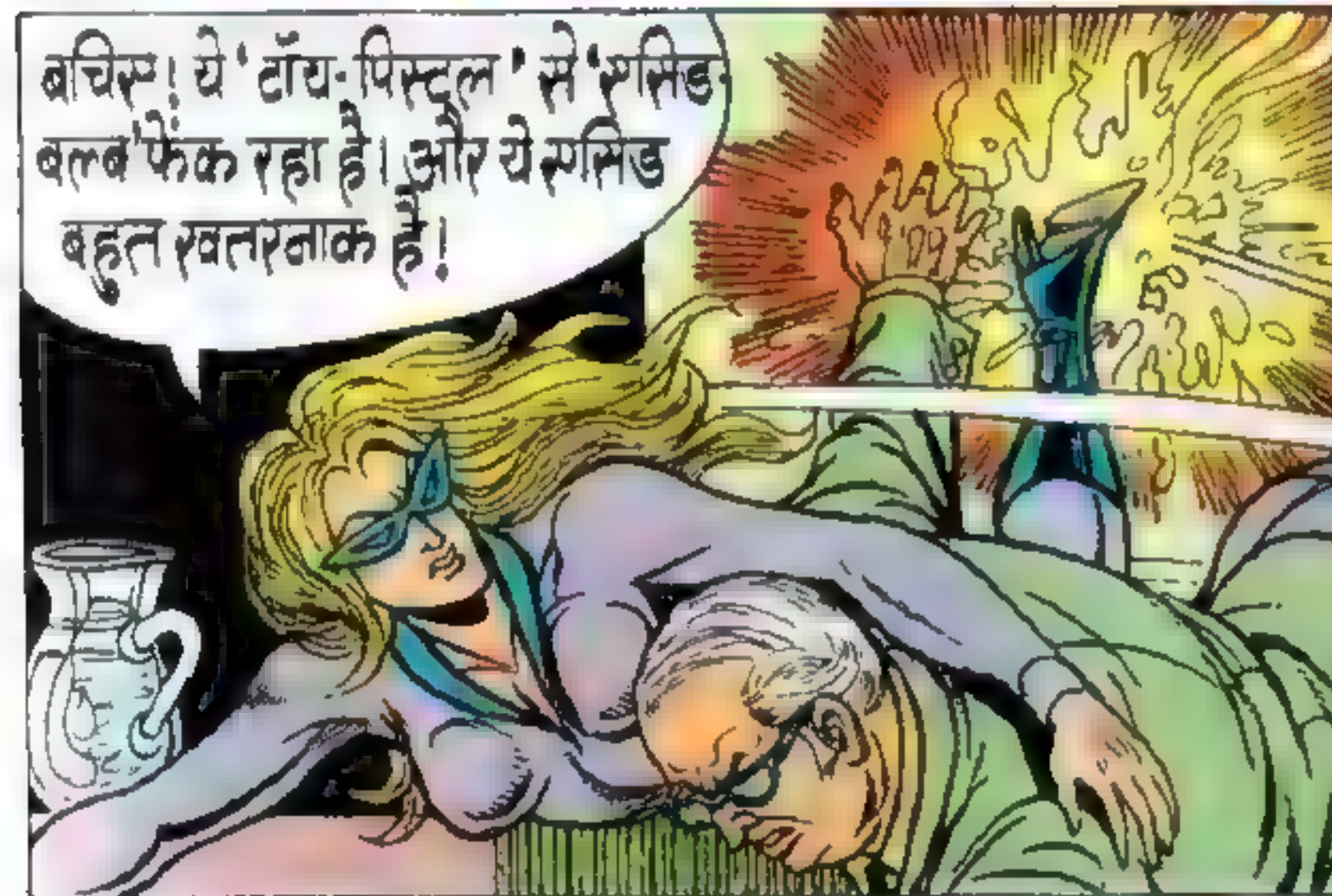
तू कौन है री लडकी? वैसे तू क्या समझती है कि तू विदूषक को रोक लेगी! कभी नहीं!



विदूषक तो वह दो करोड़ की पेंटिंग लेकर ही जायगा!

पिट पिट पिट

चाहे इसके लिए मुझे तुम सबको ढालना ही क्यों न पड़े!

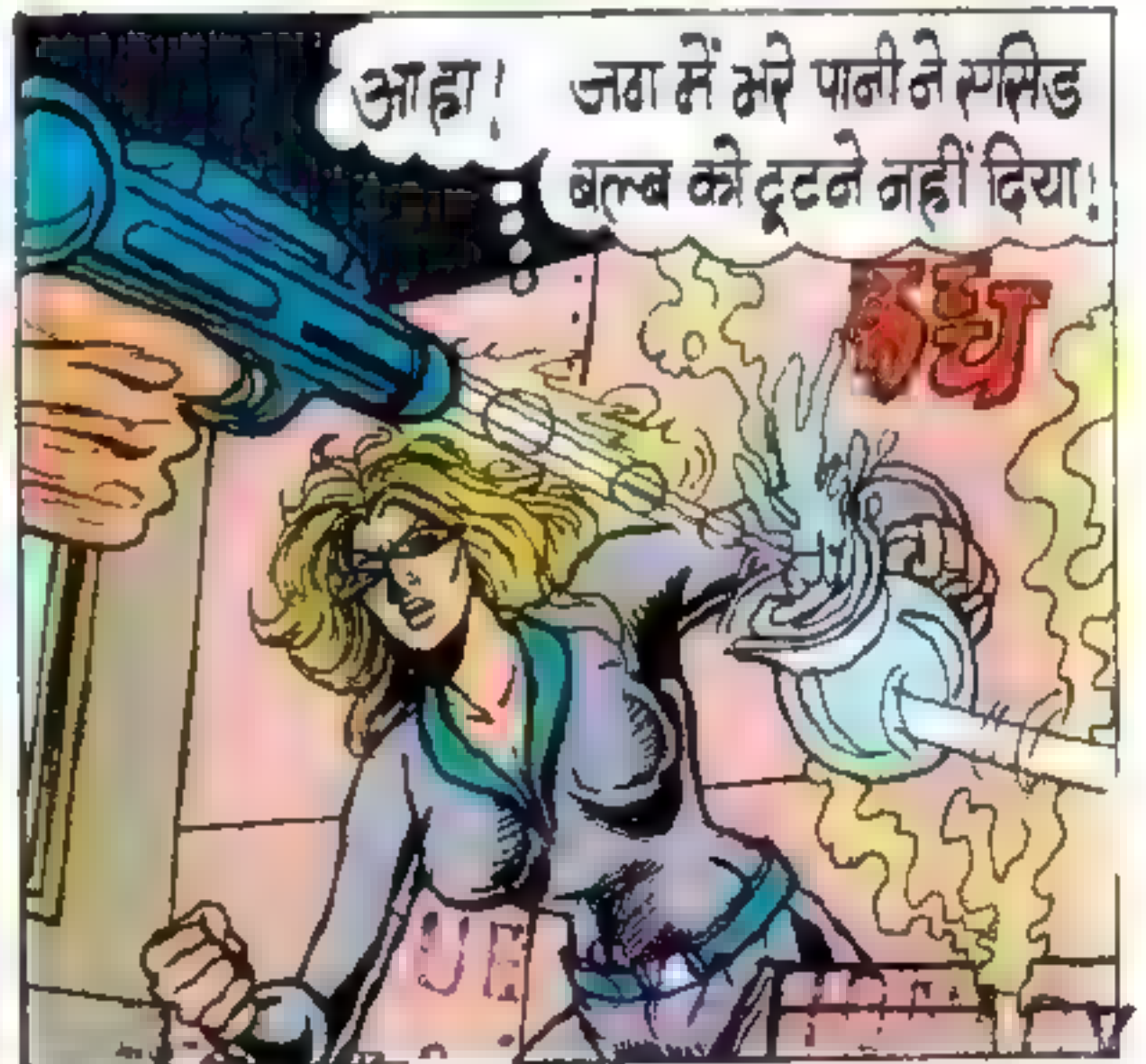


बचिस! ये 'टॉय-पिस्टल' से 'स्मिड बल्ब' फेंक रहा है। और ये स्मिड बहुत खतरनाक है!



ये स्मिड बल्ब बहुत ही पतले कांच के बने हैं! अगर मैं इनकी हाथ से पकड़ने की कोशिश करूँ तो ये हाथ में ही टूट सकते हैं!

लेकिन अगर मैं एक भी स्मिड बल्ब पकड़ लूँ तो विदूषक पर उसी स्मिड का वार कर सकती हूँ। यह पानी भरा जग। यह मेरी मदद कर सकता है!



आहा! जग में भरे पानी ने स्मिड बल्ब को टूटने नहीं दिया!

कड़

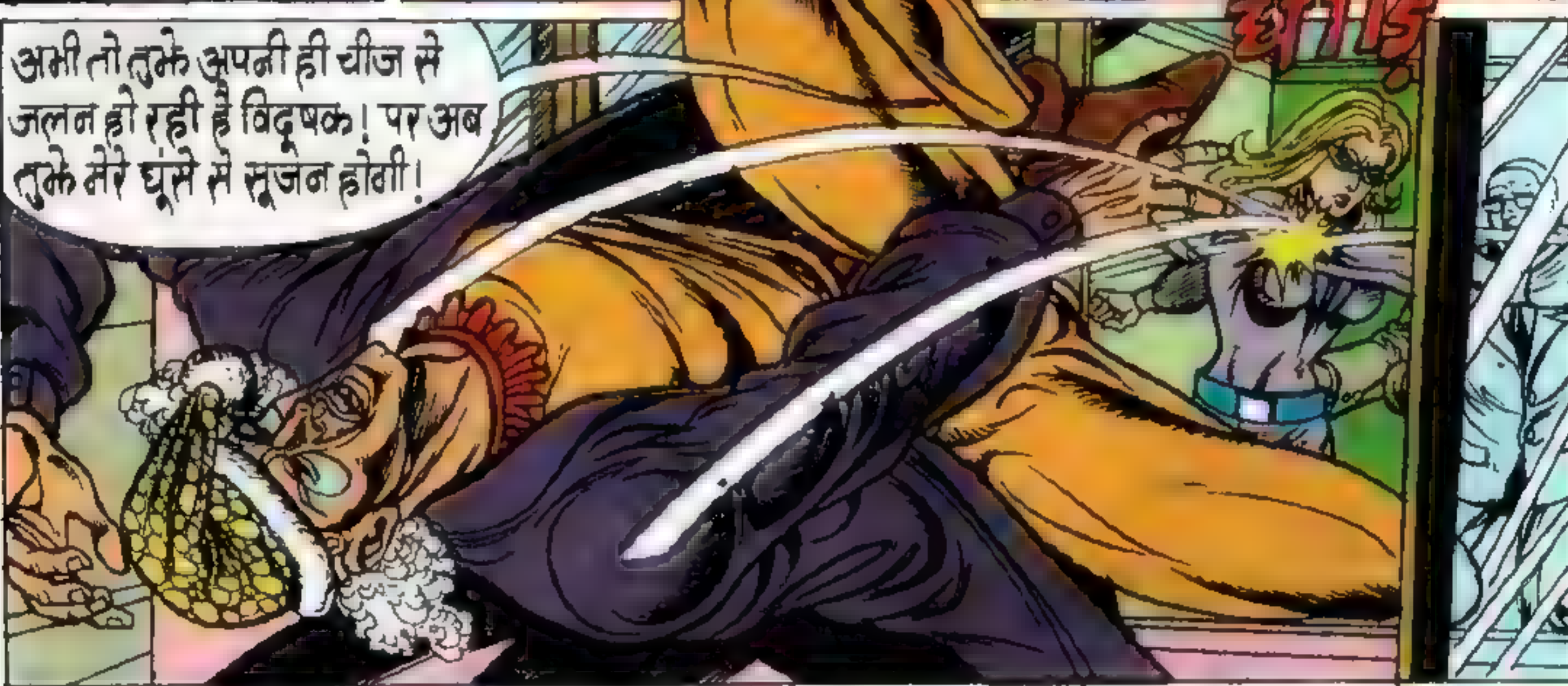


और अब मैं इस
समिड बल्ब की पानी
से निकालकर...



...विदूषक की उसी के समिड
का स्वाद चरवा सकती हूँ!

इया या या! जल गयारे!



अभी तो तुम्हें अपनी ही चीज से
जलन हो रही है विदूषक! पर अब
तुम्हें मेरे घूंसे से सूजन होगी!



हाय! मैं तो पिट गया! अब ये लोग
मुझे पकड़ लेंगे! मुझे जान से
मार देंगे! बचाओ!

घिबघा! आ जा!
मुझे बचा जा!



चंडिका फुर्ती से पलटी! और उसके चेहरे पर आश्चर्य के
भाव फैलते चले गए—

क्योंकि उसके सामने एक अजीबो-गरीब और भयंकर आकृति खड़ी थी—



ही ही ही ही! अच्छा है न? ये मुझे बरसों पहले एक मेले में मिला था। तब ये बच्चा था, और एक आदमी इसको दिरवा-दिवाकर पैसे कमाता था...

...मैंने उस आदमी को इस संसार से मुक्ति दिलाकर, उस बच्चे को अपनी ममता की छांव में ले लिया, तब से ये अपने 'विदूषक-पापा' से बहुत प्यार करता है!...

... और अपने पापा पर पड़ा एक भी धुसा यह बर्दाश्त नहीं कर पाता है! ही ही ही!

इसको देखकर तुम्हारी धिठधी बंध गई न? देरवा, देरवा, इसीलिए तो मैंने इसका नाम 'धिठधा' रखा है।

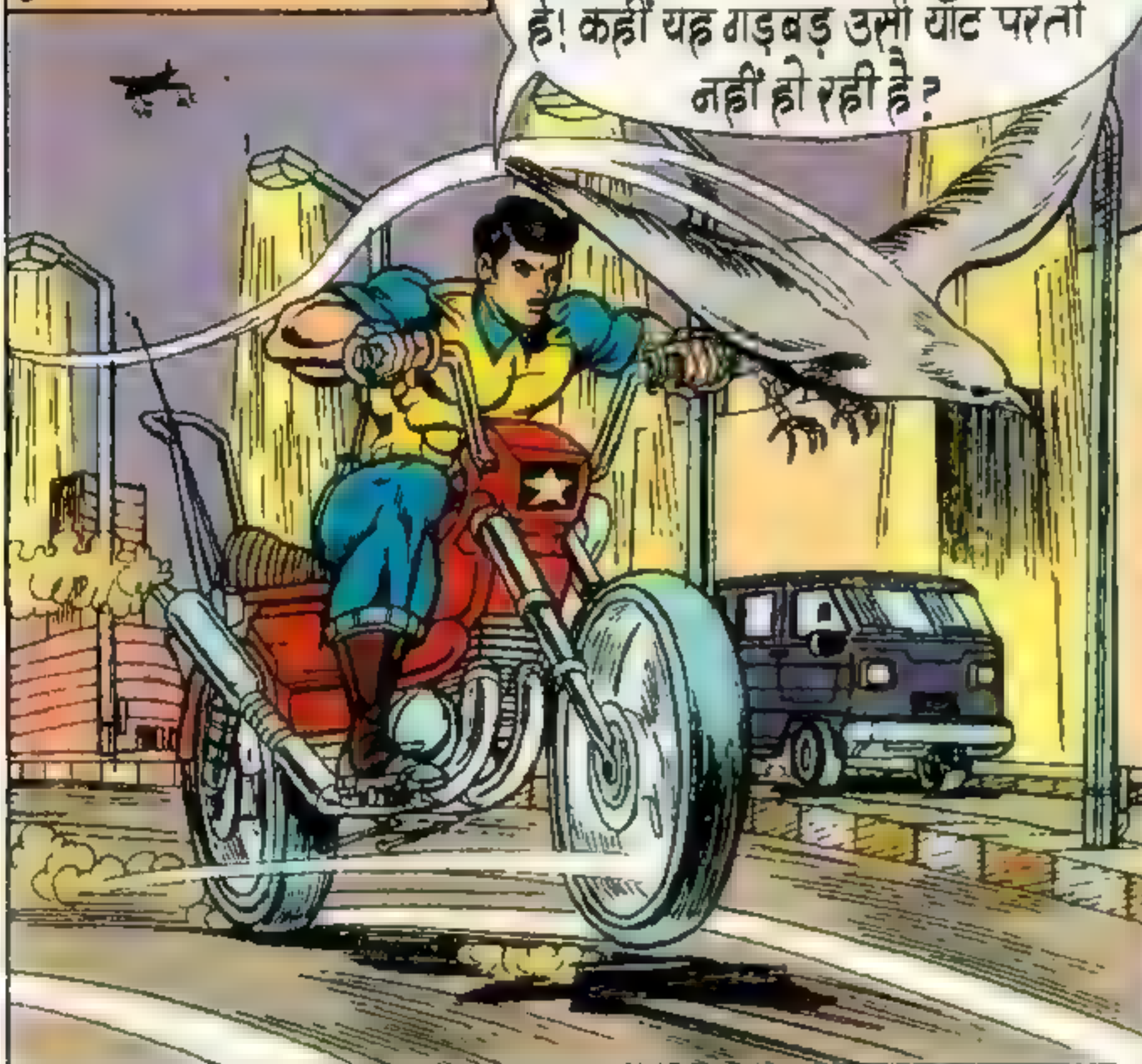
चंडिका यानी इवेता एक बड़ी मुसीबत में फंस गई थी—



अब तुम पिटो, और मैं चला हारून शाह के पास!

लेकिन मदद, रास्ता तय करती हुई उसके पास आ रही थी-

घांट पर गड़बड़? मुझे जल्दी से रास्ता दिखाओ! इवेता भी एक घांट पर ही गई है! कहीं यह गड़बड़ उसी घांट पर तो नहीं हो रही है?



गड़बड़ उसी घांट पर हो रही थी लेकिन जिनके कारण यह गड़बड़ हो रही थी वे घांट से बचकर भाग निकले थे-

डैडी, इवेता को भी साथ में ले लेते।

हमने उसे घांट पर कितना दुंदा था झांतनु!

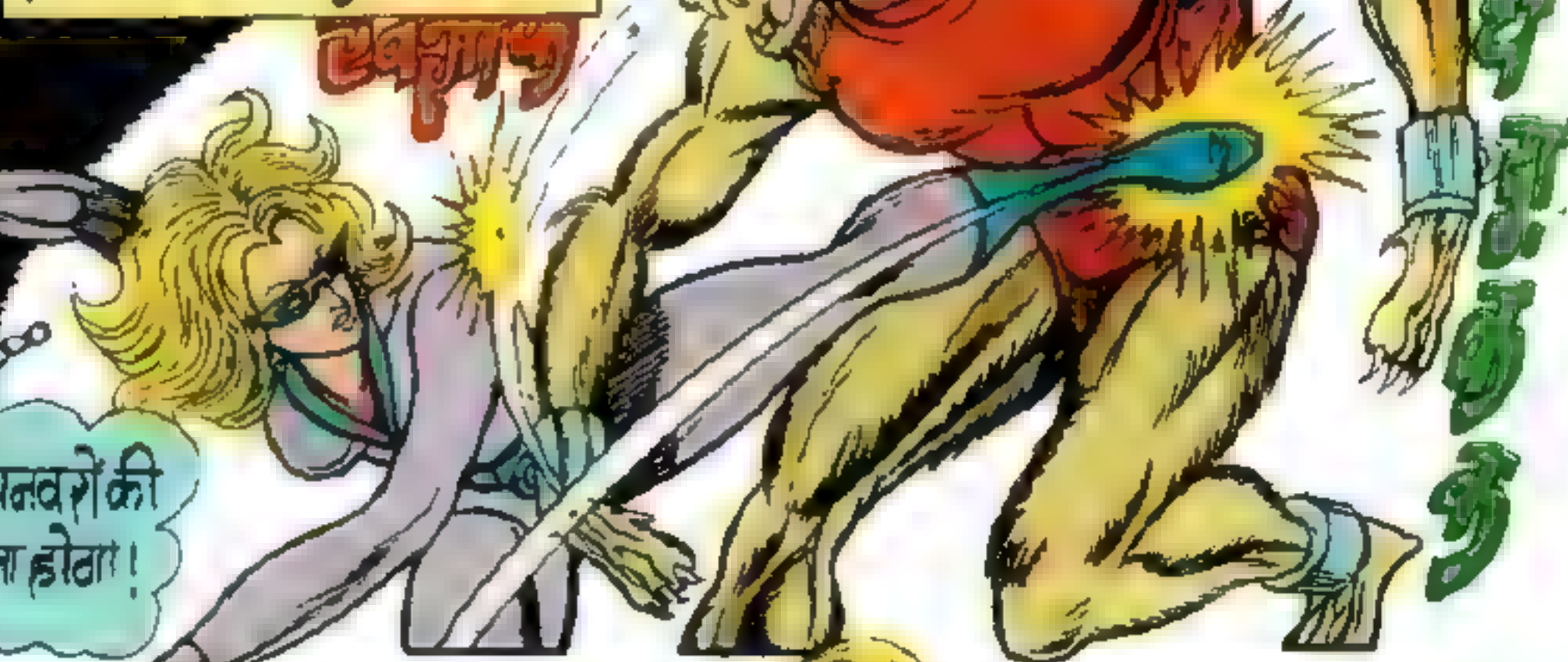
... अरे, उसको खुद हमारे साथ ही रहना चाहिये था। अब उसे दुंदने के चक्कर में हम भी मारे जाते।



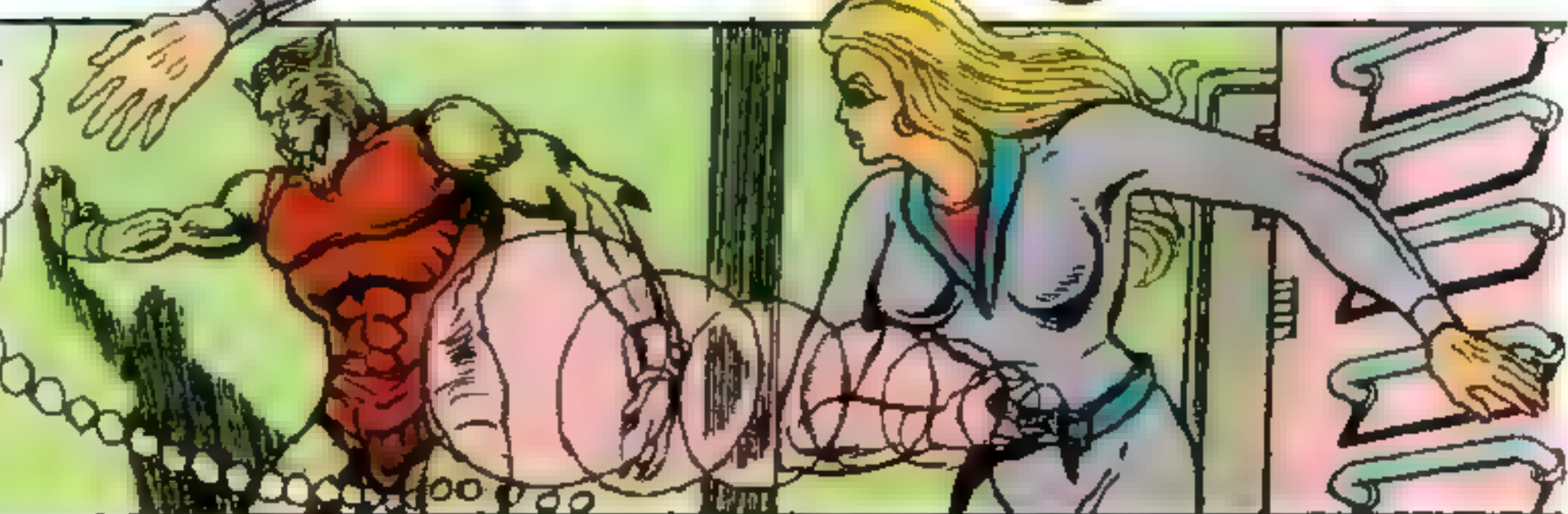
इवेता तो पारिव साहब को कहीं मिलनी भी नहीं थी। क्योंकि इस वक्त वह चंडिका के रूप में थी-

और वह विदुषक का रास्ता रोकने की सजा भुगत रही थी-

इस घिबघा से शारीरिक शक्ति का प्रयोग करके जीता नहीं जा सकता। दिमाग का इस्तेमाल करना होगा। यह घिबघा वास्तव में एक जानवर है। और कई जानवरों की तरह यह भी पराध्वनितरंगों सुन सकता होगा!



और अगर ऐसा है तो मेरे 'बेल्ड बकल' में लगे 'अल्ट्रासोनिक' यंत्र से निकलती तरंगों इसके दिमाग में जरूर खलबली मचा देंगी!



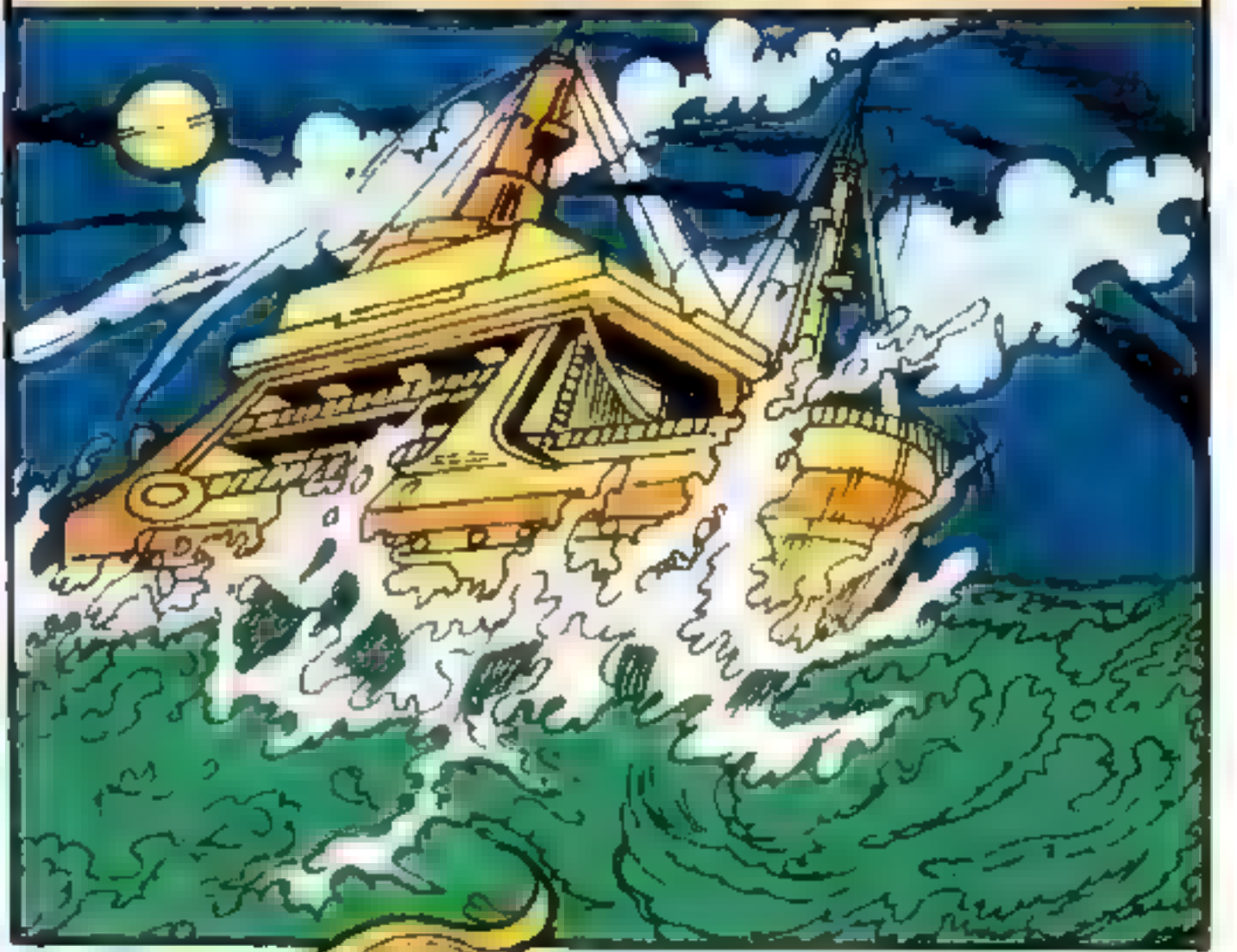
अल्ट्रासोनिक तरंगों के कानों से टकराने ही घिबघा चीख उठा-

उसका पूरा शरीर पानी से बाहर निकली मछली की तरह तड़पने लगा-

चियां या यां यां

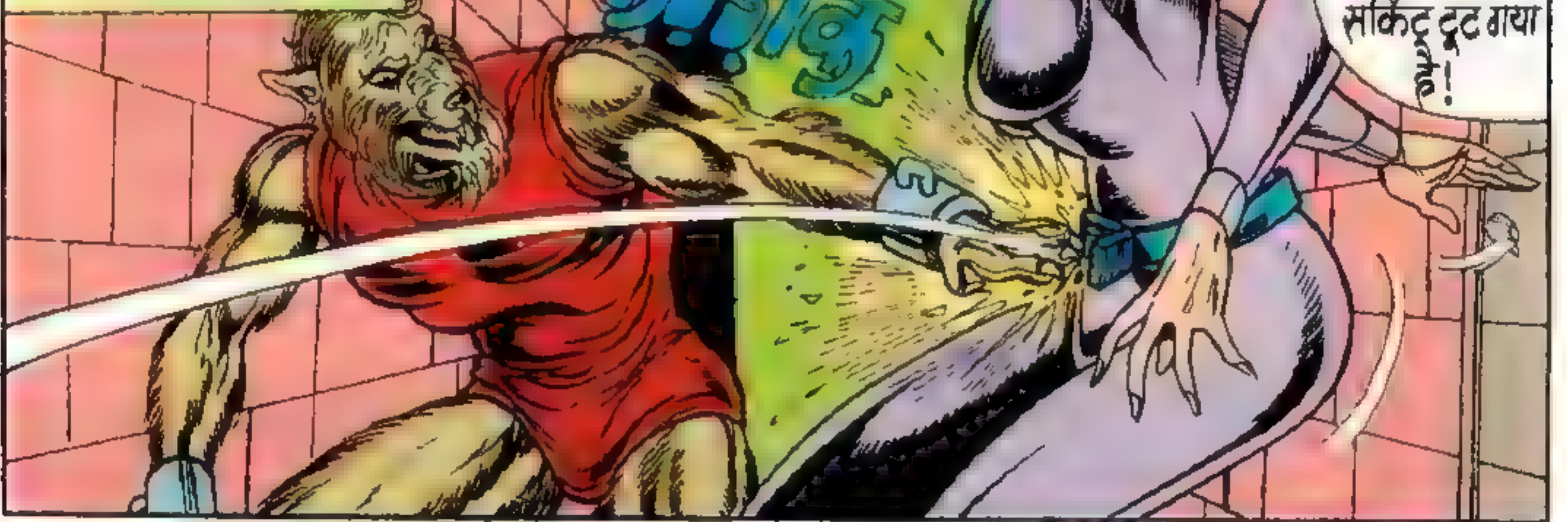


अगर चंडिका की खराब किस्मत उस लहर की वहां न खींच लाती, जिसने घोट को सेन वक्त पर टेढ़ा कर दिया-



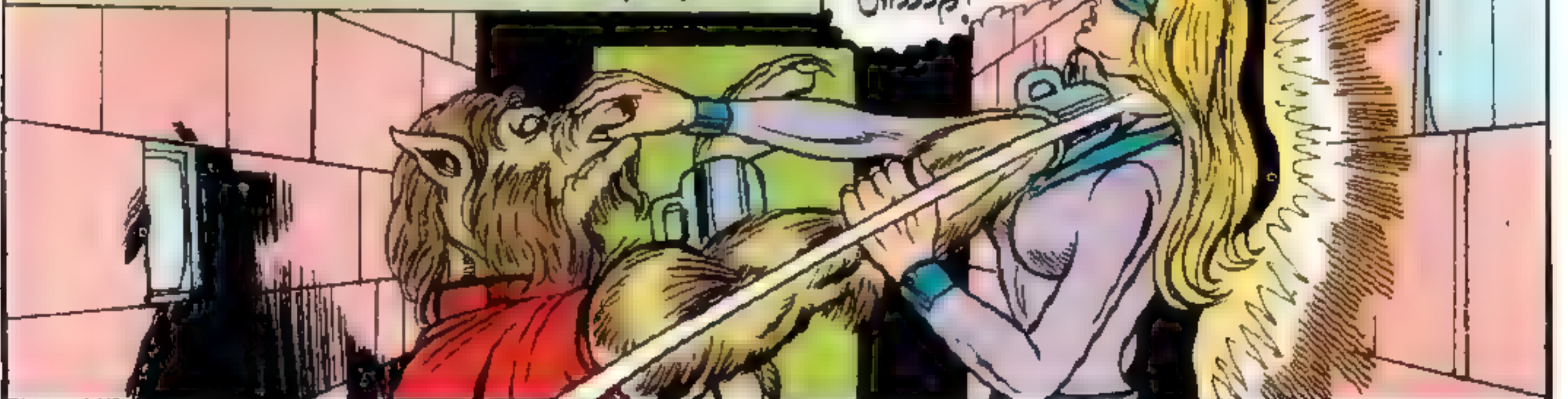
तो घिबघा, अल्ट्रासोनिक तरंगों की कैद से कभी आजाद न हो पाता-

कड़कड़



अगले ही पल चंडिका, घिबघा की कैद में तड़फड़ा रही थी-

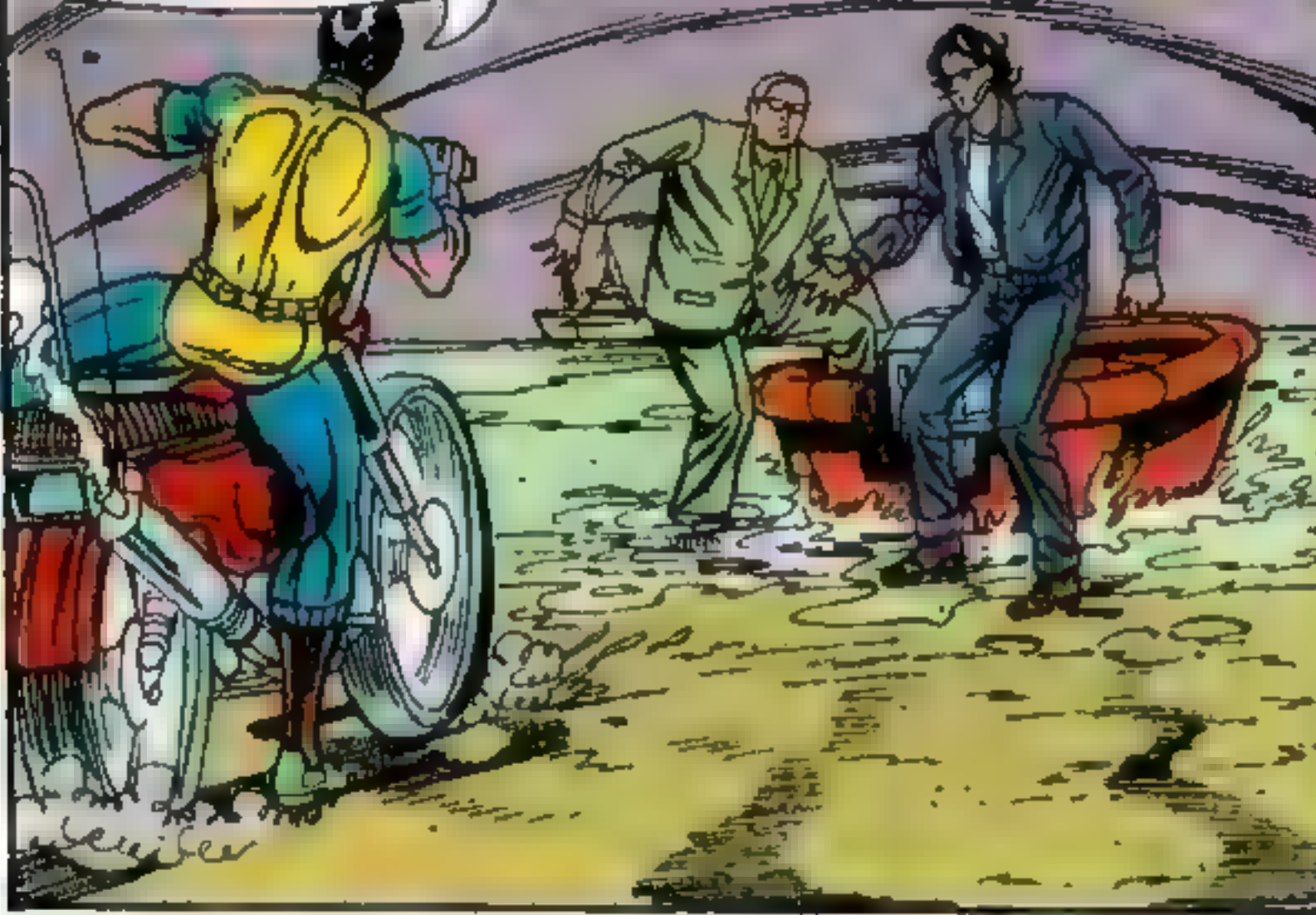
आउससह!



ध्रुव, राजनगर तट तक पहुंच चुका था-

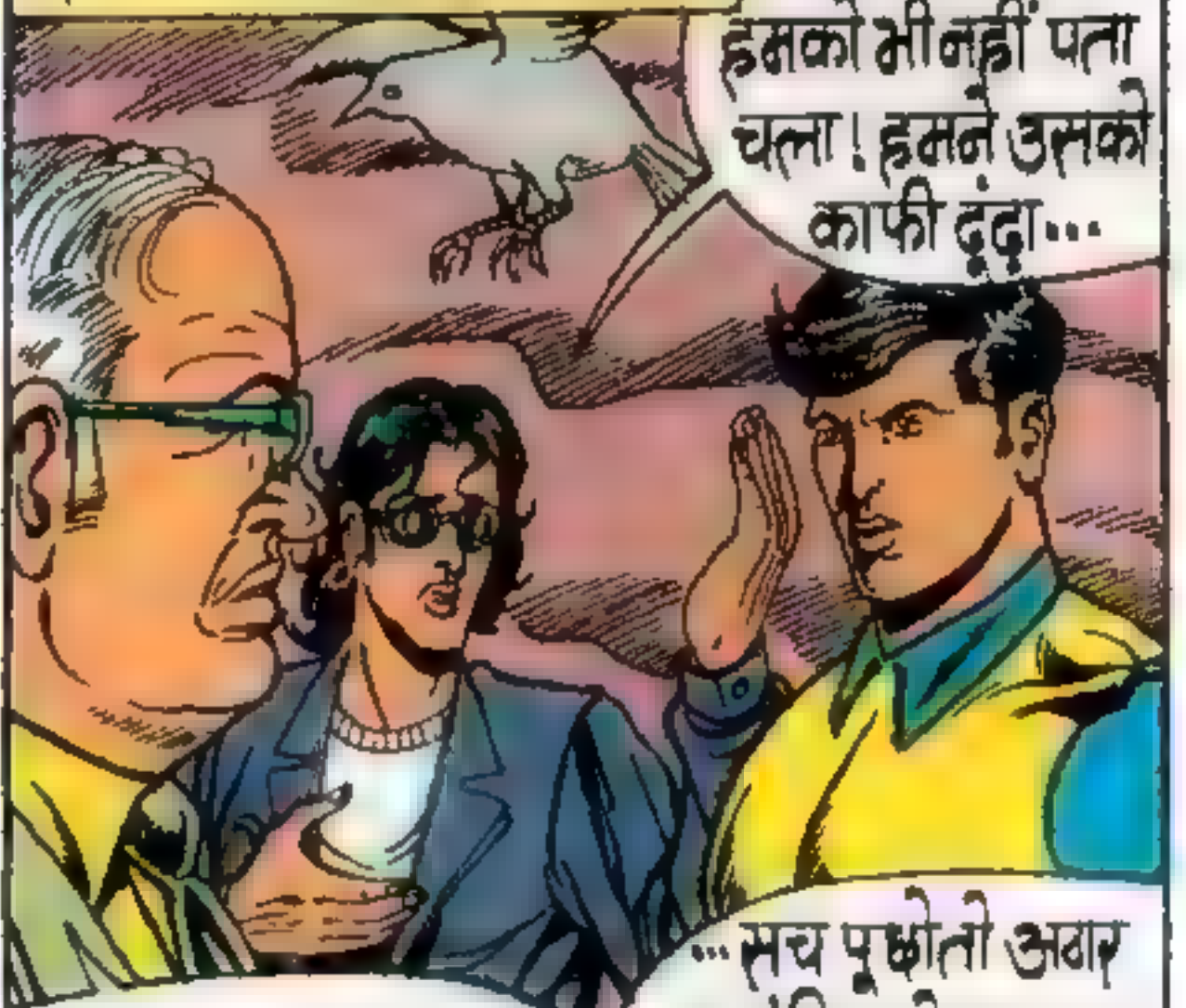
अरे! तुम तो वही हो, जिसके साथ इवेता को लांच पर जाना था। पर इवेता कहाँ है? और तुम लोग मोटरबोट से क्यों आ रहे हो?

ठीक उसी जगह पर जहाँ पर डॉक्टर पारिख और शान्तनु भी मोटरबोट से उतर रहे थे-



ध्रुव के सवाल के जवाब में शान्तनु पूरा घटनाक्रम सुनाता चला गया-

इवेता भागकर कहाँ छिप गई यह हमको भी नहीं पता चला! हमने उसकी काफी दूँदा...

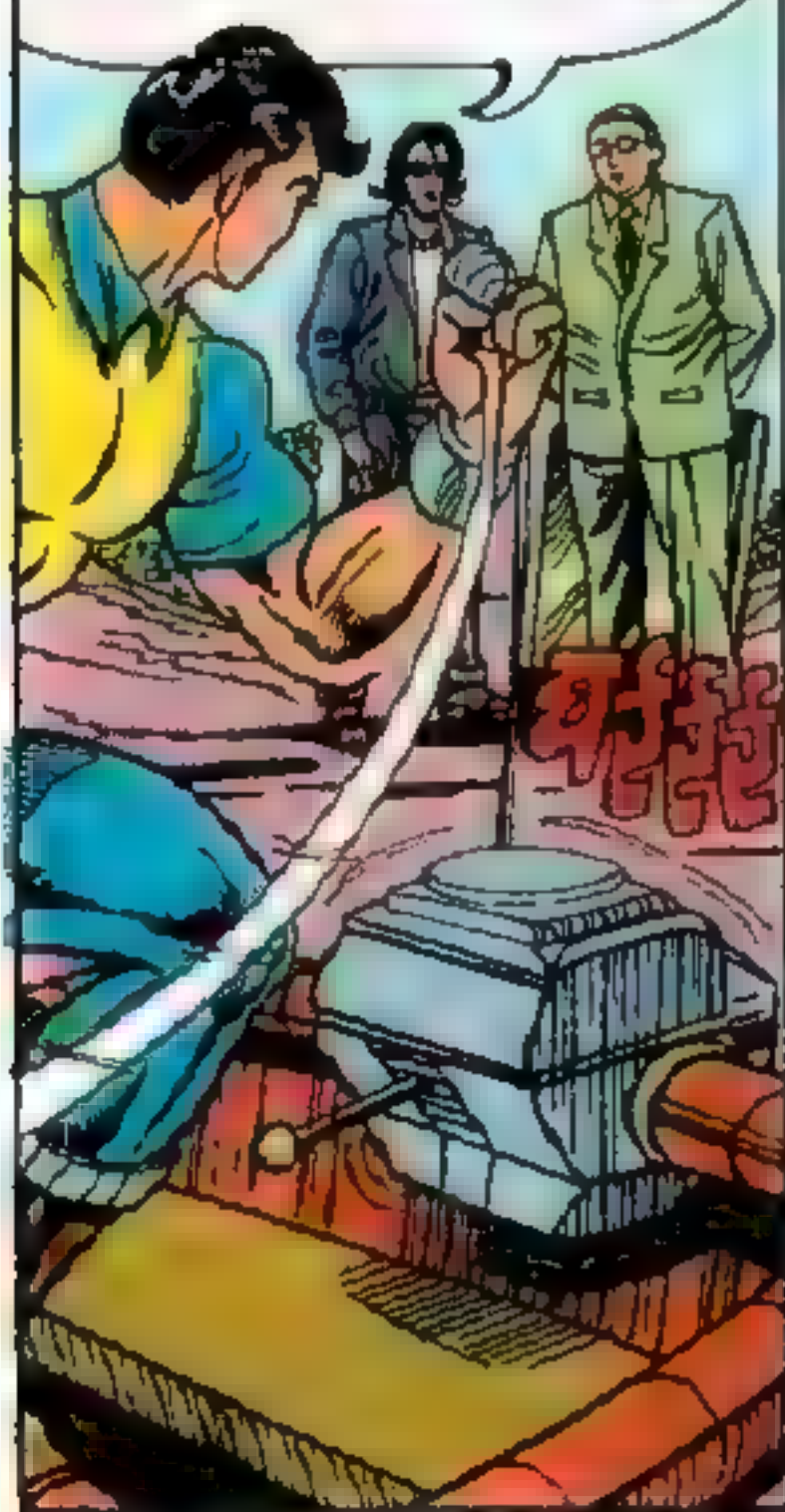


...पर वह नहीं मिली। हम भी विदूषक और उस घिघरा के डर से ज्यादा देर तक नहीं रुके...

...सच पूछो तो अगर वह चंडिका से न वक्त पर वहाँ न पहुँचती तो हम भी बचकर निकल नहीं पाते!

ओह! यह मोटरबोट मैं ले जा रहा हूँ! इवेता को दूँदकर वापस लाऊँगा!

तुम लोग कमिशनर साहब को खबर करके लांच में भेज देना!



कुछ ही पलों बाद ध्रुव घाँट की तरफ बदरह्य था-



उस घाँट पर बीच समुद्र में जहाँ मुसीबत आई, वहाँ इवेता गायब हो गई और चंडिका प्रकट हो गई! ऐसा कई बार हो चुका है। इवेता गायब होती है और चंडिका आ जाती है। अब मेरा डक विश्वास में बदल गया है! यह हर बार संयोग नहीं हो सकता!

इवेता ही चंडिका है! और ऐसा करके वह बार-बार अपनी जान की खतरे में डालती है!

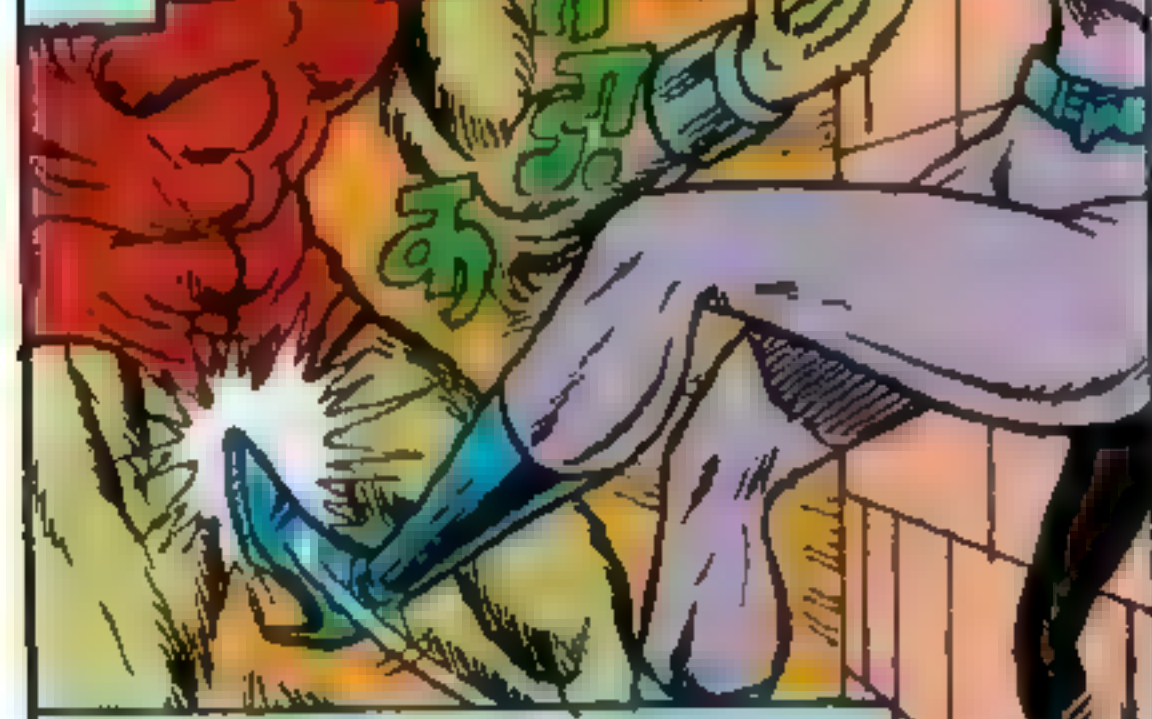
मैं ऐसा कभी नहीं होने दूँगा!

इवेता, ध्रुव के इन विचारों से अच्छी तरह से अवगत थी। इसीलिए उसने ध्रुव के ऊपर कभी इस रहस्य को खुलने नहीं दिया था कि इवेता ही चंडिका है। क्योंकि ध्रुव यह रहस्य जानने के बाद कभी भी चंडिका की मदद लेना स्वीकार नहीं करता-

पर इस वक़्त तो चंडिका को मदद देने के बजाय, मदद लेने की जरूरत थी-



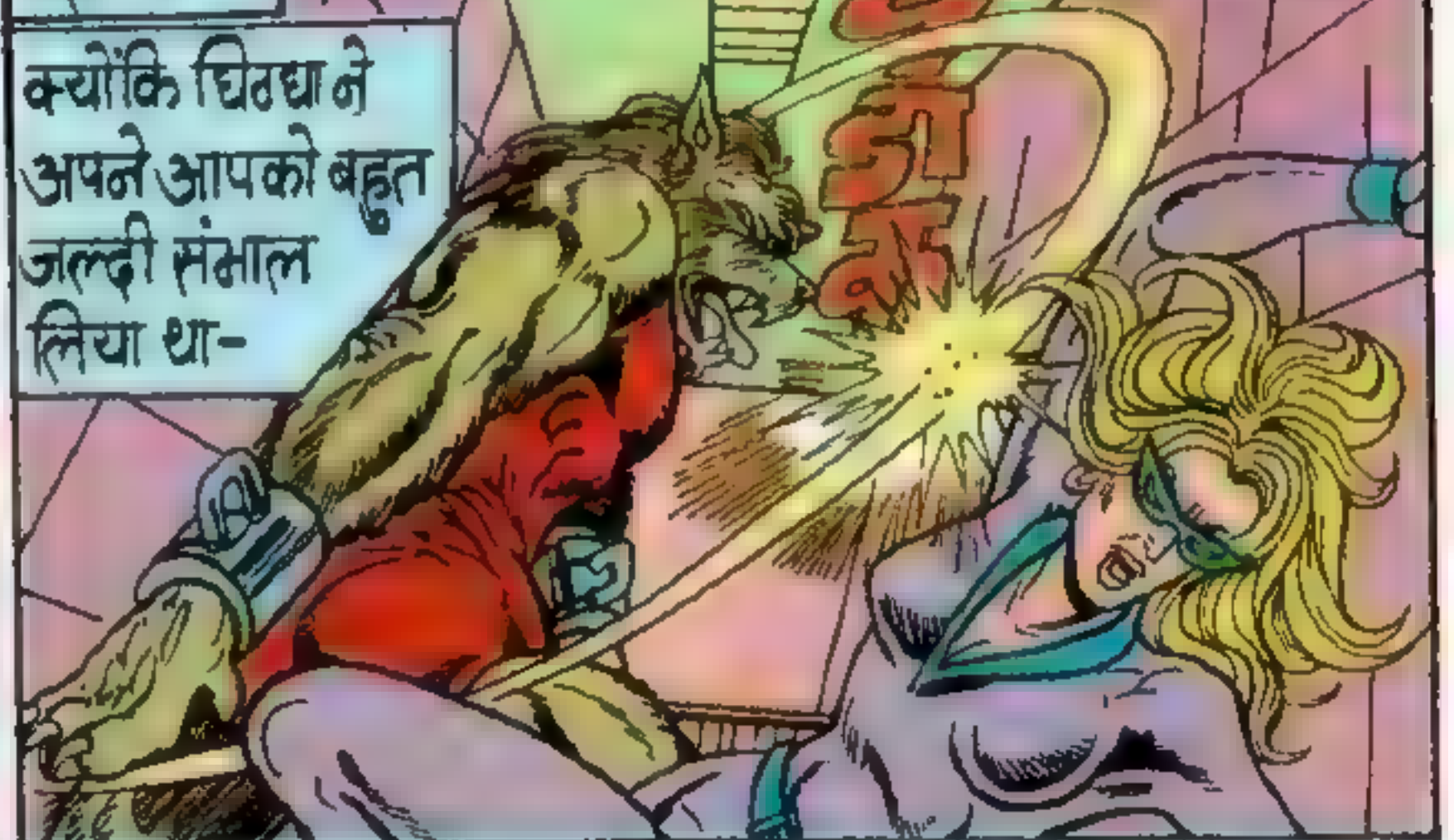
और चंडिका को अपनी सांसों से बहुत प्यार था-



चंडिका की उस किक ने, घिबघा के पूरे शरीर में दर्द की लहर दौड़ा दी-

और घिबघा का गला, चंडिका के खून से तर होने के लिए बेचैन होने लगा-

चंडिका आजाद तो हो गई, लेकिन बाजी अभी भी उसके हाथों में नहीं थी-

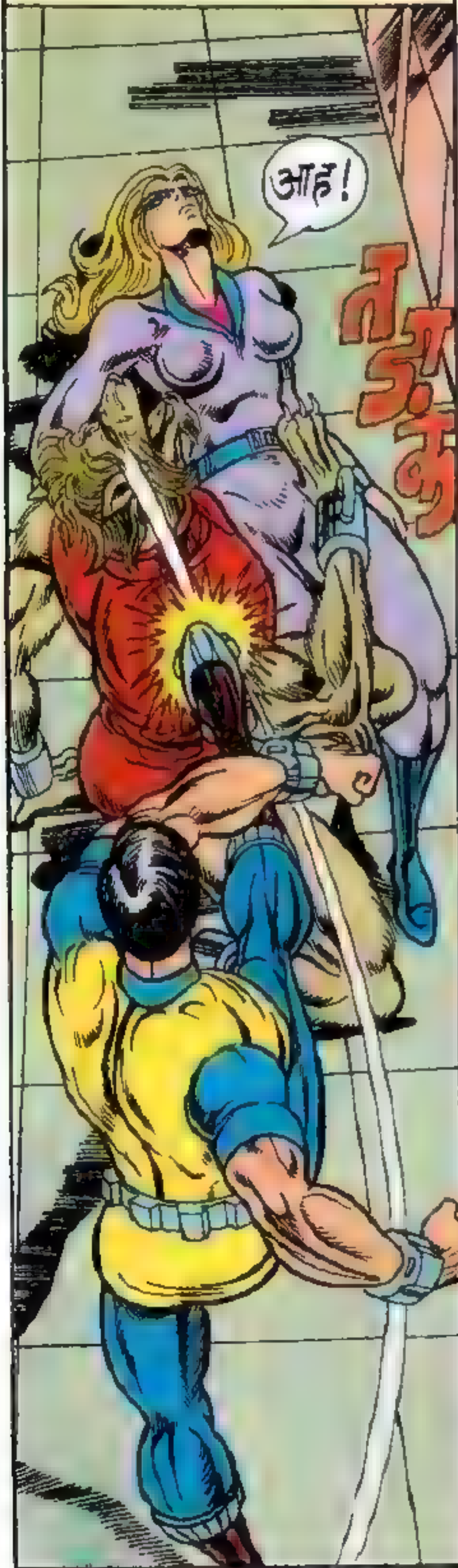


कनपटी पर भीषण वार पड़ते ही चंडिका के होश डूबने शुरू हो गए-



लेकिन इससे पहले कि उसके दांत चंडिका की गर्दन में धंस पाते-

घिरघा को चंडिका को छोड़ देने के लिए मजबूर हो जाना पड़ा-



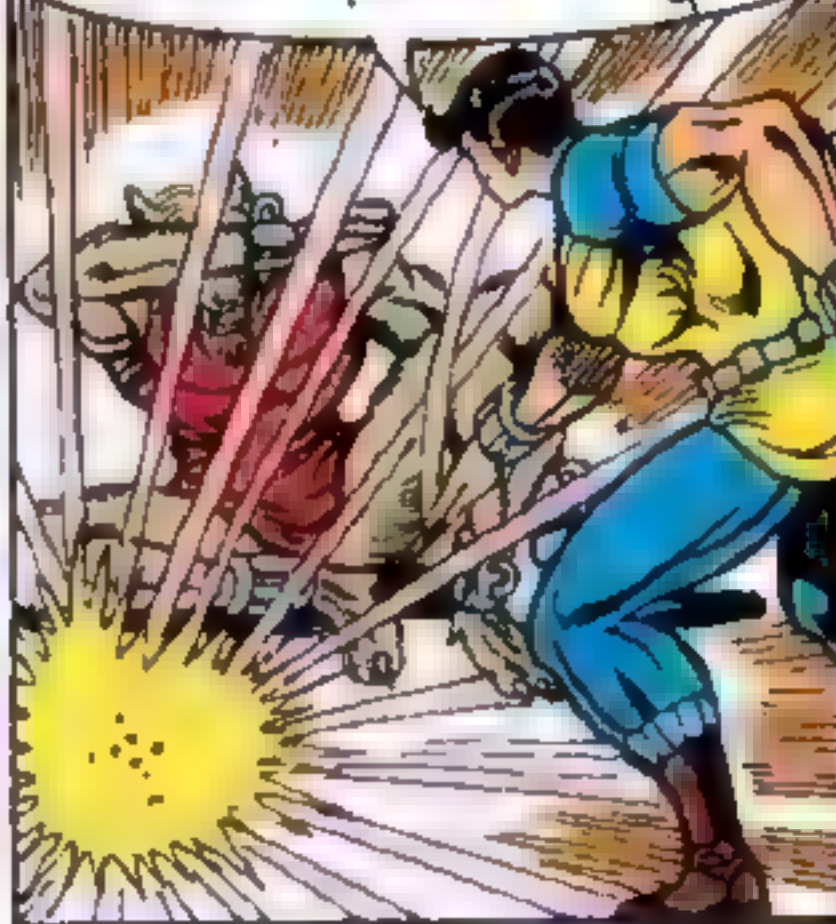
आह, ध्रुव! तुम स्कंदम सही समय पर... आए! अब हम दोनों मिलकर इस घिरघा को चिड़ियाघर पहुंचा देंगे।

नहीं, चंडिका! बिल्कुल नहीं! मैं अब जान गया हूं कि तुम कौन हो! अब तुमसे मदद लेना तो दूर, उल्टे ये चंडिका बनने की हरकत करने पर तुम्हारी पिटाई करने वाला हूं!



वैसे भी इस जानवर से निपटने के लिए मुझे तुम्हारी मदद की जरूरत नहीं पड़ेगी!

सबसे पहले तो मैं फ्लैशबक की मदद से इसे अंधा कर दूंगा!

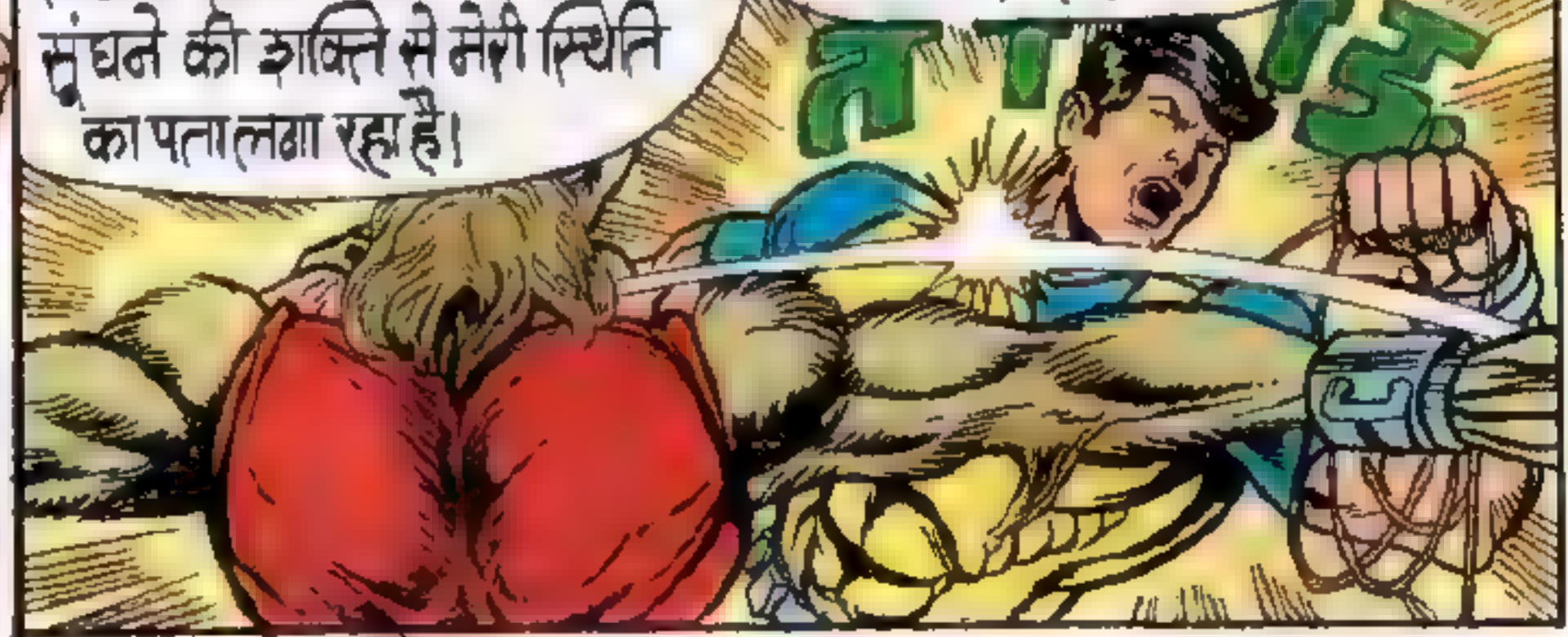


और फिर स्टारलाइन से इसे बांधकर...

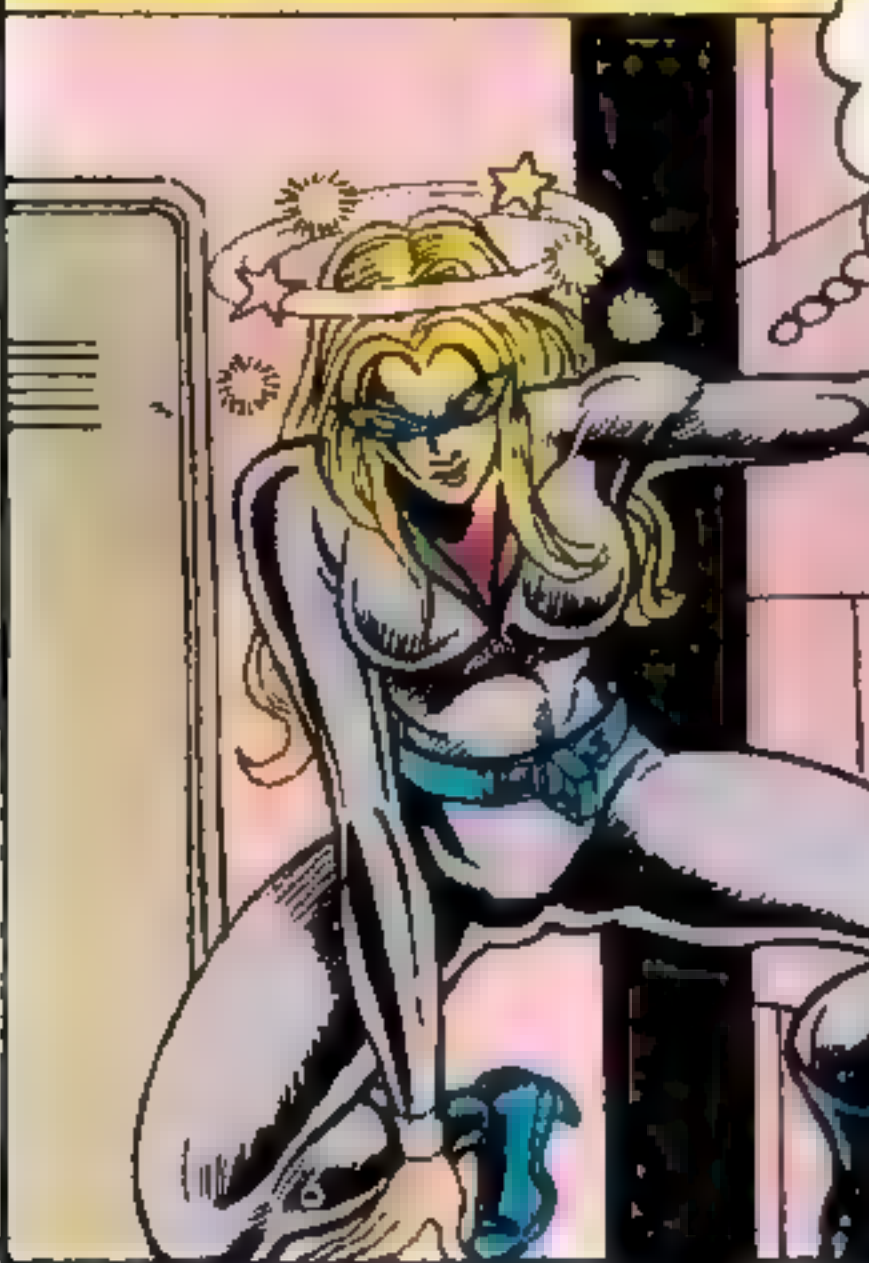


... आह! यह रोजनी की चमक से अंधा हो जाने के बाद भी अपनी सुंघने की शक्ति से मेरी स्थिति का पता लग रहा है!

और इसके बार हथौड़े जैसे जोर से पड़ रहे हैं!



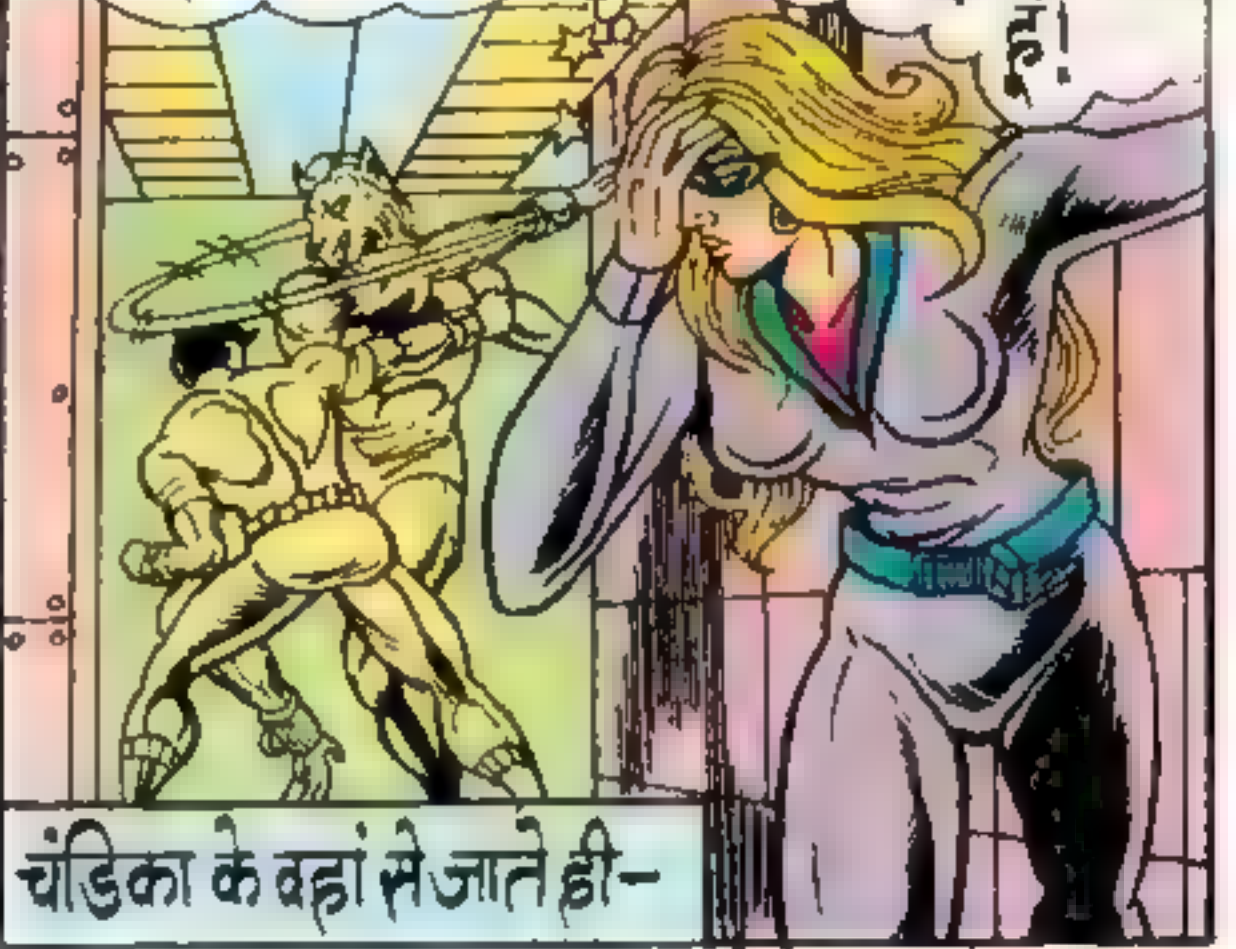
चंडिका, ध्रुव की मदद के लिए उठी और फिर चकराकर गिर पड़ी-



आsss ह! मैं अपने होशों-हवास कायम नहीं रख पा रही हूं! मुझे तुरन्त फिर से इवेता के रूप में आना पड़ेगा!...

...क्योंकि मइया का यह झुक अब विश्वास में बदल गया है कि इवेता ही चंडिका है!

अगर मैं यहीं पर बेहोश हो गईं { मुझे उसी के बिन और मइया ने मेरा मास्क उतार { मैं जाना पड़ेगा जहां कर मेरा चेहरा देखा लिया तो फिर पर मैं चंडिका मेरे पास कोई भी बहाना बचा नहीं! बनते वक़्त इवेता के कपड़े छोड़ आई हूं!



चंडिका के वहां से जाते ही-

दूसरी तरफ से विदूषक घटनास्थल पर आ पहुंचा-

हारून झाड़ तो पूरी रॉट में कहीं नहीं मिला! न जाने वह कहां निकल... अरे! वाहवा! फिर से दर्शन हो गए ध्रुव तारे के! पर वह चंडिका कहां गई? रवैर छोड़ो...



ध्रुव ने घिबघा को स्टारलाइन से बांधने की चेष्टा की-

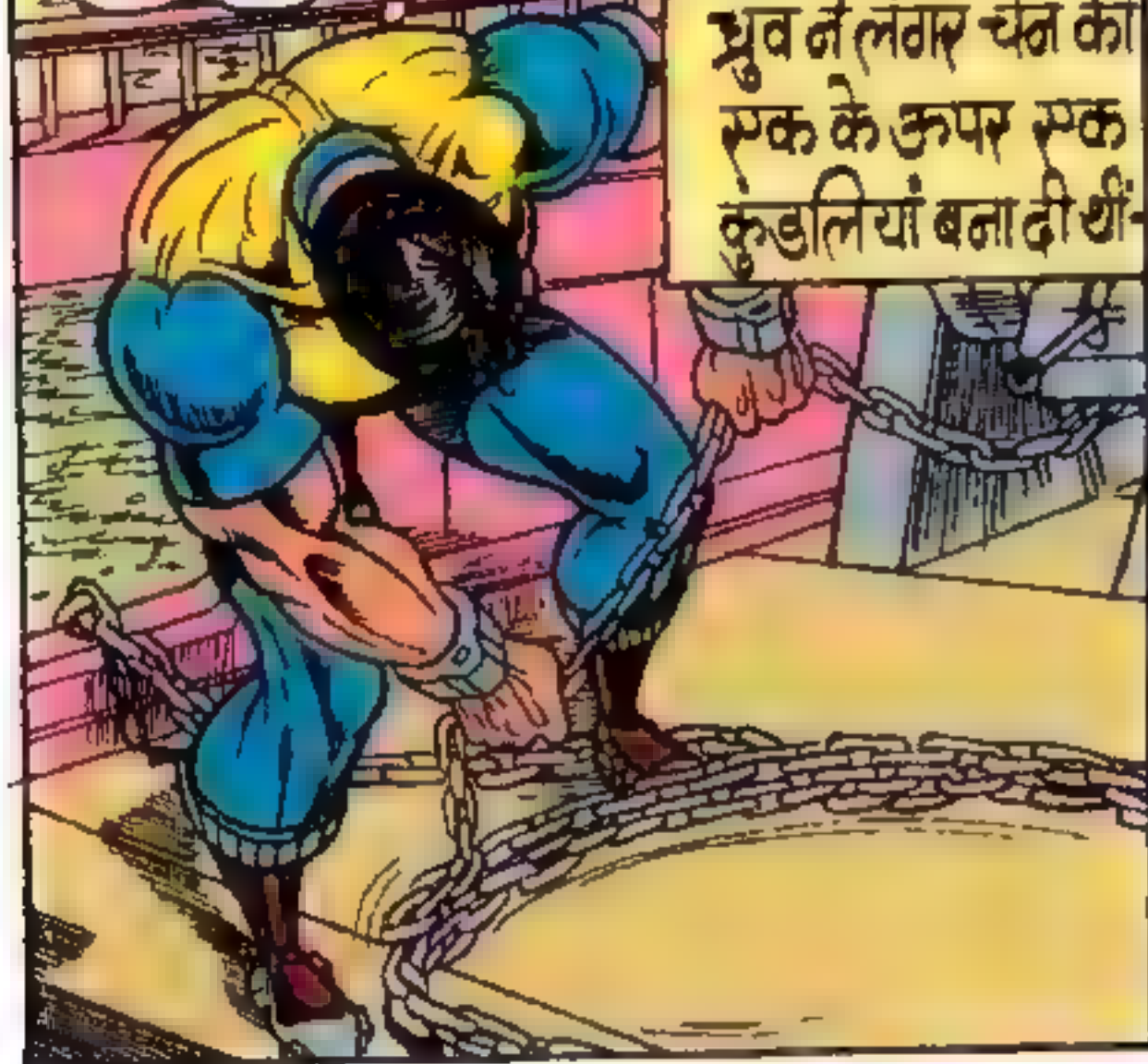
पर घिबघा ने उसकी इस चाल को सफल होने नहीं दिया-



ओफ! इसने तो स्टारलाइन के टुकड़े-टुकड़े कर दिए! इसकी बेबस करने के लिए कोई और तरीका सोचना पड़ेगा!



... यह मेरी मदद कर सकती है!



जब तक कोई कुछ समझ पाता तब तक ध्रुव ने लंगर चेन की रस्के के ऊपर रस्के कुंडलियां बना दी थीं-

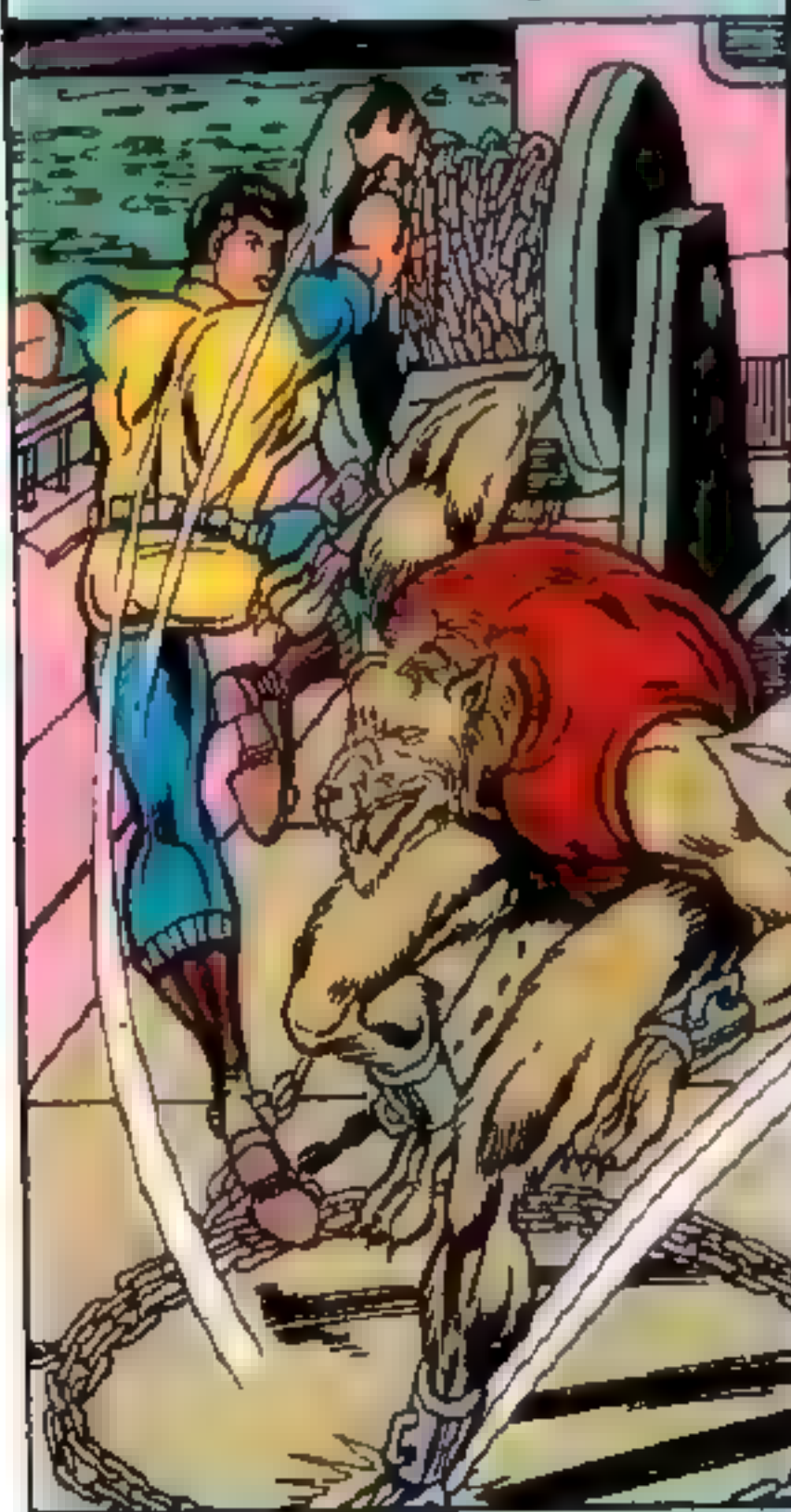
ये चेन भी धिरेघा का कुछ नहीं बिगाड़ पाएगी! धिरेघा इसकी भी धिरेघी बंधवा दे!



हरेर्रे मफ!

धिरेघा बिना सोचे समझे ध्रुव की तरफ लफका

वह कुंडलियों के बीच ठीक वही पर जा उतरा जहां पर ध्रुव खड़ा था-



ध्रुव ने संकर चेन कालीवर स्विचने में रस्के पल का भी वक्त नहीं लगाया-



लीवर खिंचते ही संकर पर लगा अवरोध हट गया-

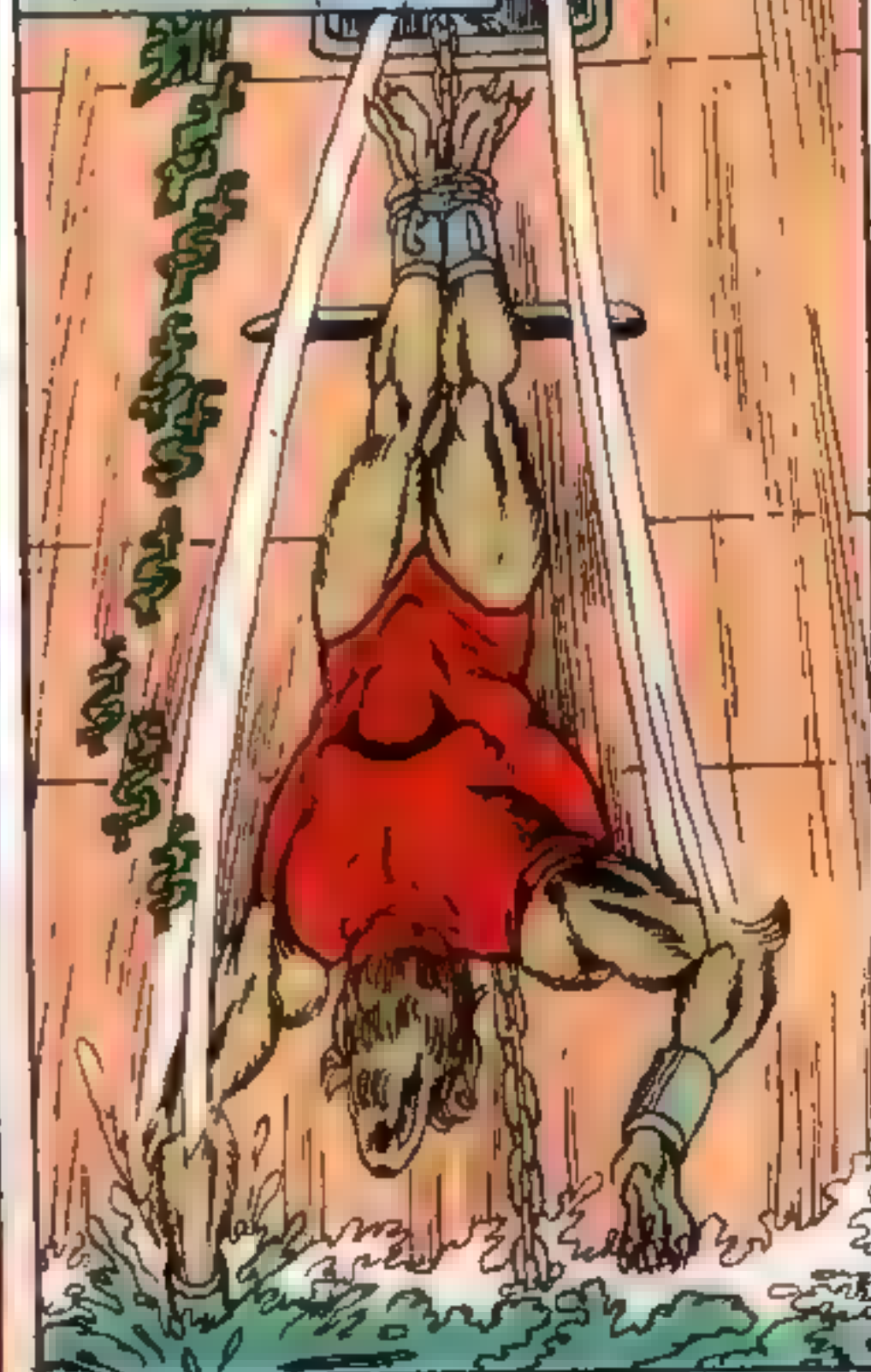


और संकर तेजी से नीचे गिरने लगा-

संकर के गिरते ही लोहे की मोटी चेन खिंची, और कुंडलियां धिरेघा के पैरों पर आ कसीं-



जब तक धिरेघा कुछ समझ पाता वह इसपाती झिकंजे में जकड़ा हुआ उल्टी तरफ लटक रहा था-



और संकर के वजन की ऊपर उठकर झिकंजा खोलना उसके बूते से बाहर की बात थी-

पर उसी रस्के पल में ध्रुव अपनी जगह छोड़कर लंगर की लिपटी चेन की तरफ लफक चुका था-

ध्रुव, विदूषक की तरफ मुड़ा-

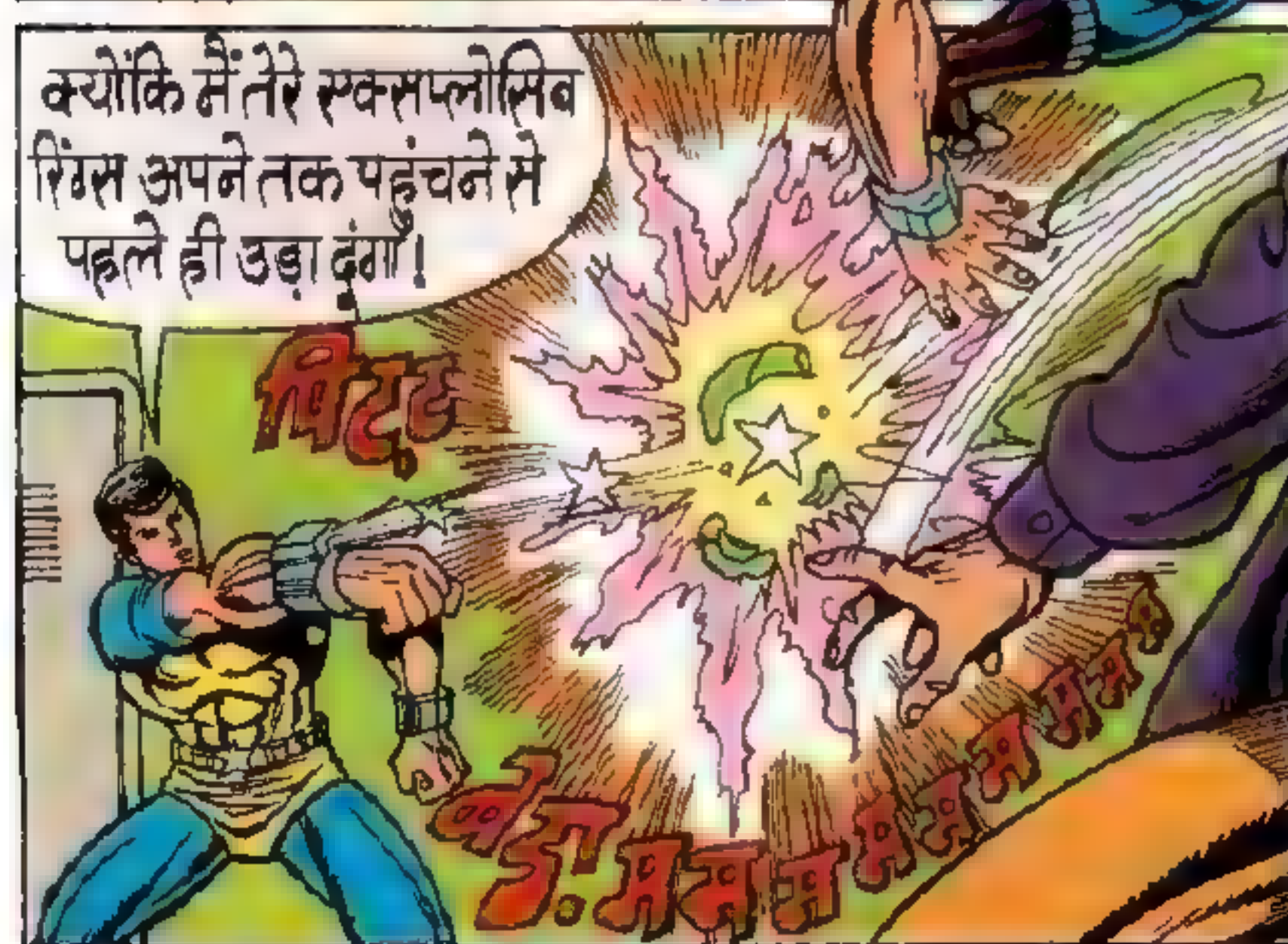
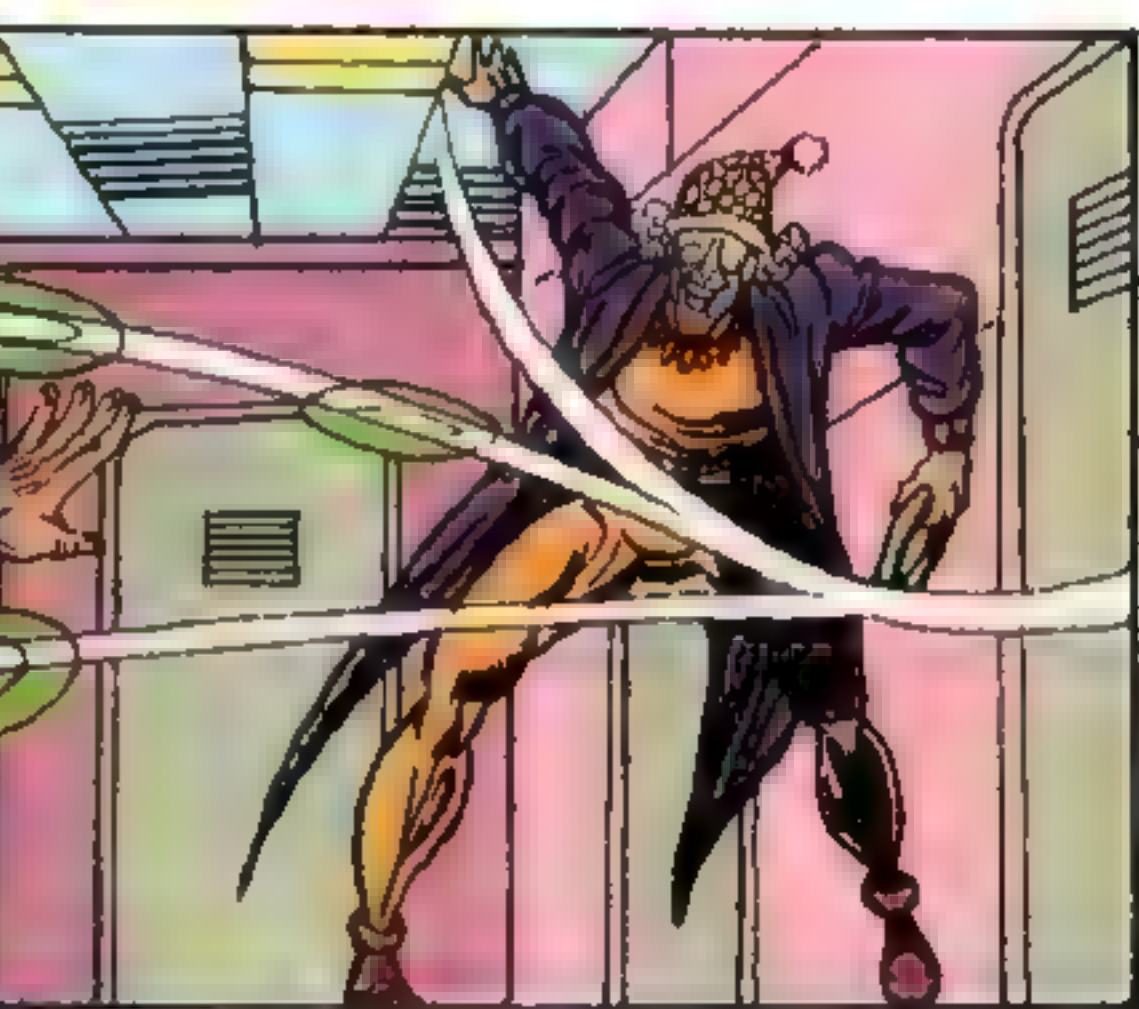
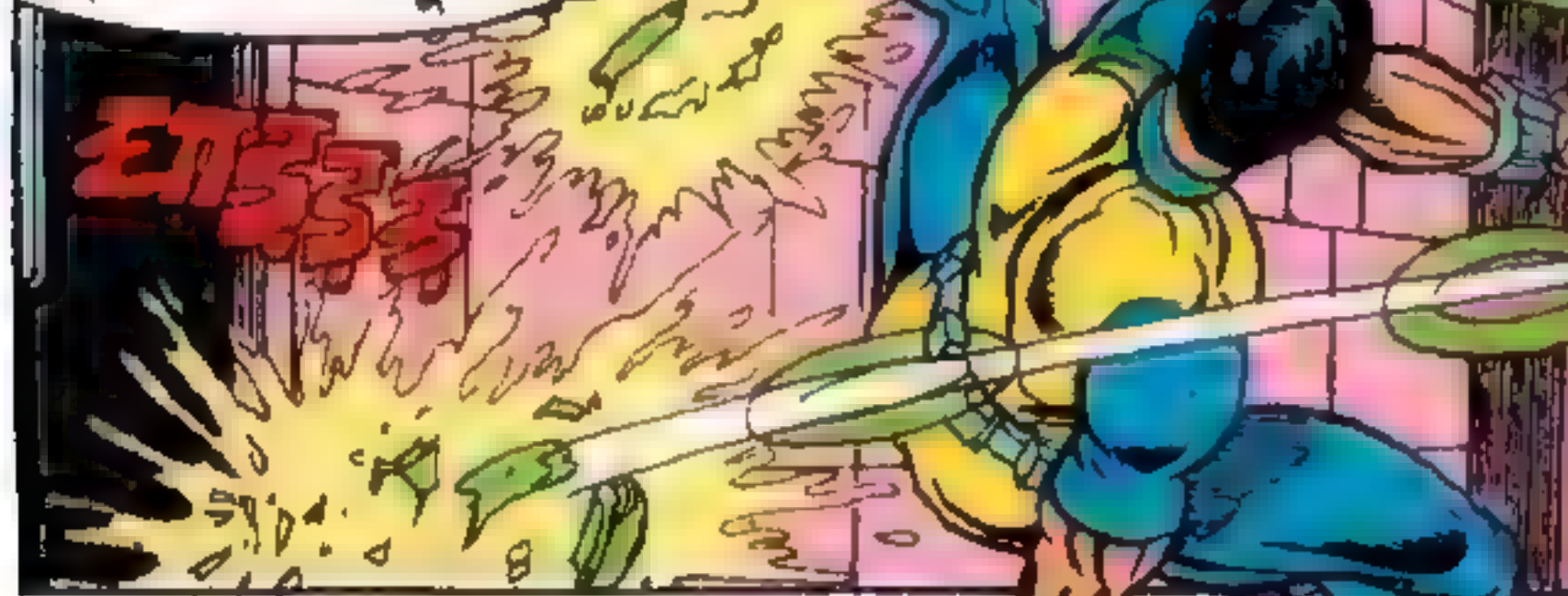
अब तुम्हारी बारी है विदूषक!

मेरी बारी? अरे, मैं तो विदूषक हूँ। हर आइटम के बाद मेरी बारी फिर से आ जाती है!

तेरा आइटम स्वतन्त्र हो गया! अब तेरी बच्ये!



ओह! सक्सफ्लोसिव रिंग! लेकिन ये बार भी तेरे काम नहीं आयेगा, विदूषक!



इस ध्रुव पर मैं न जाने कितने तरीके आजमा चुका हूँ, पर ये है कि रुकने का नाम ही नहीं लेता! अब मैं इससे निपटूँ या, हारून शाह से ऐसे वसूल करूँ! इस केबिन में छिपकर एक-दो सांस मार लूँ, फिर कोई तरीका सोचता हूँ!



विदूषक की किस्मत अवश्य ही बहुत तेज थी-

वरना वह उसी केबिन में न घुसता, जिसमें घुसकर इवेता ने कपड़े बदले थे, और इस वक्त वह बेहोश पड़ी हुई थी-



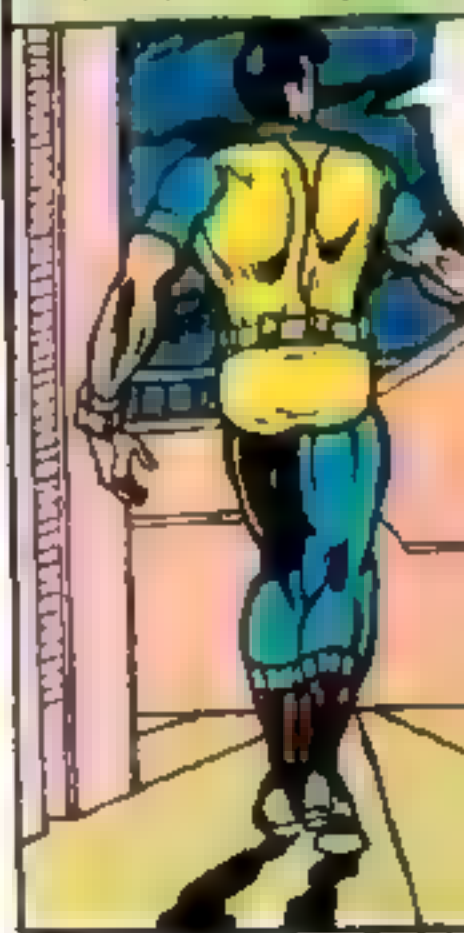
अरे! यहाँ बेहोश कौन?...

...आहा! यह लड़की तो वही है। इससे पता चल सकता है कि हारून शाह कहाँ पर है! ... नहीं, नहीं! इस वक्त ध्रुव से पीछा छुड़ाना ज्यादा जरूरी है!

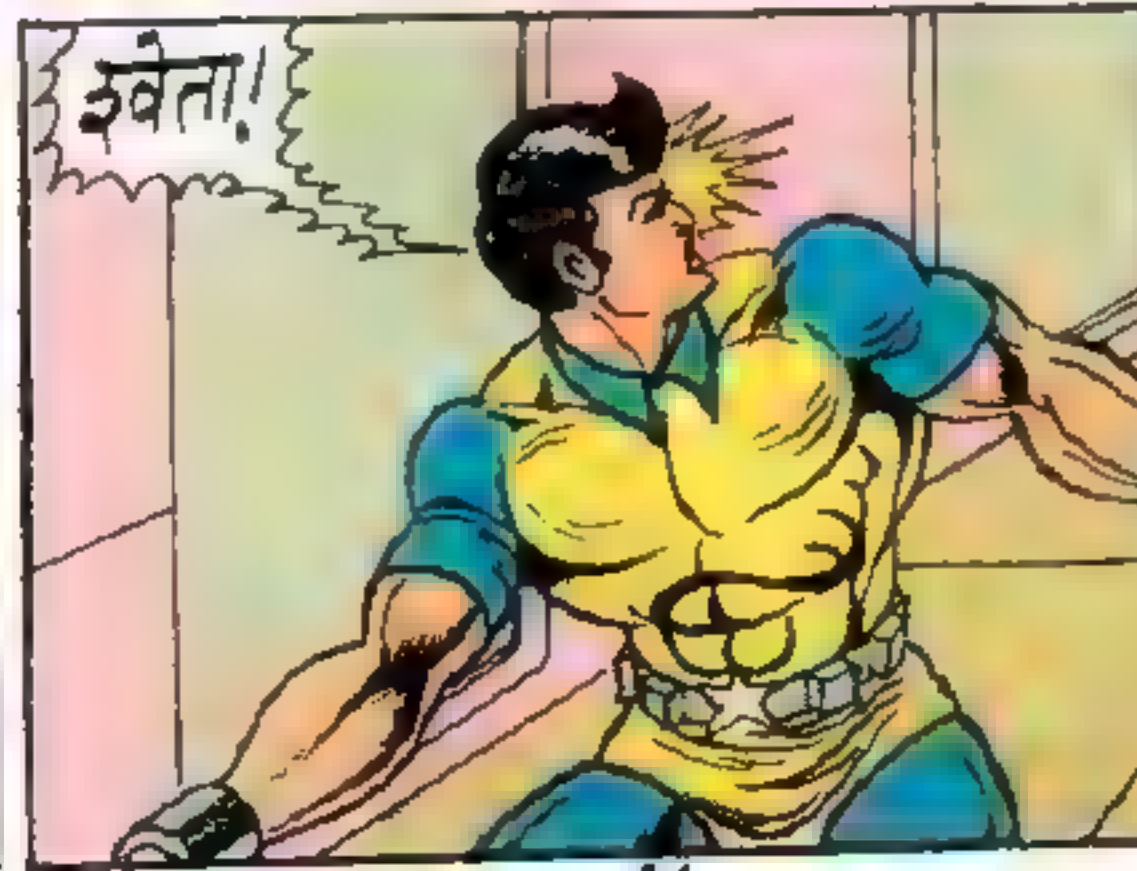
समझ गया! अब ऐसा काम करूँगा कि ध्रुव से पीछा भी छूट जाएगा, और हारून शाह से ऐसे भी वसूल हो जाएंगे। हीहीही विदूषक अगर तू कॉमेडियन न होता तो पॉलीटीशियन होता!



ध्रुव विदूषक को तलाश कर रहा था-



विदूषक इधर ही आया था। यहाँ पर तो छिपने की कोई जगह नहीं है! इन केबिनों के अलावा! वह जरूर इसमें से ही किसी केबिन में है। पर किस केबिन में?



इवेता!

दुंदुने की जरूरत नहीं है ध्रुव, मैं यहाँ हूँ इस लड़की के साथ। और इसके डारीर पर मेरी स्क्सप्लोसिव रिंग्स कसी हुई हैं। जिसको सिर्फ मैं ही उतार सकता हूँ। अगर किसी और ने इनको उतारने की कोशिश की...



...तो इसके चिथड़े उड़ जाएंगे।
तू जानता है इस लड़की को २ वारी गुड़! तब तो तू मेरी बात जरूर मानेगा! ध्यान से सुन!

अब तू मुझे हारून शाह से वह दो करोड़ की पेंटिंग लाकर देगा, जिसे वह अभी-अभी स्मगल करके इस घाट पर लाया था। मैं तुम्हें तीन घंटे की मोहलत देता हूँ!

तीन घंटे बाद इस लड़की के बदन पर कसी 'स्क्सप्लोसिव रिब्स' फट जायेंगी। और हाँ, यह रिब्स निकालने की कोशिश मत करना। वरना यह रिब्स फट पड़ेंगी और इस लड़की के चिथड़े उड़ जायेंगे!

अब जाओ! दूंदों हारून शाह को और हामिल करो उससे वह पेंटिंग। फिर वह पेंटिंग लेकर मेरे पास आओ, और वह भी अकेले। फिर मैं तुम्हें बताऊंगा ये स्क्सप्लोसिव रिब्स निकालने का तरीका! अब मैं चलता हूँ ठीक दो घंटे बाद मैं तुम्हें फोन करूँगा... और बताऊँगा कि तुम्हें कहां आना है! अकेले!

ओह! इसने श्वेता की बंधक बनाकर मुझे बेवस कर दिया है। अब मैं इसको चुपचाप भागते देखने के अलावा और कुछ नहीं कर सकता!...

बॉय, ध्रुव! फिर हंसते!

... पर इसने मुझे सिर्फ तीन घंटे का वक्त दिया है! इतने कम समय में मैं हारून शाह जैसे माफिया डॉन को कैसे दूँगा, और उससे वह तस्वीर कैसे हामिल करूँगा! विदूषक ने तो मुझे कोई चाल चलने तक का वक्त नहीं दिया है!

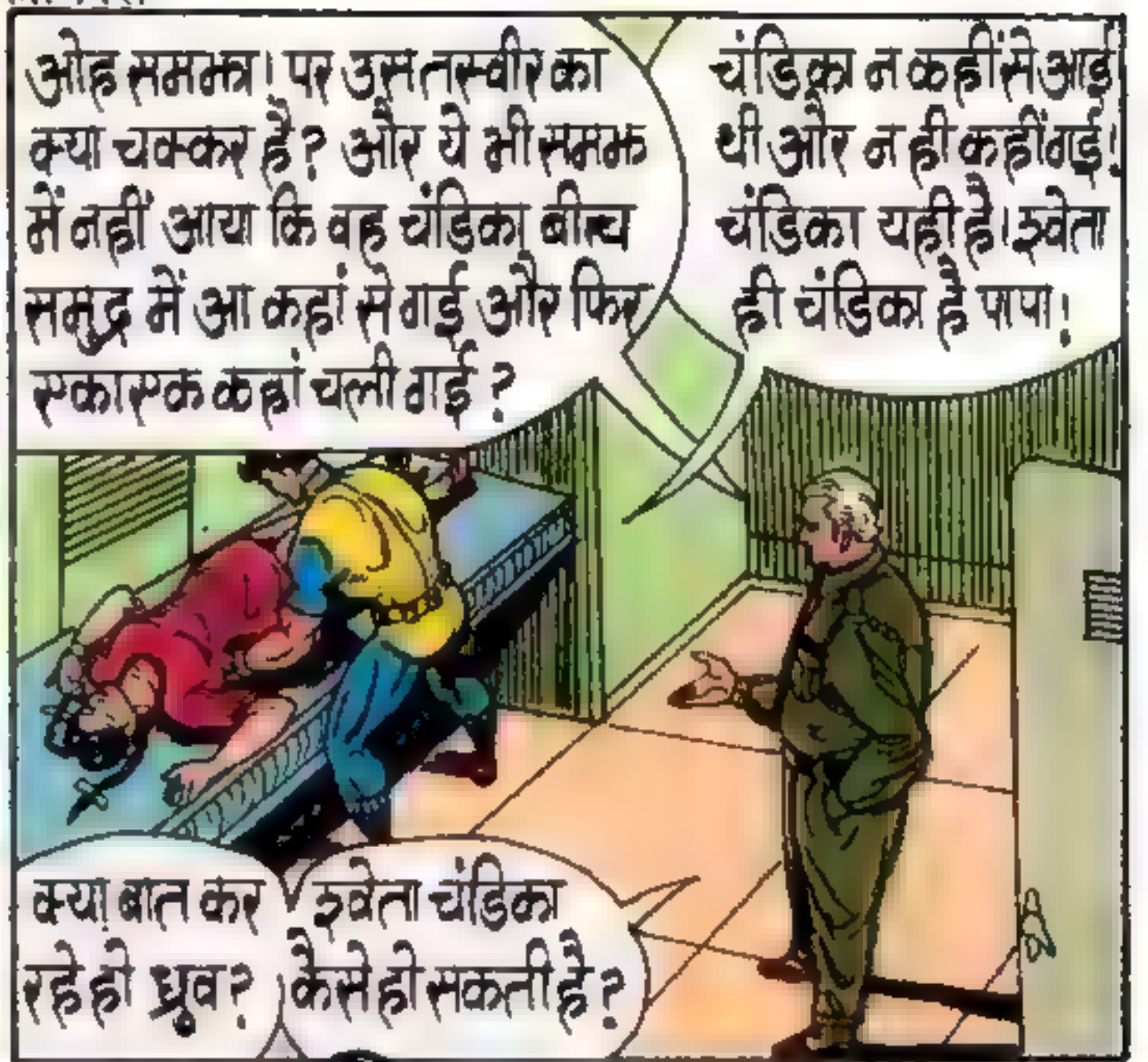
और...और श्वेता की क्या हुआ है?

ध्रुव! तुमने मुझे खबर क्यों भेजी थी? क्या हो रहा था यहां पर?



ओह, पापा!

और फिर ध्रुव कमिडनर राजन को सारी देरवी-सुनी कहानी सुनाता चला गया-

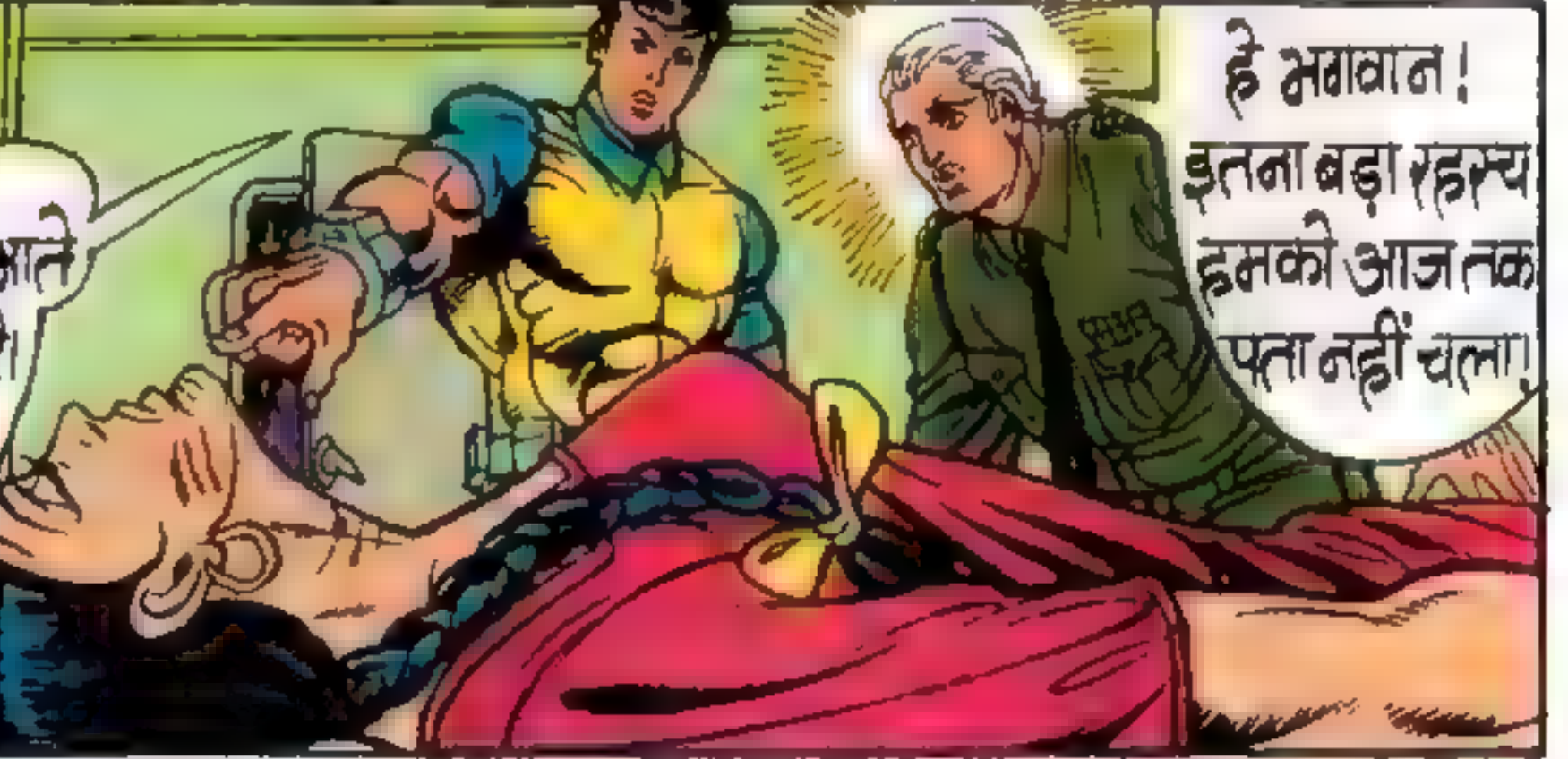


ओह समझ। पर उस तस्वीर का क्या चक्कर है? और ये भी समझ में नहीं आया कि वह चंडिका बीच समुद्र में आ कहां से गई और फिर रुका रुक कहां चली गई?

चंडिका न कहीं से आई थी और न ही कहीं गई! चंडिका यही है। इवेता ही चंडिका है पापा!

क्या बात कर रहे हो ध्रुव? इवेता चंडिका कैसे हो सकती है?

मुझे यह झक तो बहुत पहले से था पापा! पर आज यह झक घकीन में बदल गया है। डॉक्टर पाटिल के अनुसार उस जानवर घिरघा के आते ही इवेता भाग गई थी, और फिर चंडिका आ गई थी। अचानक घिरघा ने चंडिका पर हमला किया था, लेकिन ये देखिए इवेता के चेहरे पर पंजों के निशान हैं जबकि ये घिरघा के सामने आई ही नहीं!



हे भगवान! इतना बड़ा रहस्य हमकी आज तक पता नहीं चलता!



वह इसलिये क्योंकि यह रहस्य कभी था ही नहीं!

कौन?



चंडिका! असंभव! यह नहीं हो सकता! तुम चंडिका चंडिका तो इवेता नहीं हो सकती!

चिल्लाने से क्या होगा ध्रुव?

सच तो तुम्हारी आंखों के सामने खड़ा है!

और रही इवेता के चंडिका होने की बात तो चंडिका तो एक भावना है। अपने आपकी अत्याचारियों से कमजोर महसूस न करने की भावना! यह भावना जिस कन्या या स्त्री के दिल में जागृत हो जाए तो वह अपने आप ही चंडिका बन जाती है!

ओह! मेरी तो कुछ समझ में नहीं आ रहा है। पर... अगर तुम इवेता नहीं हो तो तुम कौन हो?

चंडिका! ही ही ही!

ओफ! मैं भी किससे बहस कर रहा हूं! खैर, तुम यहां पर हमसे पहले आई थी चंडिका!

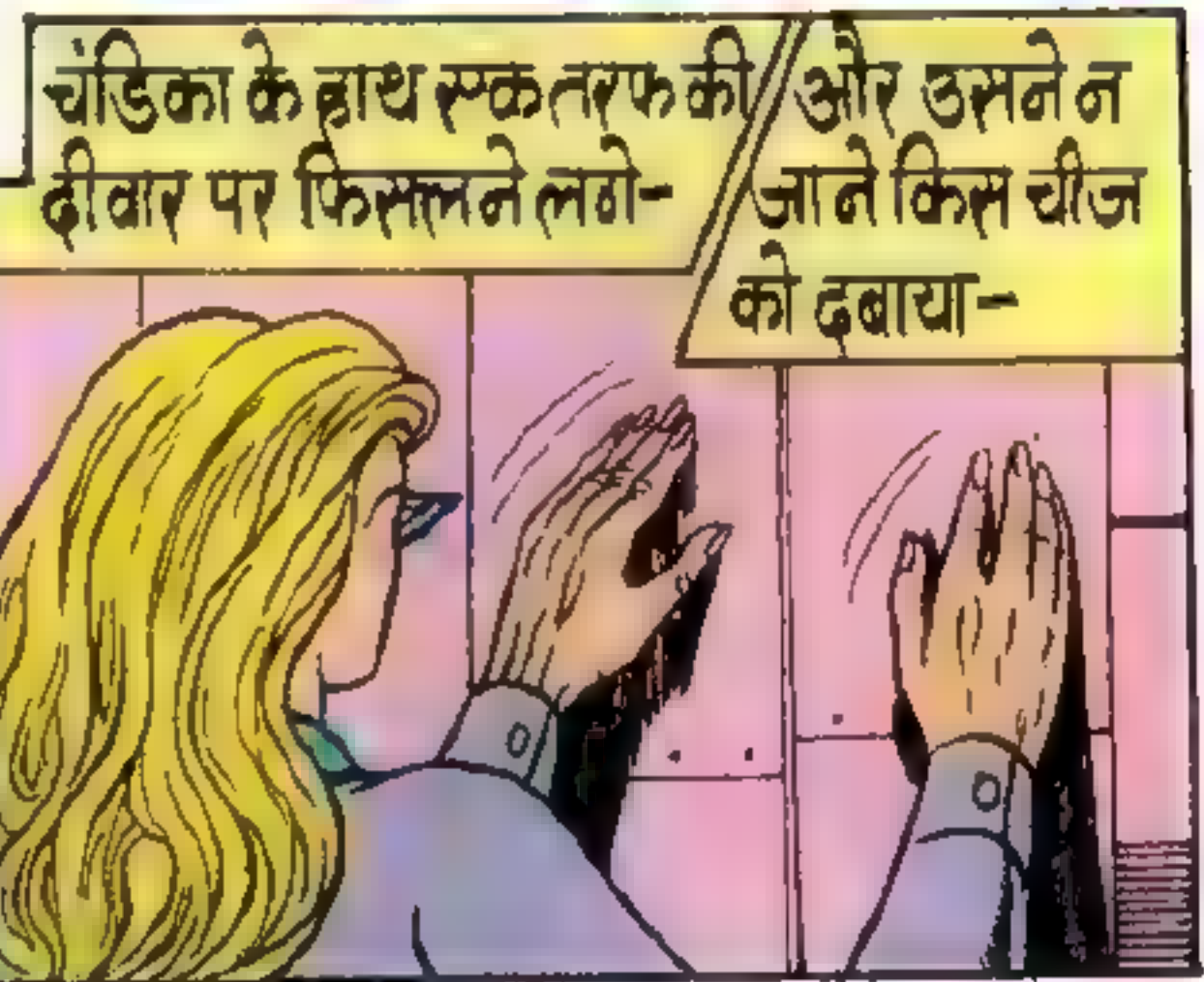


विदूषक किसी पेंटिंग की बात कर रहा था। तुम जानती हो कि वह किस पेंटिंग की बात कर रहा था!

सर! ये दोनों यॉट के इंजिनरूम में छिपे बैठे थे!

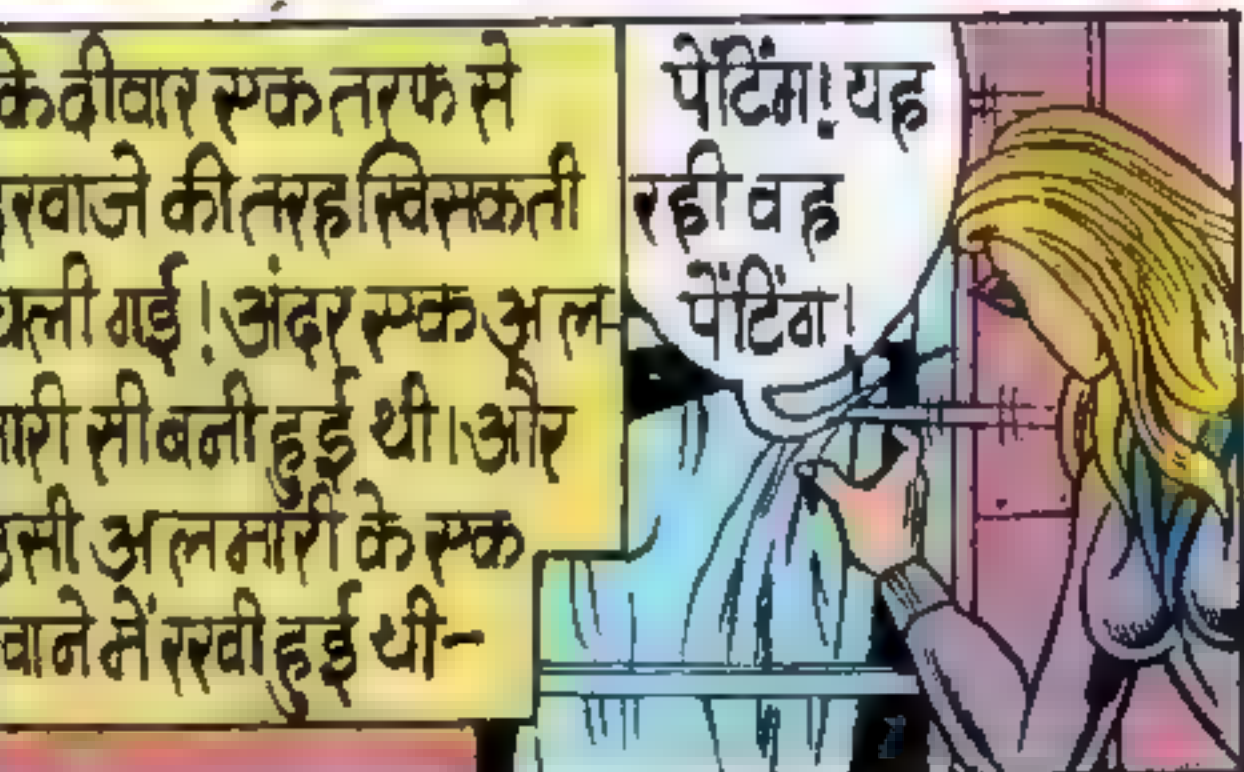


चंडिका के हाथ एक तरफ की दीवार पर फिसलने लगे- और उसने न जाने किस चीज को दबाया-



कि दीवार एक तरफ से दरवाजे की तरह खिसकती चली गई! अंदर एक अलमारी सी बनी हुई थी। और उसी अलमारी के एक खाने में रखी हुई थी-

पेंटिंग! यह रही वह पेंटिंग!



ये दोनों जरूर हारून झाह के ही आदमी होंगे! बताओ, इस यॉट पर कोई पेंटिंग लार्ड गार्ड है या नहीं?

हम दोनों ड्राइवर और मेन्टेनेन्स वाले हैं सर! हमको न तो हारून झाह के बारे में पता है और नहीं किसी पेंटिंग के बारे में!

उहं! क्यों झूठ बोल रहे हो? पेंटिंग है और इसी यॉट में है!

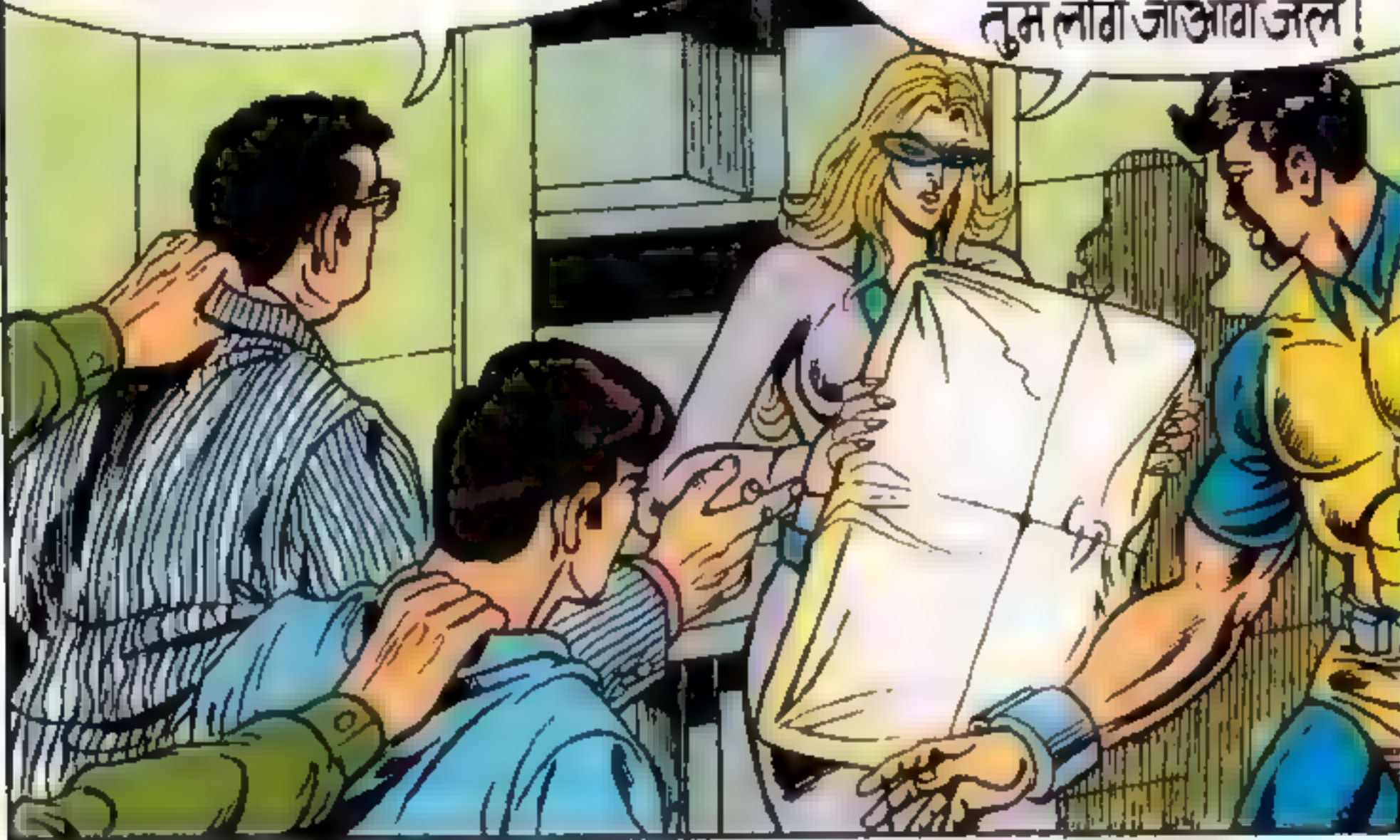
और संयोग से इसी केबिन में है!



य... यह कैसे हो सकता है? हमको यह तो पता था कि यॉट पर एक गुप्त अलमारी है। लेकिन कहां है, इसका पता तो हमको भी नहीं था! तु... तुमको इसका पता कैसे चला?

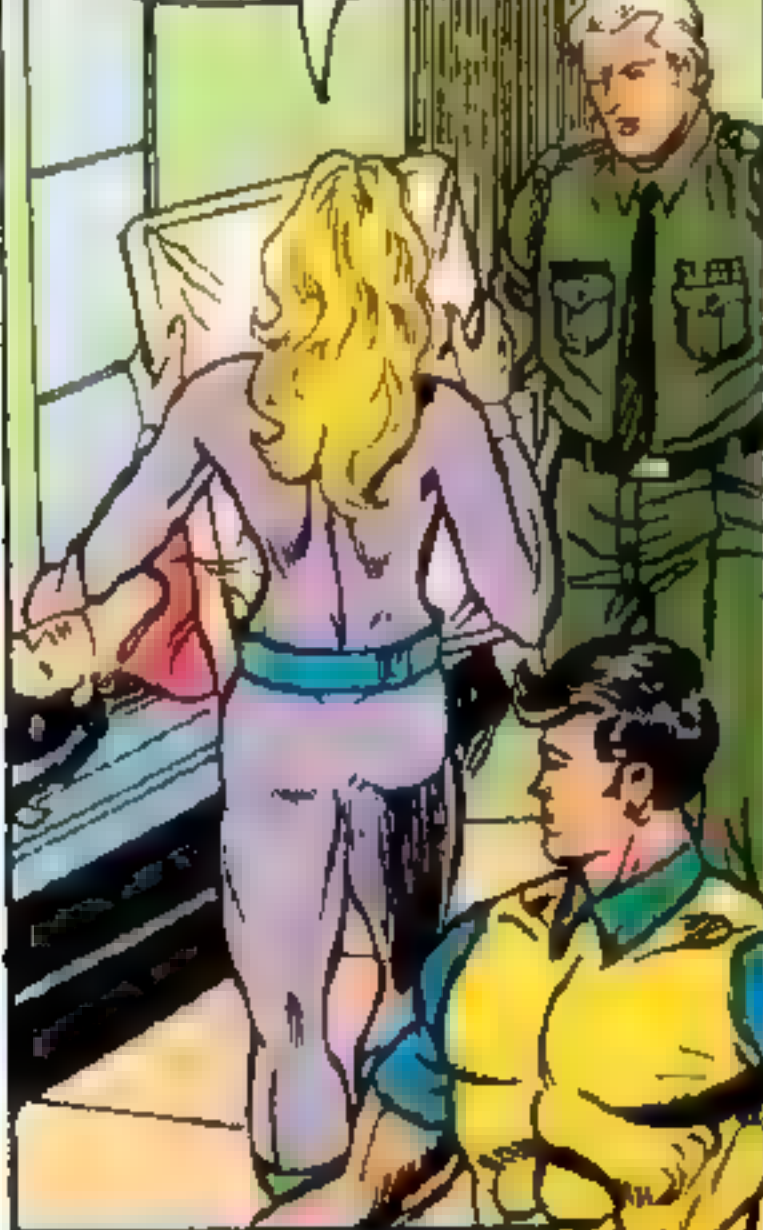
तुम्हारे ये बोलने से यह स्पष्ट हो गया है कि तुम लोग हारून शाह के ही आदमी हो। अब ये पेंटिंग जासूसी हमारे साथ और तुम लोग जाओगे जेल!

इनकी बात सही है चंडिका! मैं भी यह जानना चाहता हूं कि तुमको यह कैसे पता लगा कि यहां पर एक अलमारी है और पेंटिंग उसी अलमारी में है!



इस पर दिमाग लगाने के बजाय, इवेता को तुरंत अस्पताल पहुंचाओ!

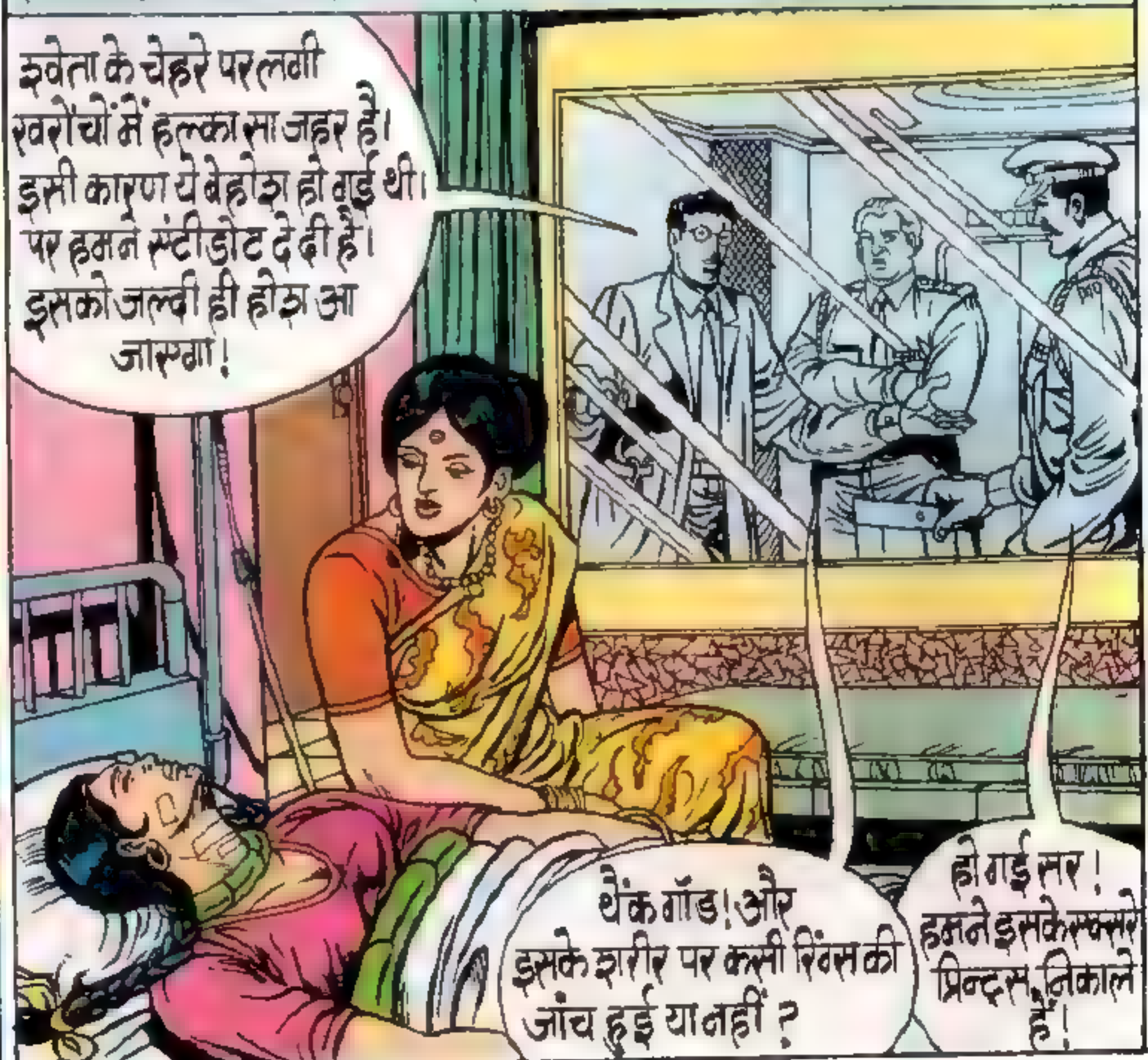
और इसकी विदूषक के चंगुल से बचाने का तरीका सोचो। चंडिका के भेद चंडिका के पास ही रहने दो!



चंडिका की बात में दम था। इसी लिए ध्रुव भी खानोड़ा रह गया और राजन मेहरा भी-

लगातार एक घंटे बाद, इवेता सिटी हॉस्पिटल के एक कमरे में इलाज करवा रही थी-

इवेता के चेहरे पर लगी खुरोंचों में हल्का सा जहर है। इसी कारण ये बेहोश हो गई थी। पर हमने सेंटीडोट दे दी है। इसको जल्दी ही होश आ जाएगा!

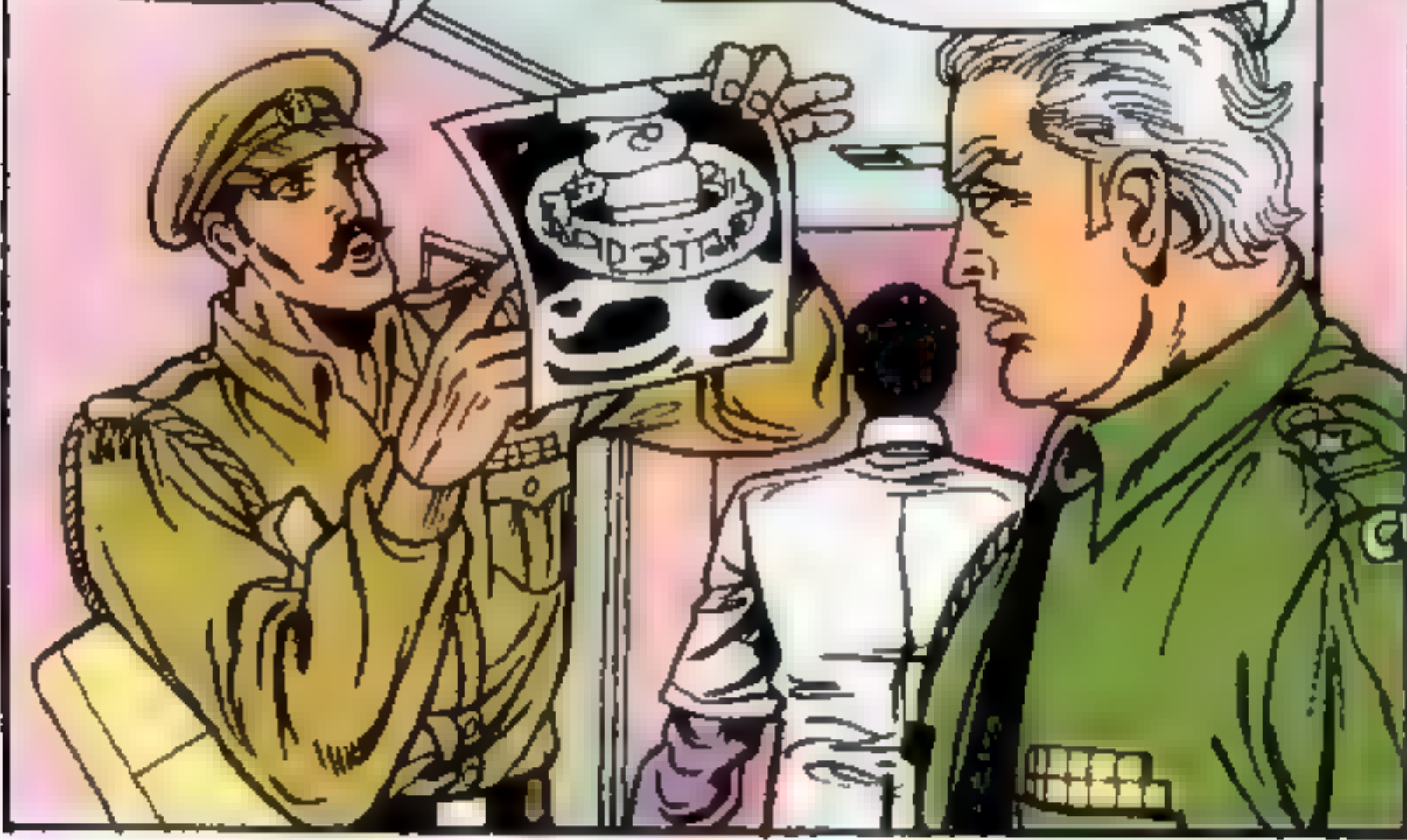


थैंक गॉड! और इसके शरीर पर किसी रिब्स की जांच हुई या नहीं?

हो गई सर! हमने इसके रक्तसंचालन प्रिन्ट्स निकाले हैं!

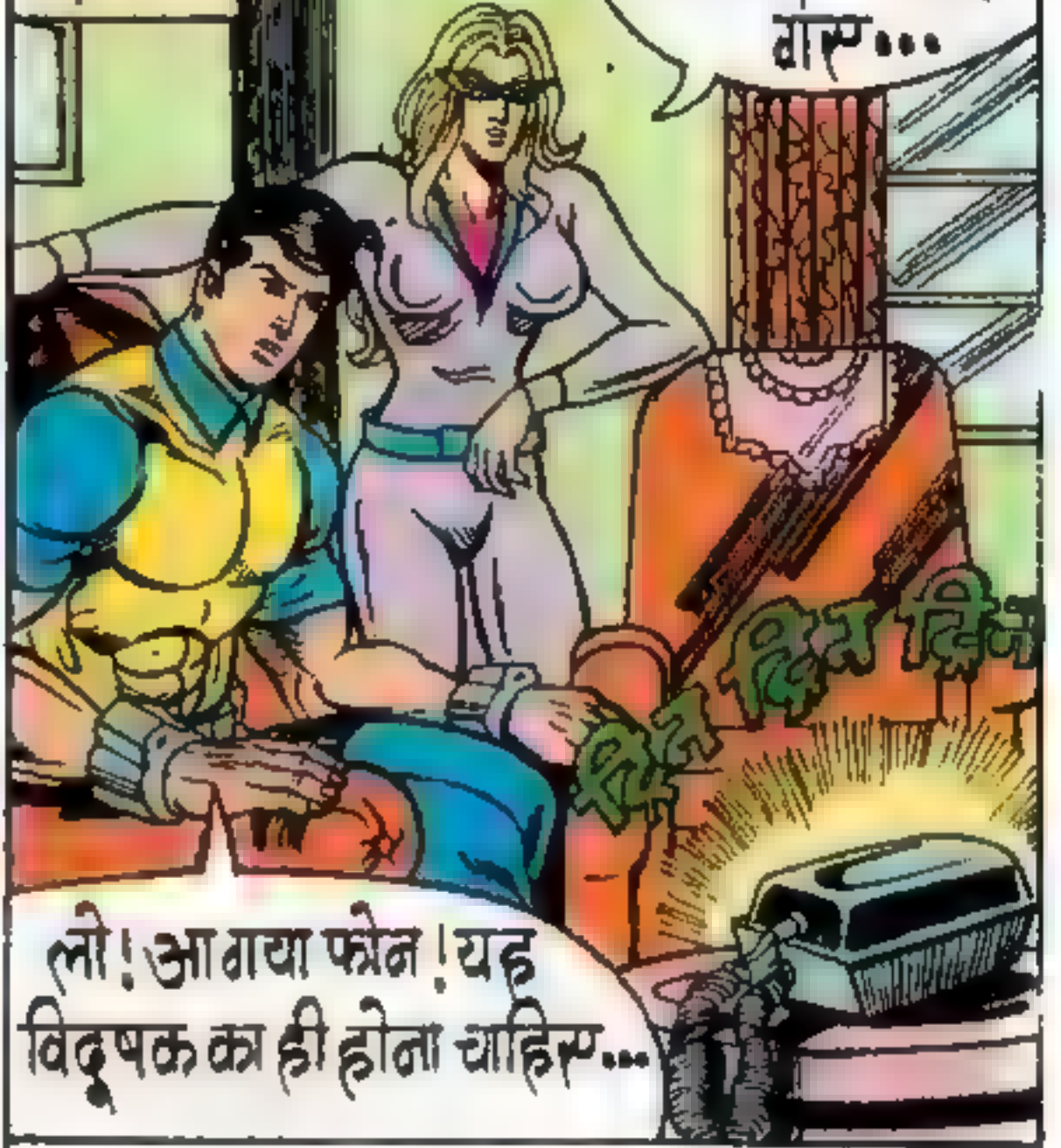
प्रिंट्स में अन्दर कुछ 'मैकेनिज्म' तो दिख रहा है। मेरे रजिस्ट्रार से तो यह कुछ अजीब किस्म का बम ही है!

तब तो इसके साथ खिलवाड़ करना ठीक नहीं है। हमको विदूषक की इंस्ट्रक्शंस का इन्तजार करना ही होगा!



ध्रुव और चंडिका भी विदूषक की तरफ से किसी रवबर् का इन्तजार कर रहे थे-

तुम्हारे घर में चुपचाप बैठे-बैठे बीर हो गए ध्रुव! तीन घंटे में से ढाई घंटे तो हो गए...



लो! आ गया फोन! यह विदूषक का ही होना चाहिए...

हा, हा! ध्रुव मड़िया! चौंके मत! मुझे पता चल गया है कि वह लड़की तुम्हारी बहन है! पहले बताओ, पेंटिंग मिली या नहीं?

पेंटिंग मिल गई है विदूषक! अब बताओ, मुझे कहाँ आना है?



ब्लैक पियर तो दक्षिणी राजनगर के समुद्र तट पर है! वहाँ पर पहुंचने में मुझे ज्यादा वक्त नहीं लगेगा। यानी मैं जो योजना बना रहा हूँ, उसे पूरा करने के लिए मेरे पास काफी वक्त है।

किस सोच में पड़ गए ध्रुव? कहाँ चलना है? चलो, मैं तो बेताब हो रही हूँ!

मिल गई? झाबाड़ा! झाबाड़ा! अब सुनो! पेंटिंग उठाओ और निकल लो! मैं 'ब्लैक पियर' पर तुम्हारा इन्तजार कर रहा हूँ। पर आना अकेले! वरना... मैं कुछ नहीं बताऊंगा! बाय... सी यू!



यानी मैं खामरबाह इन्तजार कर रही थी। तुमको मैं 'हम' नहीं सिर्फ 'मैं' जाऊंगा चंडिका! तुम मेरे साथ नहीं जाओगी!

विदूषक के पास अकेले जाने नहीं दूंगी!

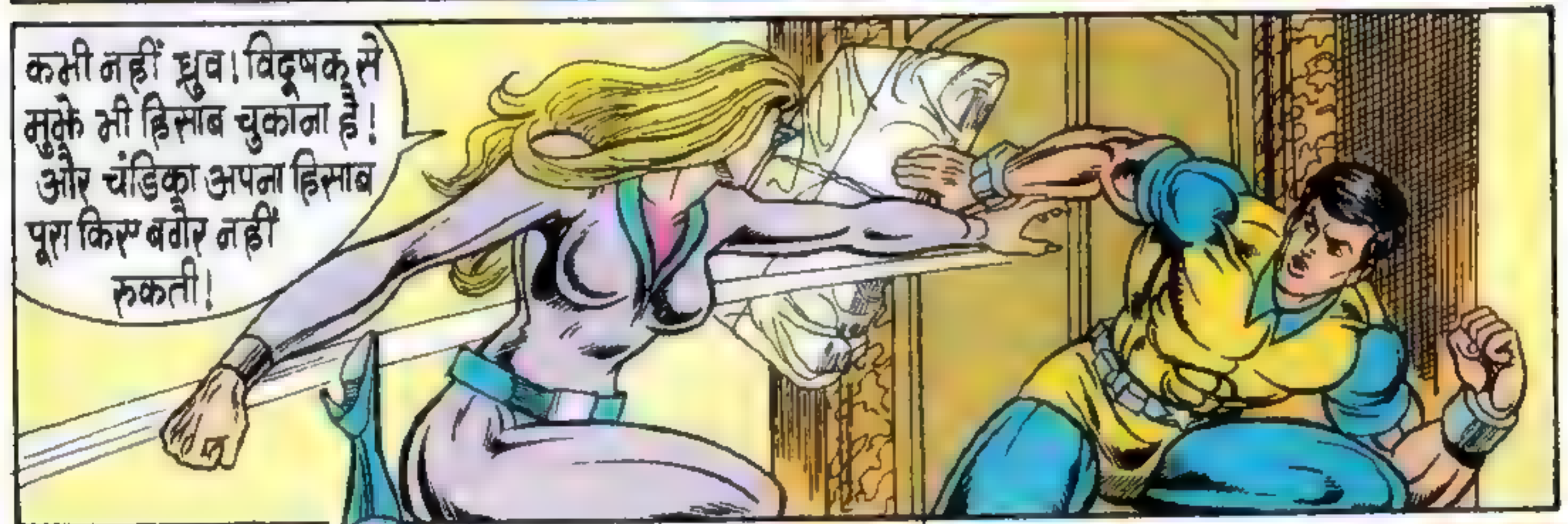
कहीं विदूषक तुमसे यह पेंटिंग हासिल करने में कामयाब हो गया तो तुम भी एक अपराध में शामिल हो जाओगे। क्यों-कि यह पेंटिंग तस्करी द्वारा लाई गई पेंटिंग है। मैं ये पेंटिंग तुम्हारे हवाले नहीं करूंगी। या तो तुम खाली हाथ जाओगे या मैं भी तुम्हारे साथ चलूंगी!

ऐसा नहीं हो सकता! चंडिका! विदूषक ने मुझसे अकेले आने का कहा है, और मैं अकेला ही जाऊंगा...

... और वह भी ये पेंटिंग लेकर।



कभी नहीं ध्रुव! विदूषक से मुझे भी हिस्सा चुकाना है! और चंडिका अपना हिस्सा पूरा किए बगैर नहीं रुकती!



ओsssह!

आई एम सॉरी चंडिका!



इस बार अपना हिस्सा उधार खाने में लिरव लो!

क्योंकि इस बार तो मैं अकेले ही जा रहा हूँ!



ब्लैक पियर तक पहुंचने में ध्रुव ने ज्यादा समय नहीं लगाया-

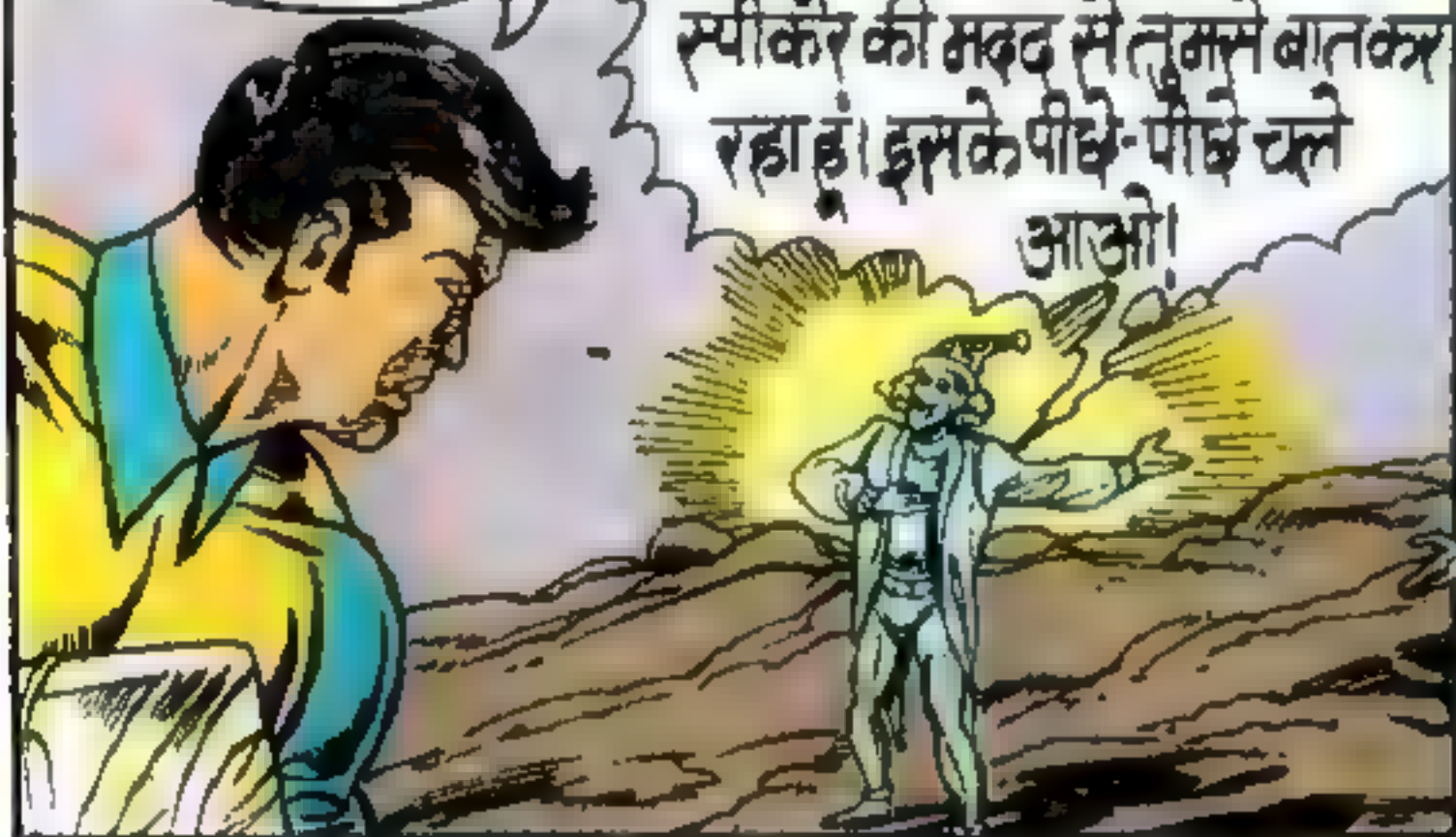
यह रहा ब्लैक पियर! सामने लकड़ी का एक मकान बना दिख रहा है। जरूर यही विदूषक का अड्डा होना चाहिए!



वेलकम, ध्रुव!

यह कौन? ओह! एक खिलौना बिल्कुल विदूषक जैसा!

हां! इसकी आंख में लगे कैमरे की मदद से मैं तुमको देख रहा हूं। और इसके अन्दर लगे स्पीकर की मदद से तुमसे बात कर रहा हूं। इसके पीछे-पीछे चले आओ!



ऊंचे-नीचे रास्तों को कुशलता से पार करता हुआ वह खिलौना-



ध्रुव की विदूषक तक ले आया-

आओ, आओ ध्रुव भइया! पेंटिंग लाने के लिए मेरी बधाई ले लो, और यह पेंटिंग मुझे दे दो!



इतनी जल्दी क्या है, विदूषक! पहले मुझे इब्रेता के शरीर पर कैसे बमों को निष्क्रिय करने का तरीका बताओ!

उसके बाद मैं यह पेंटिंग तुमको सौंप दूंगा!

अरे, नहीं, नहीं! मुझे पागल समझा है क्या? पहले मैं यह पेंटिंग देखूंगा इसे टेस्ट करूंगा कि कहीं ये नकली तो नहीं है और फिर तुमको बताऊंगा 'बम-धल्ले' उतारने का तरीका!

मुझे तुम्हारा भरोसा नहीं है विदूषक! इसीलिए पहले तरीका बताओ। फिर मैं वह तरीका स्टार ट्रांसमीटर द्वारा डॉक्टरों को बताऊंगा और जब वे इवेता के कारीर से बम उतार लेंगे तब मैं तुमको यह पेंटिंग दूंगा!



आहा! तूने तो मुझे सचमुच में पागल समझ लिया!

धीनलो इससे यह पेंटिंग!

अगले ही पल ध्रुव पर गोलियों की बौछार शुरू हो गई-

हम इसका बदन धलनी बना देंगे बॉस!



चलाओ, चलाओ! मेरा क्या नुकसान होगा लेकिन इस पेंटिंग का सत्यानाश जरूर हो जाएगा!

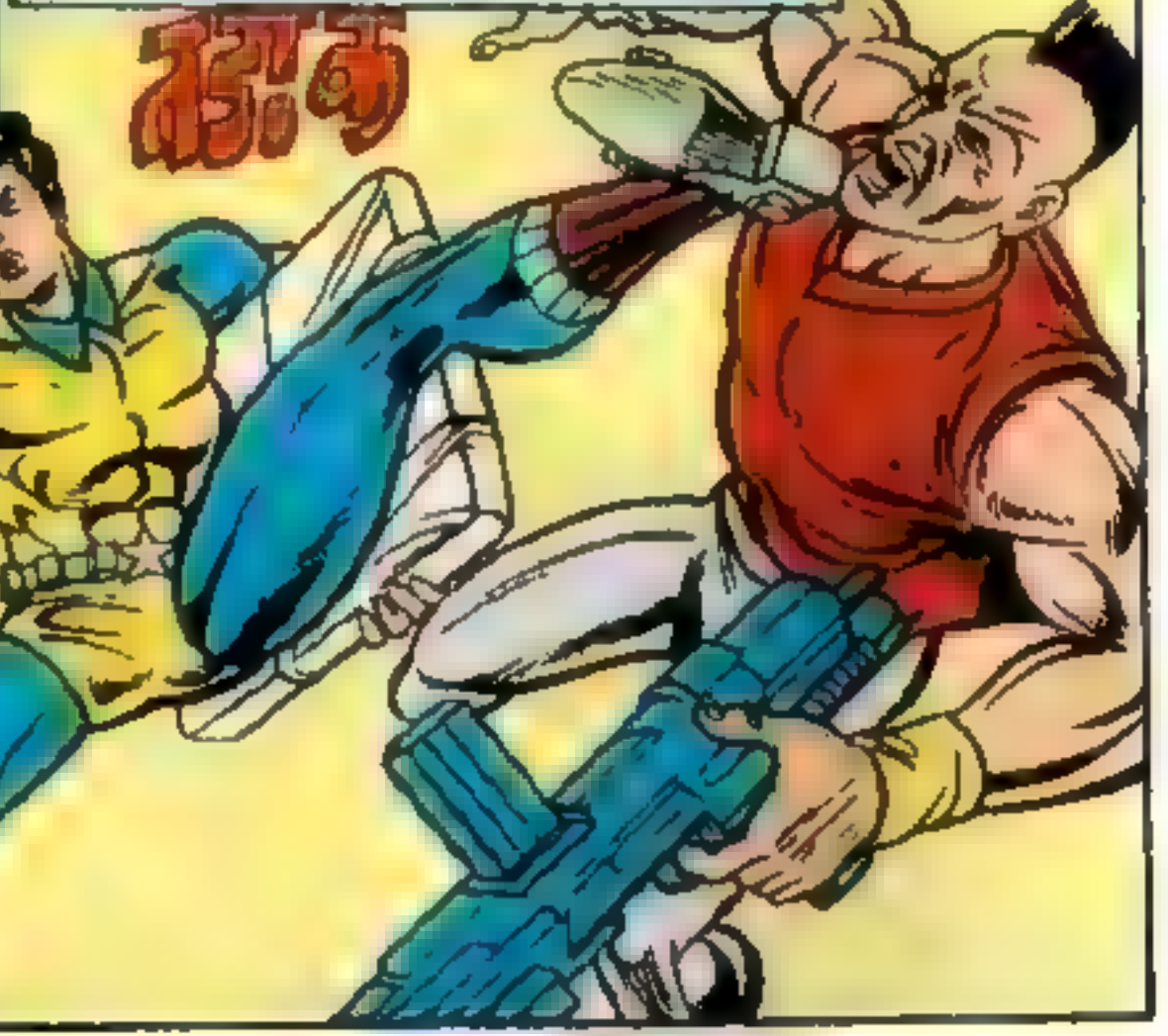
अरे मूर्खों, गोलियां मत चलाओ! वरना यह दो करोड़ की पेंटिंग दो कौड़ी की रह जाएगी!



गोलियों की बौछार रुकते ही ध्रुव का काम काफी आसान हो गया-



उन तीन मामूली गुंडों के लिए-



ध्रुव के रुक-रुक वार ही काफी थे-



अब विदूषक?



स... मेरे पास मत आना! नहीं तो मैं कुछ नहीं बताऊंगा! दूर रहो दूर!

ध्रुव समझ गया कि विदूषक की दबोचने का यही मौका है-

वह आगे बढ़ा और उसी पल विदूषक ने भी आगे लपककर पेंडिंग को धमक लिया-

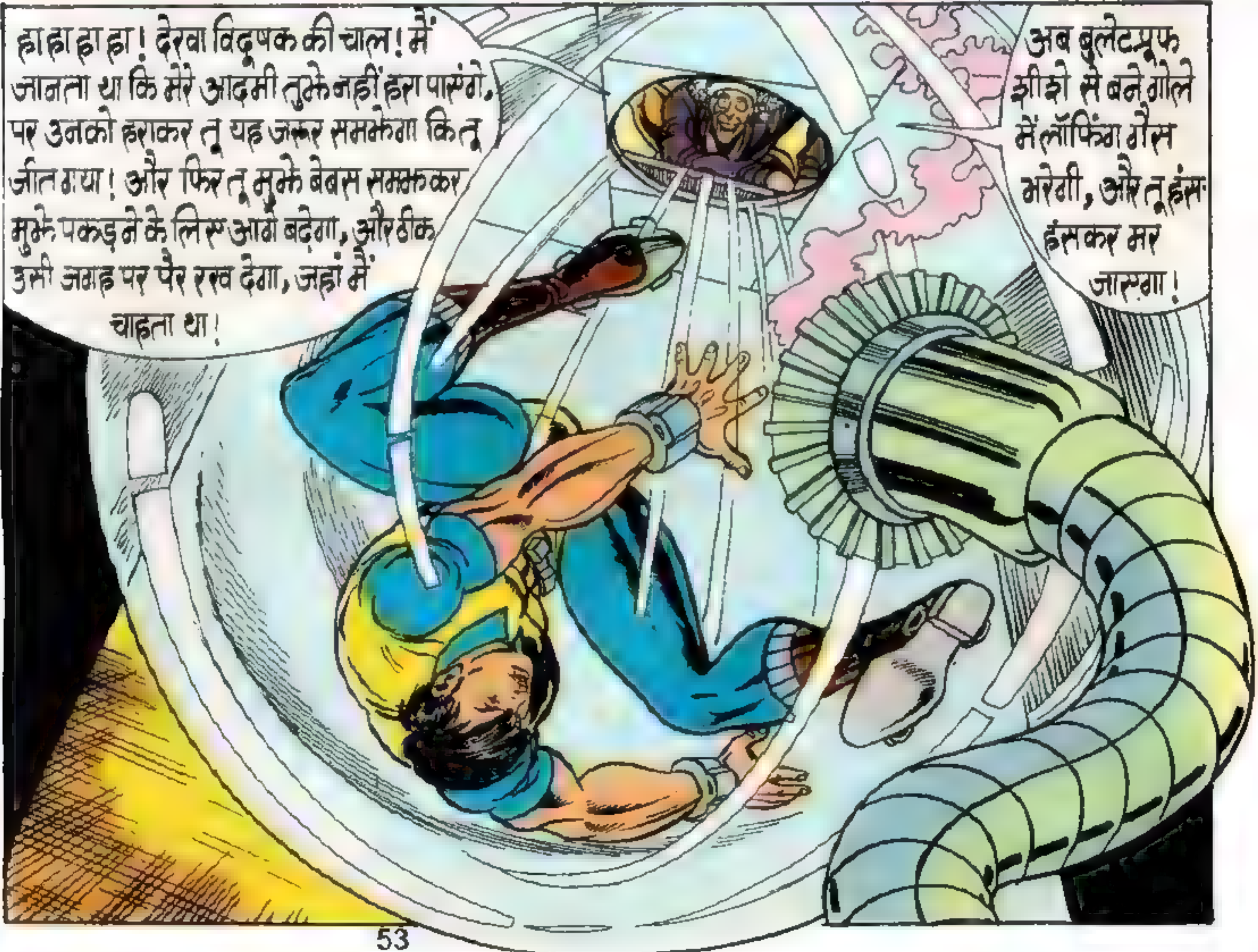
इससे पहले कि ध्रुव कुछ समझ पाता उसके पैरों के नीचे से जमीन खिसक गई-

और पेंडिंग, विदूषक के हाथ में रह गई-

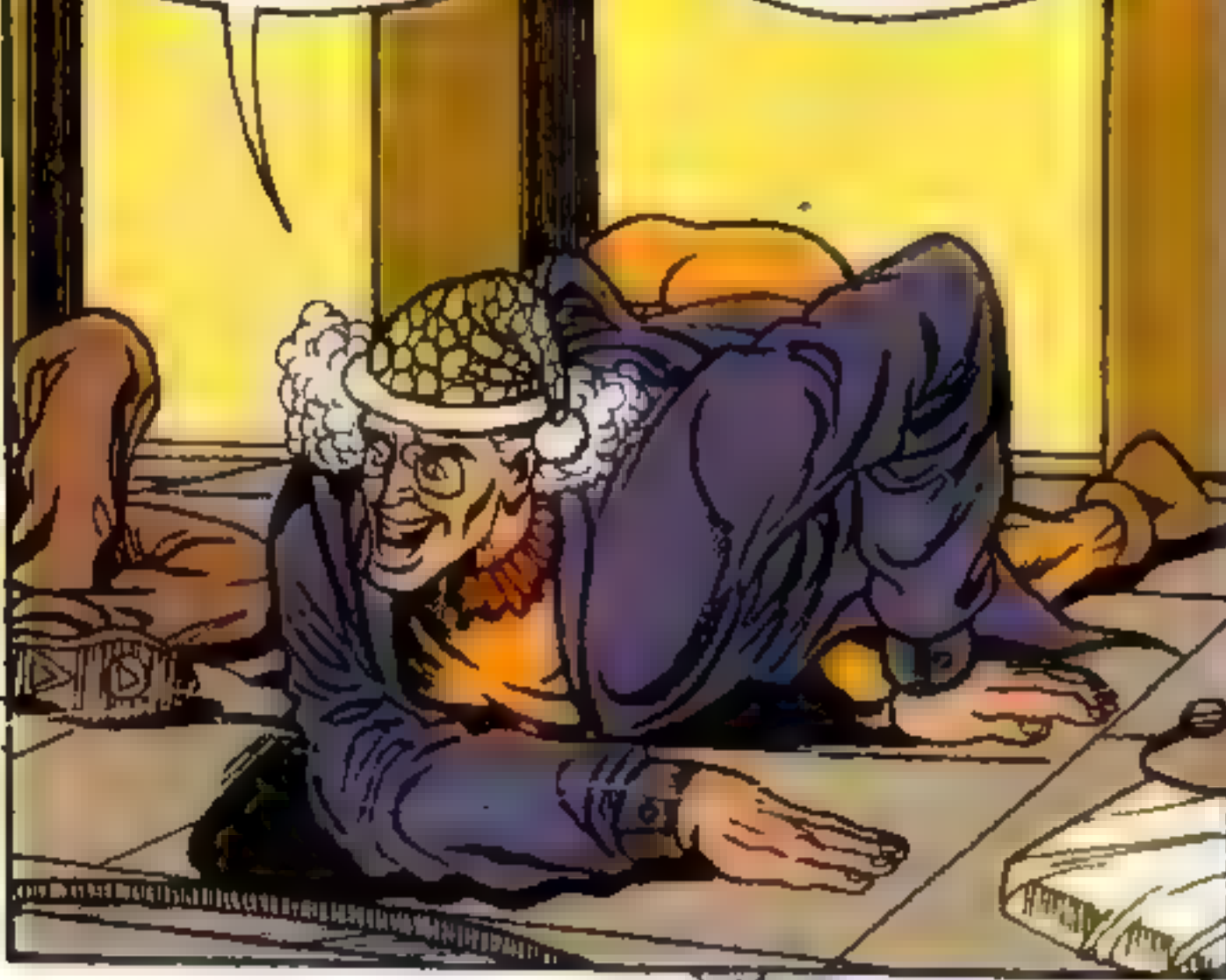


हा हा हा हा! देखा विदूषक की चाल! मैं जानता था कि मेरे आदमी तुम्हें नहीं हरा पाएंगे, पर उनकी हराकर तो यह जरूर समझेंगा कि तु जीत गया! और फिर तु मुझे बेबस समझकर मुझे पकड़ने के लिए आगे बढ़ेगा, और ठीक उसी जगह पर पैर रख देगा, जहां मैं चाहता था!

अब बुलेटप्रूफ कीड़ी से बने गोले में लॉफिंग गैस भरेगी, और तू हंस हंसकर मर जाएगा!

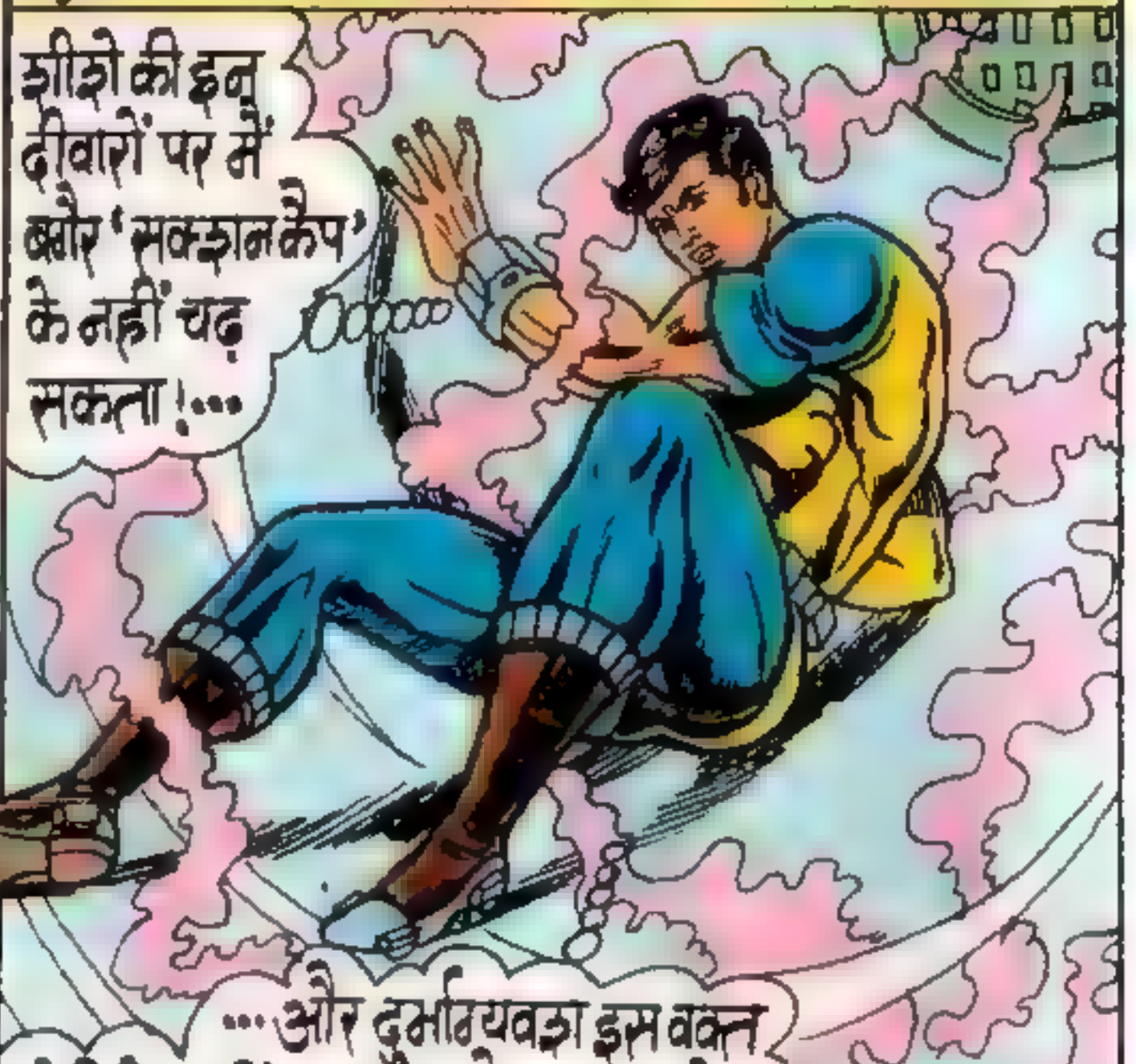


... और तेरे पास इस मौत के
गोलों से बाहर निकलने का
कोई रास्ता नहीं है!...



... अब तो भई तुम्हारे
अगले जन्म में ही हमारी
मुलाकात होगी!

ध्रुव को विदूषक की बात की सत्यता का सहसा सहोरना था-



झींझ की इन
दीवारों पर मैं
बौर 'सकड़ान कैप'
के नहीं चढ़
सकता!...

... और दुर्भाग्यवश इस वक्त
मेरी बेल्ट में 'सकड़ान कैप' नहीं है!

गैस आने वाले रास्ते से बाहर
निकलने की कोशिश करना बेकार
है। क्योंकि यह जाली काफी मजबूत
लगती है। एसिड कैप्सूल भी इस जाली
को जलाने में काफी समय लेगा। और
गैस भरने की स्पीड देखकर लग रहा है
कि मेरे पास इतना वक्त नहीं है!



बाहर निकलने का एकमात्र रास्ता वही है
जहाँ से मैं नीचे गिरा हूँ! पर वहाँ तक मैं
पहुँचूँगा कैसे?...



... मैं वहाँ तक स्टारलाइन फेंक
तो सकता हूँ, पर उसे अटकाने के
लिए कोई जगह नहीं है!

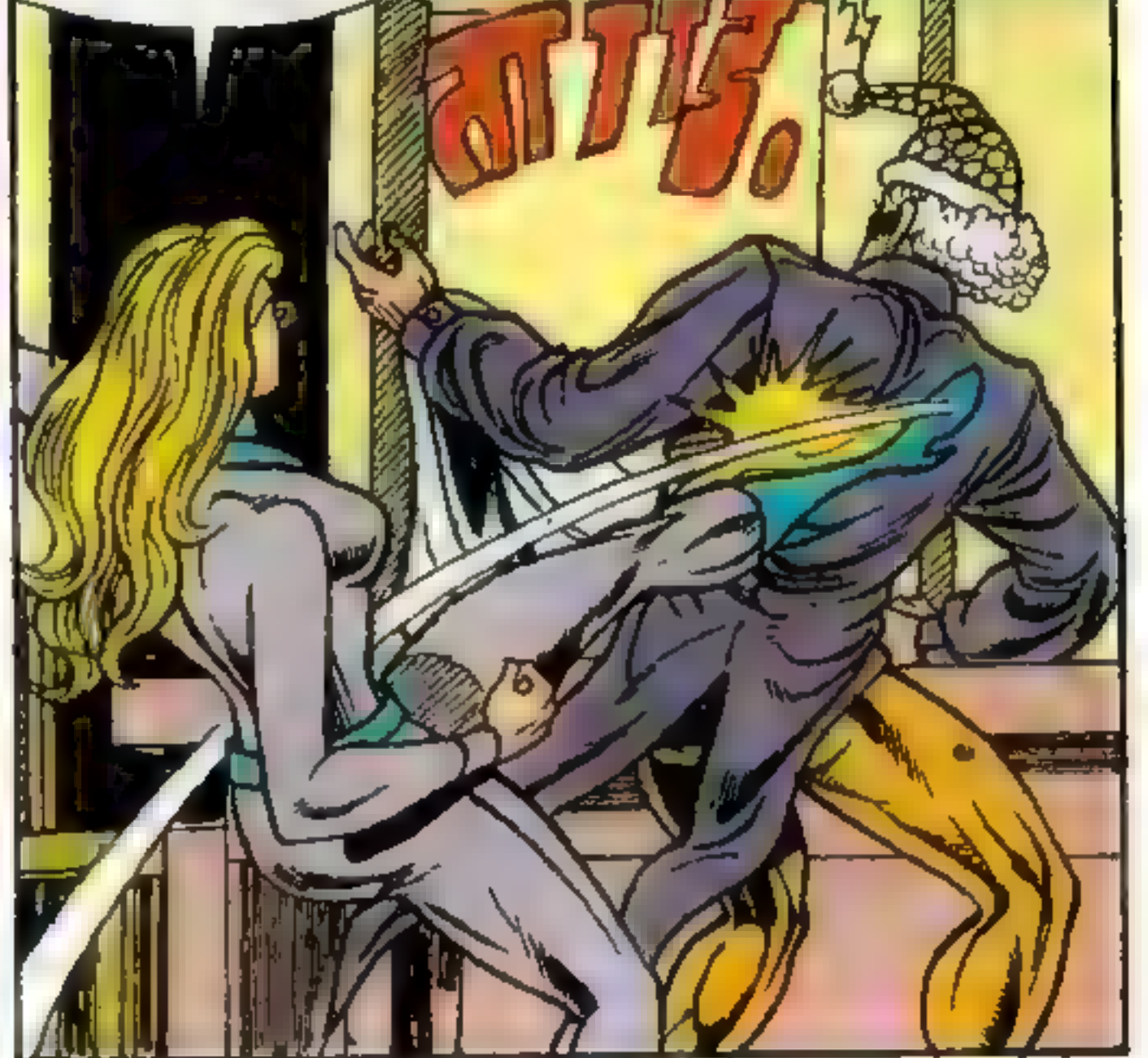
इधर ध्रुव एक कदमकदम में उलझा था-

और उधर विदूषक का रास्ता
साफ हो चुका था-



आहा! बड़ा इन्तजार
करवाया इस पेंटिंग ने! अब
मैं इसे जी भरकर देखूंगा!
अरे, जल्दी खुल!

क्या करेगा पेंटिंग को
खोलकर विदूषक?



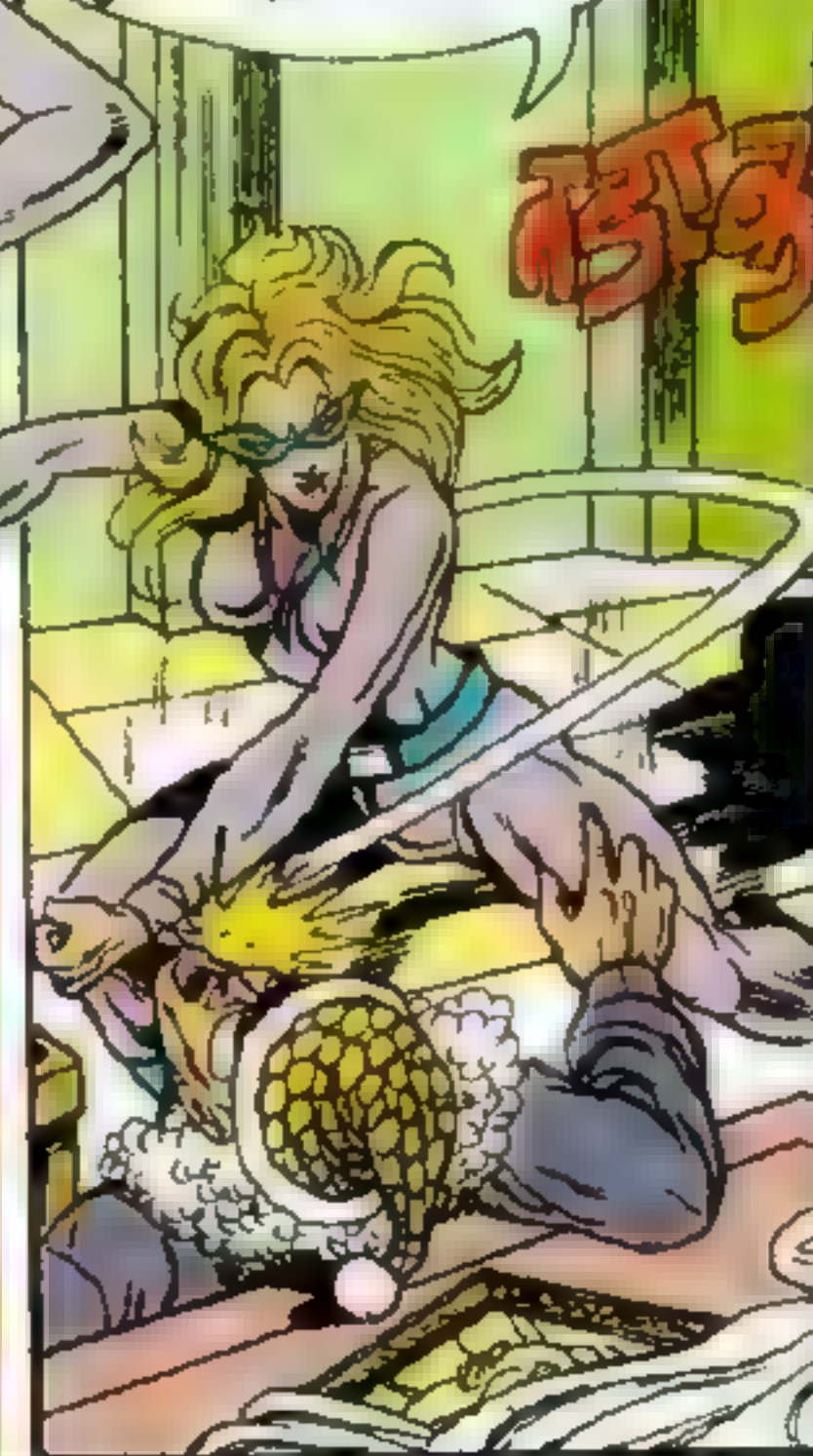
आहह!

क्योंकि तेरी किस्मत का
ताला तो बन्द हो चुका है।
बस, अब तो तेरे बन्द
होने की बारी है!



तूने मेरा जो कुछ भी बिगाड़ा
है, उसे तो मैं सुधार लूंगी। पर
मैं तेरा हुलिया इतना बिगाड़
दूंगी कि पूरी दुनिया के प्लास्टिक
सर्जन मिलकर भी तेरा हुलिया
सुधार नहीं पायेंगे!

ध्रुव को पेंटिंग मैंने ही दी थी! और वह
इसलिए ताकि उसके जरिए मैं तुम तक
पहुंच सकूँ। अब तुम्हें यह पेंटिंग नहीं,
बिजली के कटके मिलेंगे। तेरा दिमाग
ठिकाने लगाने के लिए!

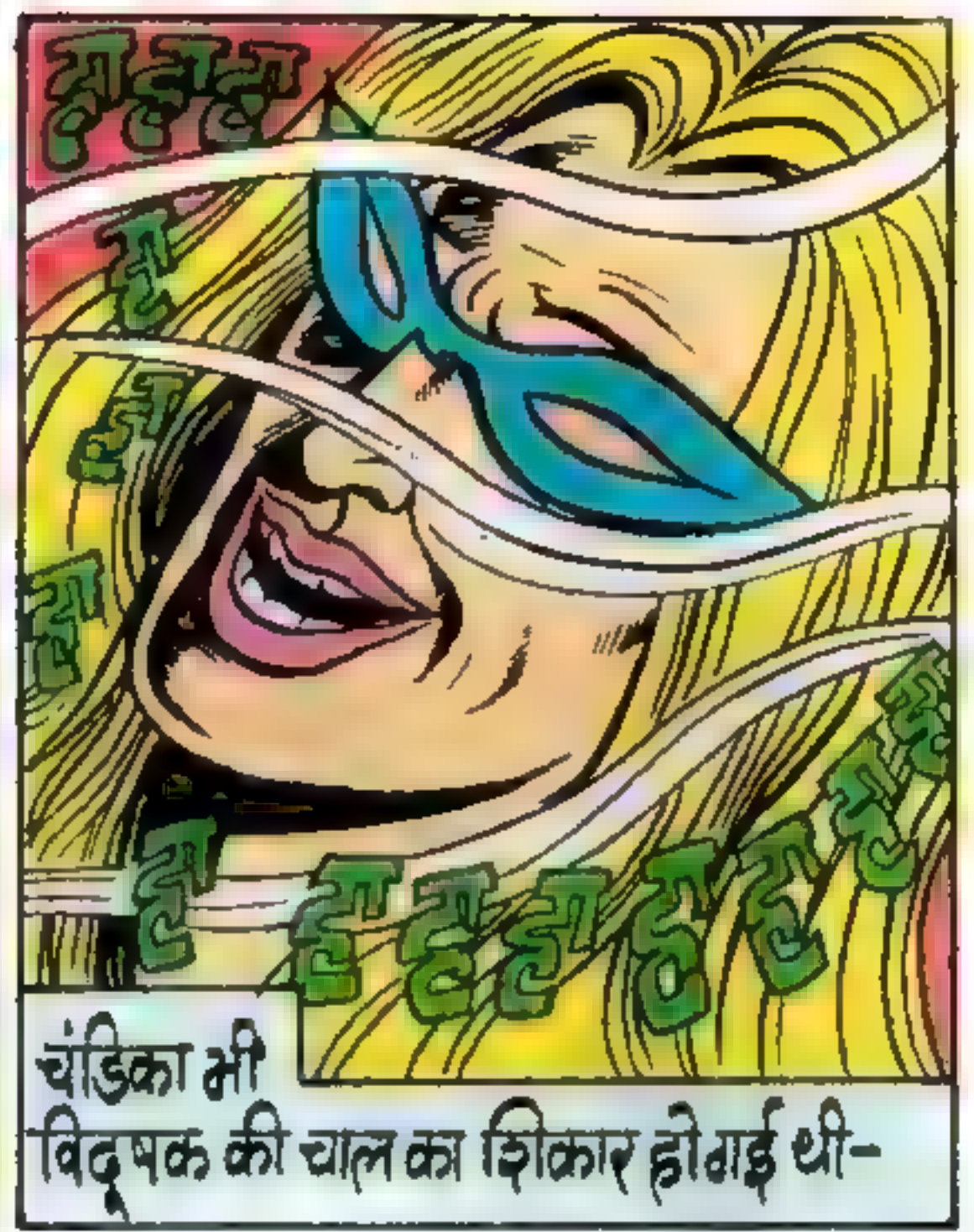


तुझको

तू बहुत
गुस्से में
बात कर
रही है!



तू! क्या नाम है तेरा... हां, चंडिका!
मेरे पीछे क्यों पड़ गई है, चुड़ैल? मैंने
तेरा क्या बिगाड़ा है?



और ध्रुव भी विदूषक की चाल से बाहर निकलने की सोच रहा था-

इस गोले से बाहर निकलने की तरिका मुझे सतक में आ गया है। विदूषक ने इसकी मौत का गोला नाम देकर मेरी बड़ी मदद कर दी है!

मैं अपने 'स्केट्स शूज' की मदद से इस गोले में वैसे ही घूम सकता हूँ जैसे सर्कस में मोटर साइकल सवार 'मौत के कुरंग' में घूमते हैं 'मौत का गोला' याद आते ही मुझे मौत के कुरंग की याद आ गई थी!

...कि मैं इस मौत के
गोले में गोली-गोली
घुसकर...

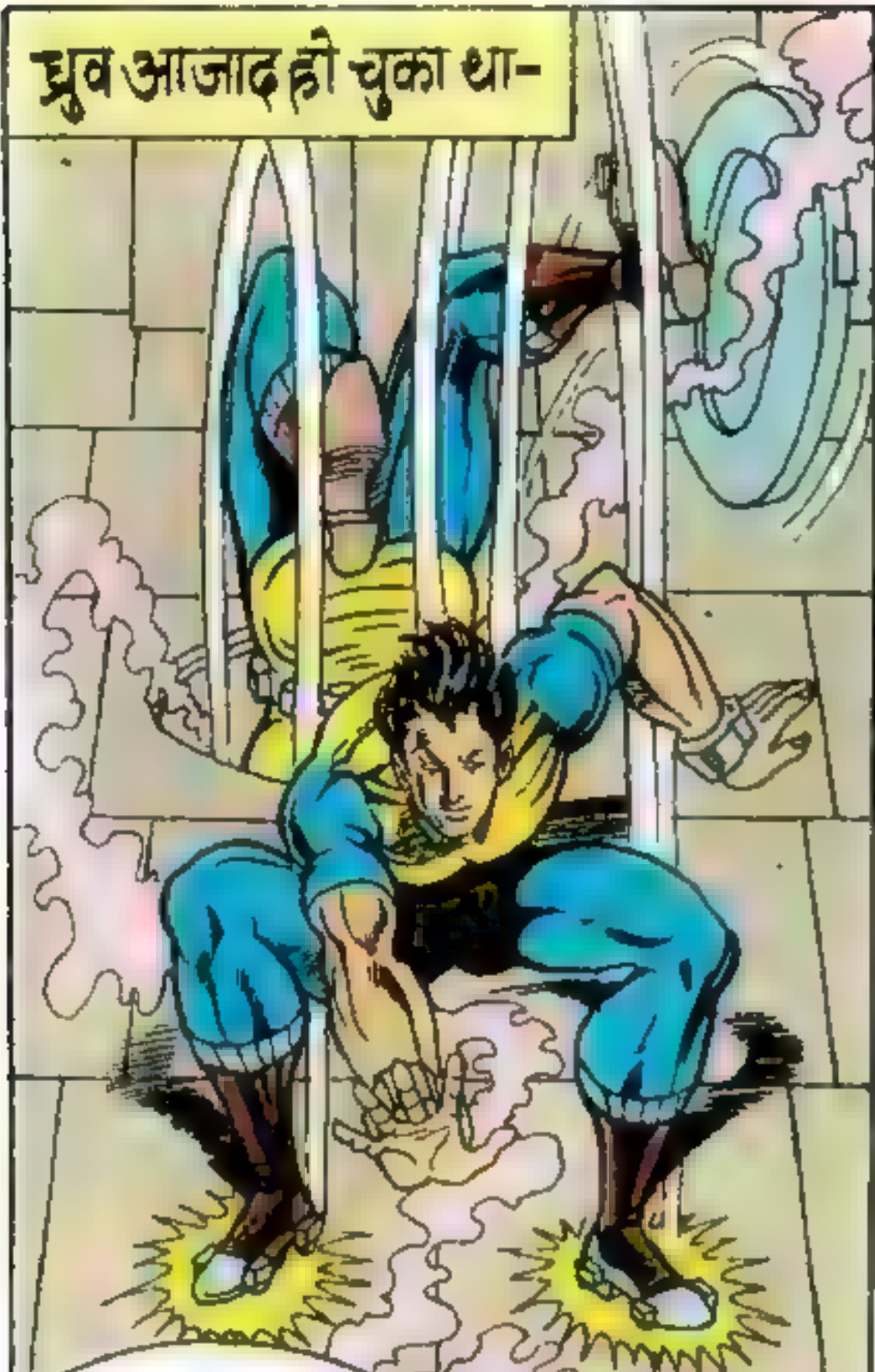
... उस क्षेपक पहुंच
सकूं जहां से मैं नीचे
गिरा था!

वति पकड़ते ही ध्रुव
ने अपने बदन को पक
कला बाजी दी-

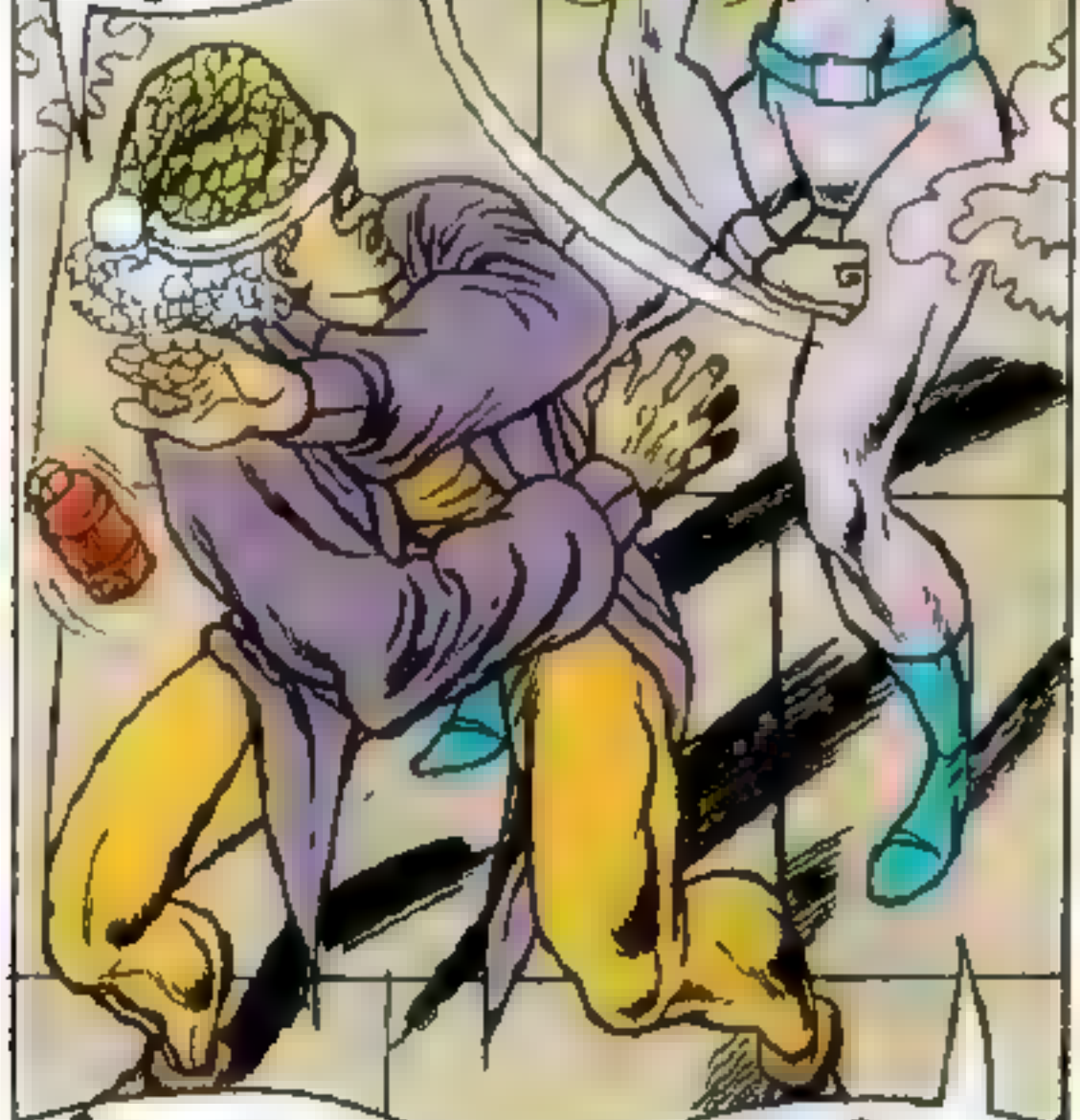
अब सिर्फ इतनी स्पीड
पकड़नी बाकी है...

और धेड़ पर लगी ठक्कन के टुकड़े-टुकड़े हो गए-

ध्रुव आजाद हो चुका था-



अरे! य... यह क्या? तुम पर मेरी लाफिंग गैस का असर नहीं हुआ?



मैं जानती थी कि इस गैस का उपयोग से ही नाक में फिल्टर जकड़ करेगा विदूषक! इसीलिए मैं पहले

आऽऽह! धीरे-धीरे! और यह ध्रुव भी बच गया! अब मैं मारा गया! हेंड्रेड परसेंट मारा गया!



नहीं विदूषक! अब तुम बच गए!

क्योंकि मैं चंडिका को तुम्हें पीटने नहीं दूंगा!

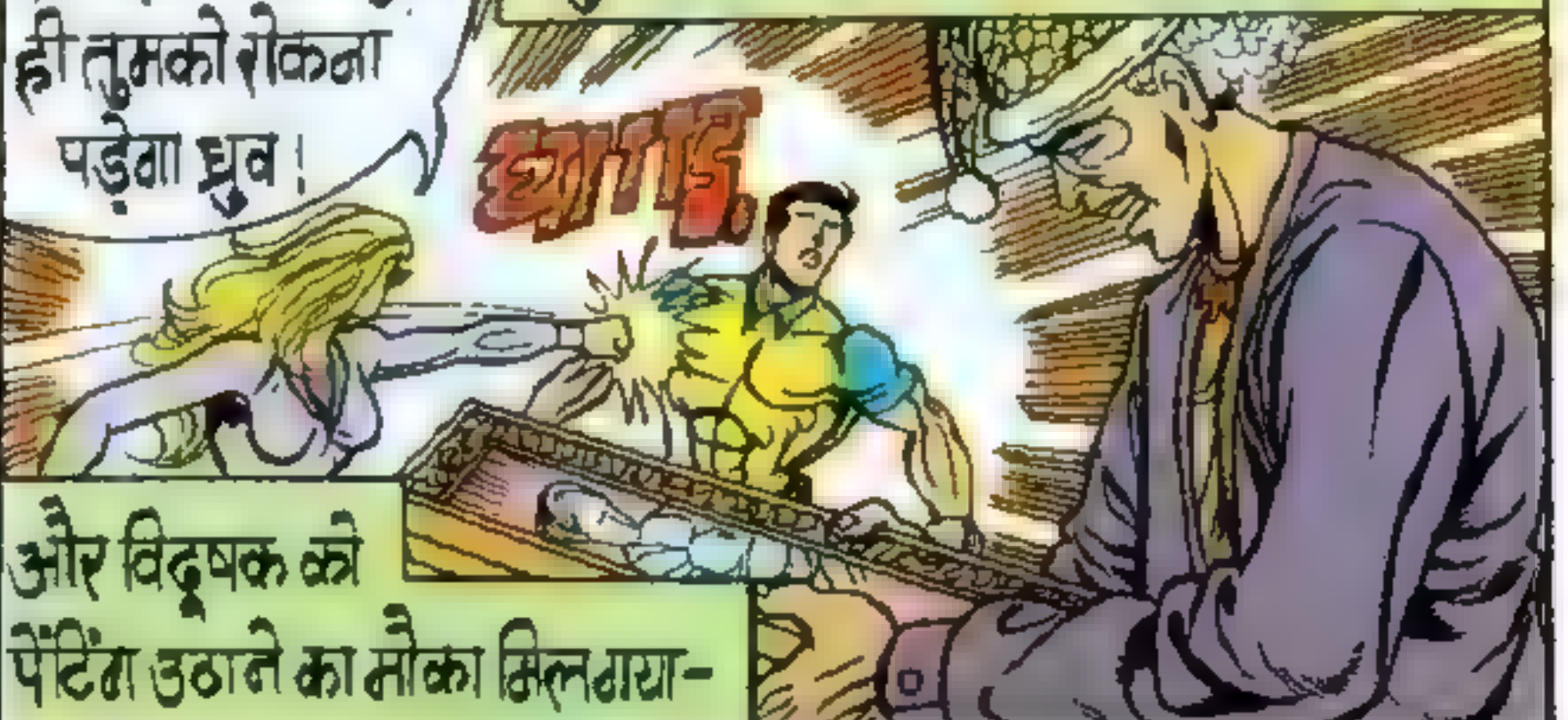
आऽऽह! यह क्या कर रहे हो, ध्रुव? अब विदूषक हमारे चंगुल में है। फिर भी तुम इससे बचने का मौका देना चाहते हो?



बचने का नहीं, बल्कि पेंटिंग देखने का मौका और ध्रुव अपना वादा देना चाहता हूँ चंडिका! मैंने इससे वादा किया था। कभी नहीं तोड़ता!

ऐसा है तो अब मुझे ही तुमको रोकना पड़ेगा ध्रुव!

ध्रुव और चंडिका आपस में उलझ पड़े-



और विदूषक को पेंटिंग उठाने का मौका मिल गया-

आह! यह तो वही पेंटिंग है! ... आह! यह...
और एकदम असली है। वाह यह मुझे क्या हो रहा
वा! अब जब तक ये दोनों आपस है? मेरे बदन में
में ही भगड़ रहे हैं, मैं आराम से स्कास्क तेज जलन
यहां से निकल... क्यों हो रही है?



बस, बस चंडिका! मैं चाहता था कि विदूषक ये
टाइम आउट! मेरा काम, पेंटिंग पकड़ कर देखे और मैं कुछ
हो गया! वह इसने देख लिया! समझी नहीं!



अभी समझ
जाओगी! आओ!

मैं जब तुमसे पेंटिंग छीनकर
भागा था, तो बीच में थोड़ी देर के
लिए मैं कमांडो हेंडक्वार्टर में
रुका था! वहां पर मैंने फ्रेम पर
स्क तेज जहर का पेंट कर दिया
था!

और विदूषक के हाथों के
रोम छिद्रों से होता हुआ वह
जहर अब इसके कारीर में
पहुंच चुका है!

हाय! तब
तो मैं मर गया!
अब मैं नहीं
बचूंगा! सुनो,
मेरे मरने के
बाद...



समझ
वाई!



अभी नहीं! आधे घंटे में मरोगे विदूषक!
वैसे मेरे पास इस जहर का काट भी है। चलो,
स्क सौदा कर लेते हैं! तुम मुझे इब्रेता के
बदन पर कैसे बम छल्लों को उतारने का
तरीका बताओ, और मुझसे इस
जहर का काट लेकर पी लो!



आईsss बड़ी तेज
जलन हो रही है! अरे!
वह कोई बम-बम नहीं
है। सिर्फ मेरे निजमवाले
छल्ले हैं! उनमें कोई
विस्फोटक नहीं भरा है!
आरी से काटकर
उतार लो!

देखा, चंडिका! अगर मैं यह चाल नहीं चलता तो इससे यह पता करने में बहुत मुश्किल होती! अपनी जान का डर हुआ, तो तुरन्त सब बक दिया!...

... वैसे मैं यह काम यहां पहुंचते ही कर सकता था! पर उस समय इसके आदमी बन्दूकें लाने खड़े थे! खैर! अगर उस छल्ले में बम नहीं है तो इस फ्रेम में भी जहर नहीं है!...

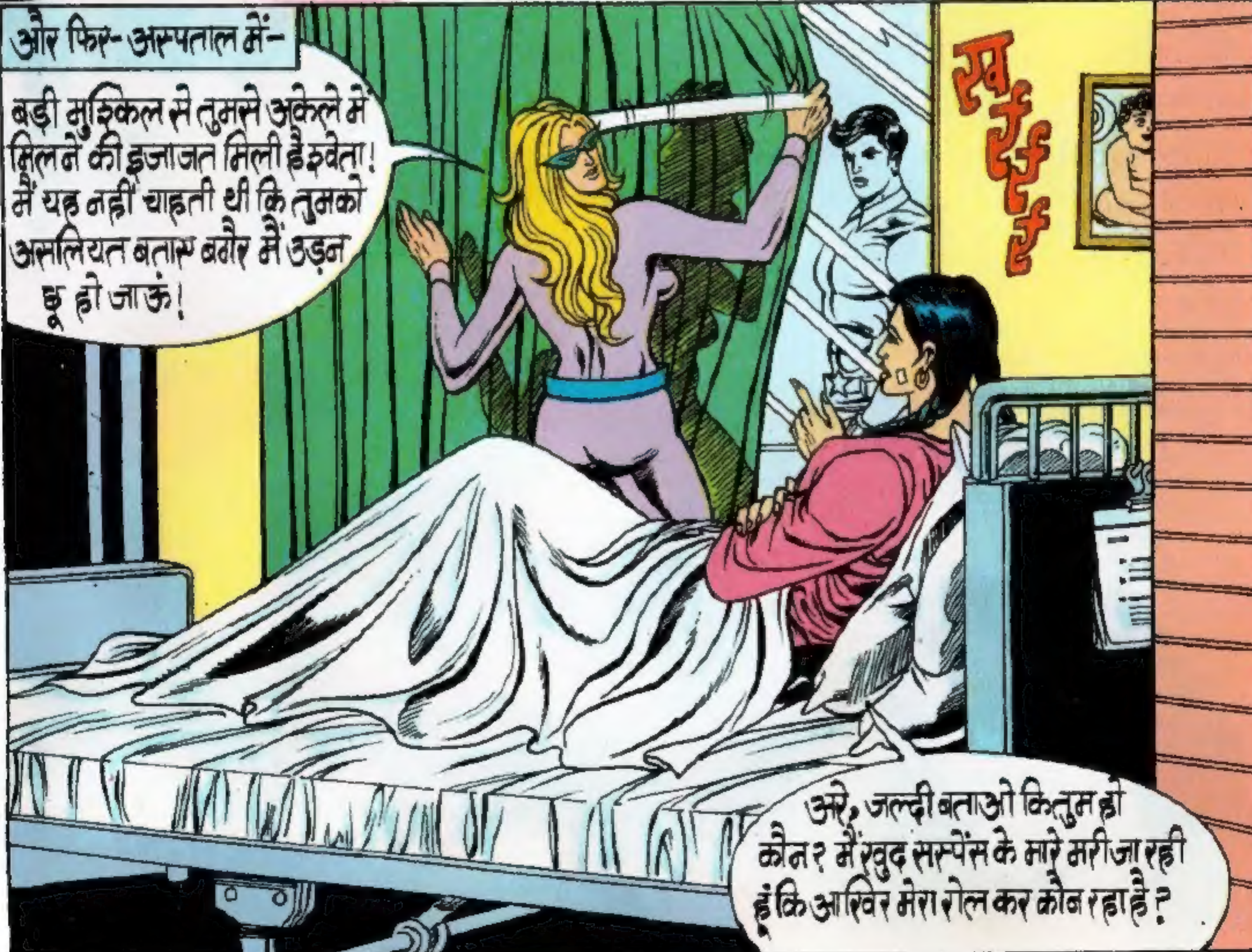


हैं? नहीं है? आsssह! हां! इस पर एक जंगली फल के रस का लेप है, जो खाल के संपर्क में आते ही बदन में स्लर्जी पैदा कर देता है, और तेज जलन होने लगाती है!

और अपनी ही देर पर घबरा मत! आधे घंटे के अंदर मैं ये स्लर्जी भी तु पागलखाने में पहुंच जाऊंगा! खत्म हो जाऊगी!

और फिर- अस्पताल में-

बड़ी मुश्किल से तुमसे अकेले में मिलने की इजाजत मिली है देवता! मैं यह नहीं चाहती थी कि तुमको असलियत बताए बिना मैं उड़न छू हो जाऊं!



अरे, जल्दी बताओ कि तुम ही कौन? मैं खुद सस्पेंस के मारे मरी जा रही हूं कि आखिर मेरा रोल कर कौन रहा है?



ये मैं हूँ, नताशा!

ओ नताशा! धैंक गॉड, ये तुम हो! अब चिन्ता की कोई बात नहीं है। क्योंकि तुम इकलौती ऐसी इंसान हो जो मेरा रहस्य पहले से जानती हो!



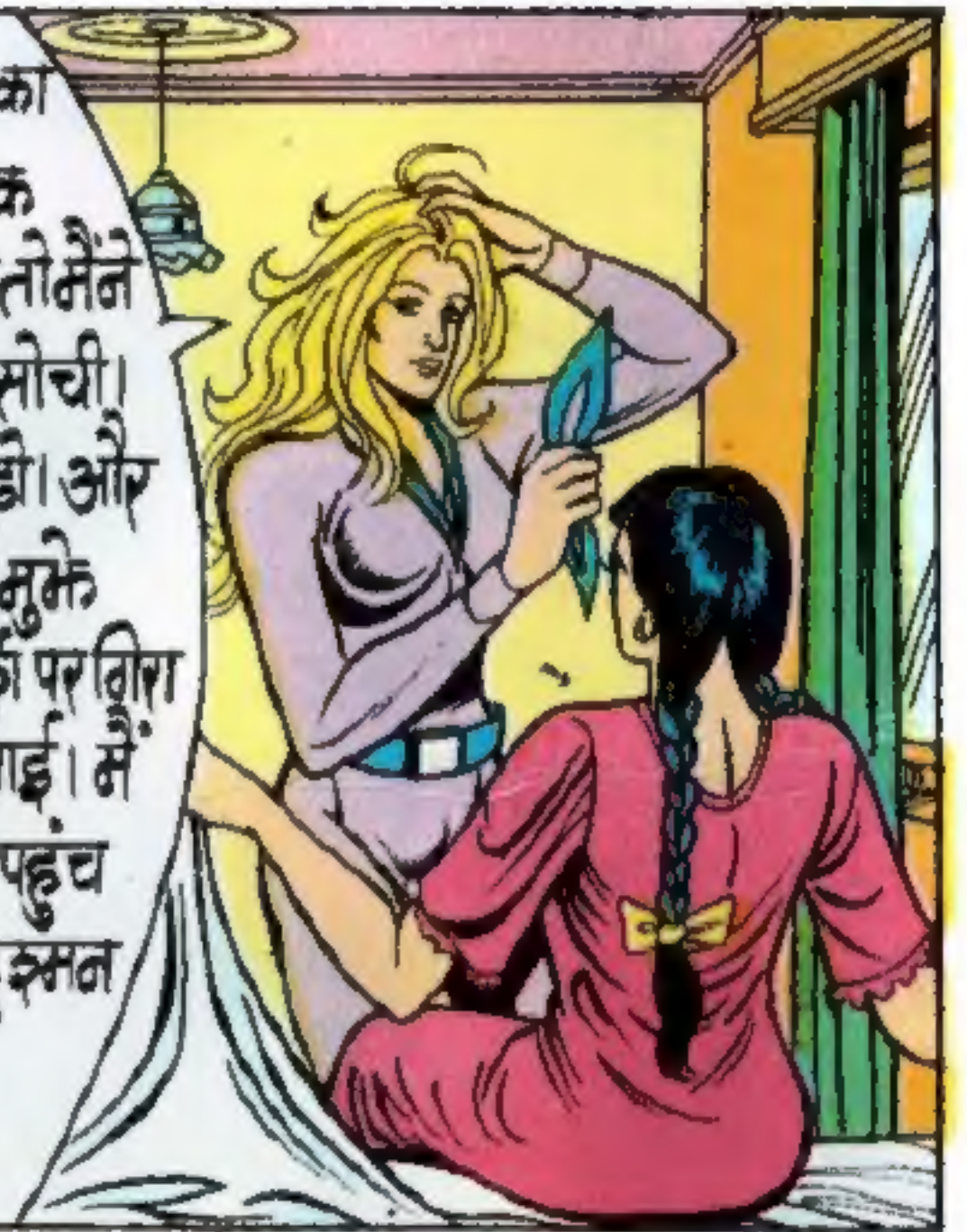
पर तुम नताशा से चंडिका बनी कैसे?

बताना तो नहीं चाहिये इवेता! पर तुम मेरी बेस्ट फ्रेंड हो! दरअसल मेरे बॉय के आदमी हारून शाह और विदूषक के बीच में पहले से ही लड़ाई चल रही थी!

पहले मुझे पता नहीं था कि ये दूसरा बॉय किसका है। पर विदूषक के भागने की खबर सुनते ही मैं समझ गई कि यह विदूषक का ही काम है। मैं विदूषक के बारे में जानती थी। इसी-लिये जब शाह पर पेंटिंग की डील होने वाली थी तो मैं दूर एक स्टीमर से नाइट विजन बाइनाकूलर द्वारा सारे घटनाक्रम पर नजर रखे हुए थी। क्योंकि मुझे आभास था कि विदूषक इस डील में अड़ंगा जरूर डालेगा। तुमको वहां देख कर मैं चौंक उठी! पर मुझे मरोसा था कि मेरे आदमी स्थिति संभाल लेंगे। पर वे ऐसा नहीं कर पाए। और जब तक मैं वहां पर पहुंचने की सोचती, तब तक ध्रुव वहां पर पहुंच गया!



अब तो वहां पर नताशा के जाने का सवाल ही नहीं था। पर जब विदूषक तुमको रिंग्स में कैद करके भागा तो मैंने एक तीर से दो झिकार करने की सोची। मैं जानती थी कि तुम ही चंडिका हो। और जब मैं चुपचाप यॉट पर पहुंची तो मुझे तुम्हारा 'फर्म' स्क केबिन के फर्श पर गिरा हुआ मिल गया! बस योजना बन गई। मैं चंडिका के रूप में ध्रुव के सामने पहुंच गई। और उसी के हाथों अपने दुश्मन विदूषक को पताल खाने पहुंचा दिया!...



...और मेरा रहस्य भी बचा रह गया! पर नताशा... तुम अपराध की दुनिया छोड़कर वापस हमारी दुनिया में क्यों नहीं आ जाती?



ओह! देखेंगे इवेता! अभी तो मैं चंडिका की ड्रेस साध ले जा रही हूँ। कल वापस भेज दूंगी। बाय!

प्रिय पाठको, नमस्कार!

होली की शुभकामनाएं। यूं तो रंगों के इस पर्व से जुड़ी कई कहानियां व आस्थाएं हैं लेकिन एक खास बात इस पर्व की यह है कि रंगों में रंगे सभी चेहरे एक जैसे लगते हैं, ना गोरे-काले का भेद रहता है, ना जात-पात का, इंसान सिर्फ इंसान नजर आता है। रंगों के इस आदान-प्रदान में दुश्मन भी दोस्त बन जाते हैं और एक दूसरे पर रंग लगाकर सभी यह कहते हैं होली है। आपने दुश्मन पढ़ा। प्रस्तुत विशेषांक में भी ध्रुव की दुश्मन नताशा उसको विदूषक से बचाती है साथ ही अपनी सहेली श्वेता का भेद खुलने से भी बचाती है। मुझे विश्वास है कि हमारे सभी पाठक भी दुश्मनी में नहीं, दोस्ती में विश्वास रखते हैं, वह दोस्ती जो दोस्त का साथ देने की सीख देती है। यह सही कहा जाता है कि दोस्त की पहचान जख्मत पड़ने पर ही होती है। जो जख्मत में साथ दे वही सच्चा दोस्त होता है और राज कॉमिक्स के पाठक तो सभी के दोस्त हैं। क्योंकि राज कॉमिक्स व राज कॉमिक्स के सभी हीरो हमेशा जख्मत में साथ देने की ही सीख देते हैं। तभी तो राज कॉमिक्स के सभी हीरोज को बच्चों का दोस्त कहा जाता है। भारतवासियों में दोस्ती की भावना कूट-कूट कर भरी है। भारतवर्ष का इतिहास दोस्ती की मिसाल है। हमारा भारत किसी का दुश्मन नहीं है। हम दोस्त हैं और दोस्त रहेंगे। आज हमारे देश में क्रूर राजनीति के चलते कुछ वर्गों में हिंसा फैलाई जा रही है लेकिन हमारा विश्वास है कि हर भारतवासी सर्वधर्म समान भारत में निष्ठा रखते हुए इन गलतफहमियों को दूर करेगा व हमारे राष्ट्रनेता भी जल्द से जल्द दोषियों को दण्ड देकर इन दुर्भावनाओं को समाप्त करके आपसी सदभावना को बढ़ाएंगे। चाहें इसके लिए उन्हें पड़ोसी राष्ट्रों में बस यात्रा करनी पड़े या अपने राष्ट्र में पदयात्रा करनी पड़े। कड़े कदम उठाने पड़ें या सहृदयता दिखानी पड़े। हमें आक्रमण नहीं दोस्ती चाहिए, हमें एटम बम नहीं दोस्ती चाहिए। प्रिय पाठको दुश्मन आपको कैसी लगी, हमें अवश्य लिख कर भेजें।

कांटेस्ट के उपहारों के विषय में हमें कई शिकायती पत्र मिलते हैं कि हमारे कुछ कांटेस्ट विजेताओं को उनके पुरस्कार बहुत देर से प्राप्त होते हैं। उनके पीछे हमारे प्रतियोगी पाठकों की भी गलतियां होती हैं। आप सभी अपने शिकायती, सुझाव या प्रतियोगिता पत्रों में अपने पते साफ-साफ लिखा करें व हर पत्र पर पत्र भेजने की तारीख जरूर लिखा करें। कुछ पाठक पत्र तो भेज देते हैं पर उस पर उनका पता ही नहीं होता। इसके अलावा हमारे देश की डाक सेवा के विषय में सभी जानते हैं। आपके भेजे पत्र ही जब हमें दस, पंद्रह या तीस दिन बाद मिलेंगे और फिर हमारे भेजे पत्र भी आपको इतने ही दिन बाद मिलेंगे तो वक्त तो लगेगा ही, साथ ही कुछ देरी हमारे कार्यालय की कार्यवाही में भी होती ही है। फिर भी हम हमेशा आपके सभी पत्रों का जवाब जल्दी से जल्दी देने की हर संभव कोशिश करते हैं।

प्रिय पाठको, इन कांटेस्टों व पुरस्कारों के पीछे हमारी भावना केवल यही है कि हम अपने पाठकों की बौद्धिक क्षमता व बौद्धिक स्तर बढ़ाना चाहते हैं व साथ ही उनके दिल में यह भावना विकसित करना चाहते हैं कि उनकी अपनी राज कॉमिक्स अगर पुरस्कारों की घोषणा करती है तो ईमानदारी से देती भी है। यानी राज कॉमिक्स पढ़ने वाले प्रत्येक पाठक में ईमानदारी करने का व ईमानदारी चाहने का जज्बा हो। अगर हम आपको बार-बार सच्चाई व ईमानदारी की शिक्षा देते हैं तो हम खुद पुरस्कार न देकर कैसे ईमानदारी से पीछे हट सकते हैं। 87 प्रतिशत से ऊपर अंक लाने वाले वे पाठक जो हमें अपने प्रमाणपत्र स्कूलों से सत्यापित करवा कर भेज चुके थे व जिनको हमने पत्र द्वारा पुरस्कार के लिए चुने जाने के लिए सूचित किया था और साथ ही पुरस्कार के लिए सूची पत्र भेजा था उनमें से सभी विजेताओं को हम पुरस्कार भेज चुके हैं जो रह गए हैं वे डाक में विलम्ब के कारण या उनमें से कुछ के पते ही हमारे पास पूरे नहीं हैं इस कारण। नागराज फैन क्लब के सभी सदस्य जिन्होंने अभी तक वर्ष 1999 के लिए अपनी सदस्यता रिन्यू नहीं कराई है वे अतिशीघ्र 50 रुपये का मनीआर्डर भेजकर अपनी सदस्यता रिन्यू कराएं। कहीं आप इस अनोखे क्लब की सदस्यता से वंचित ना रह जाएं। पत्रव्यवहार इस पते पर करें: ग्रीन पेज नं. 71, राजा पॉकेट बुक्स, 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-110084.